

2025年5月12日 星期一
农历乙巳年四月十五

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

江海小记者DIY小布机 感受南通色织土布的魅力



20日，南通百草千花土布研究所联合江海小记者总站，开展了一场别开生面的传统文化体验活动。活动以“DIY小布机”为主题，小记者们近距离接触非物质文化遗产，感受南通色织土布的独特魅力，提升对传统文化的认知与热爱。

当天，来自紫琅第一小学、通师一附、城中小学、朝晖小学等校的江海小记者走进毗邻钟楼的寺街小巷3号“棉空间”，在南通百草千花土布研究所负责人宋亚军和团队成员陆佳辰的指引下，开启南通色织土布探索之旅，“穿越时光岁月”邂逅南通土布与慢生活的意境。

“黄道婆是元代著名的纺

织技术革新家。她出生于松江，也就是现在的上海地区，年轻时因生活所迫流落海南岛。在海南岛，她学习了当地的纺织技艺，并带回了先进的纺织技术和工具……”陆佳辰老师为小记者们讲述了黄道婆的传奇故事，南通色织土布的悠久历史、工艺流程以及提花织法等小知识，从最初的选材、纺纱到复杂的染色、织布工序，处处都能展示出先辈们的智慧与勤劳。小记者们聚精会神地聆听，一个个被色织土布背后的故事深深吸引，不时发出惊叹。

随后，小记者们体验用木质平面小织机制作一小块布。只见小记者们小心翼翼地操作，以S形将经线缠绕在

四方体框架上下两边的木条上，通过中心木棒的转动带动经线的上下开合，同时用缠好线的梭子穿梭于经线上下，感受这门古老技艺的博大精深。虽然手法略显生疏，但随着不断练习，小记者们逐渐掌握了技巧，现场欢声笑语不断。

此次活动不仅让小记者们了解了南通色织土布这一非物质文化遗产，还培养了他们对传统文化的兴趣，更在他们心中种下了传承非物质文化遗产的种子。今后，江海小记者总站将继续开展此类活动，让更多孩子去接触、了解、传承中华优秀传统文化，也让非遗焕发出新活力。

图文/贾冯翔

江海小记者开展主题活动 体验奇幻科学实验室



“哇！好大的一团白雾，仿佛仙境一般！”20日，一场别开生面的干冰泡泡秀实验在海门区图书馆精彩上演，引得江海小记者们发出阵阵惊叹和欢呼。当天，江海小记者总站联合海门区图书馆开展“奇幻科学实验室”主题活动，

海门区实验小学、证大小学、能仁小学、货隆小学、海门港新区实验小学等校的江海小记者参加活动。

“干冰是固态二氧化碳，放在水里温度升高……”志愿者老师为小记者们介绍了干冰的性质和特点，让大家对干

冰有了初步认识。随着干冰被放入装有洗衣液和热水的盆中，瞬间大量的白色雾气喷涌而出，一个个泡泡在雾气中缓缓升起。

活动中，小记者代表还体验了“钻进泡泡里”实验，懂得了相关实验原理。在人体导电迷宫实验环节，小记者代表走上舞台，手牵手形成人体导电通路，控制小灯亮起。孩子们积极举手、踊跃参与，热烈地讨论如何正确地控制电流路径。

本次科学小实验活动让小记者们在实践中学习了科学小知识，激发了他们对科学探索的浓厚兴趣。今后，江海小记者总站还将举办此类科学实践活动，为小记者们提供更多接触科学的机会，进一步激发他们的创新思维，提升他们的科学素养。

文/贾冯翔 图/朱亮



如皋籍作家石若昕新书分享会举行 以童心为笔 绘就生活诗篇

20日，一场充满童真与文学魅力的盛宴——如皋籍青年作家石若昕新书分享会在如皋市图书馆举行。本次活动由中共如皋市委宣传部主办，如皋市文联、如皋市全民阅读促进会、如皋市作家协会协办，如皋市图书馆与如皋新华书店承办。江海小记者和文学爱好者们参加活动，沉浸在石若昕笔下的奇幻世界。

“热爱生活是创作的基石，生活中的每一件小事都如同灵感的种子，在我心中生根发芽……”石若昕在分享中表示，自己以独特的视角，将生活中的平凡瞬间转化为创作素材。比如，一只流浪猫的出现，如同命运之手的牵引，引领她踏上了儿童创作之路，让她在文字的世界里尽情描绘童真与美好。

在养花养草的过程中，石若昕也收获了诸多感悟。她分享了养薄荷的“植物逃跑计划”——常换薄荷，这一看似有趣的举动背后，实则蕴含着对生活不断尝试与改变的追求。这让她深刻体会到人与植物、动物的相处，其实和人之间的相处一样，都需要找到最舒适、最同频的状态。她还将养花的经验类比到教育孩子上，强调要了解孩子最需要的东西，给予他们最合适的关爱与引导。

对于写作，石若昕有着



深刻的理解。她认为，写作是倾诉情绪的手段，每一个生命都渴望被理解，而文字则成为她与自己对话的桥梁。当情绪沉淀下来，整理成文字，便完成了一次与自我的深度交流。

在互动环节，石若昕对观众的问题一一耐心解答。当有小记者提问如何应对将家长的想法强加给孩子的情况时，石若昕强调在拥有强大内心的同时，要理解父母的初心。如果是对自己好的，可以调整彼此沟通的方式，和家长正面沟通，而不是争执和抵抗，增强换位思考的能力；如果是不合理的要求，则要使用柔和的沟通方式协商，运用智慧解决问题。

当天，石若昕还分享了自己的创作技巧：第一要学会幻想，第二要学会换位思考，第三要共情，将自己想要表达的记录下来，等冷静下来再去陈述，平静地说出自己的动机、目的和想法。她认为，当我们掌握换位思考、共情的能力时，就能写出丰富多彩的故事。

这场新书分享会在热烈的掌声中圆满结束。石若昕用她的童心和文字，为大家带来了一场关于生活与创作的精彩分享。她让小记者们了解到写作源于生活又高于生活，只要用心去感受生活，用文字去表达情感，就能创作出属于自己的精彩篇章。

图文/夏婷婷

