

古韵今风,非遗景泰蓝

“一件景泰蓝,十件官窑器”。我很早便听闻景泰蓝的大名,今天,在老师的带领下,我独立做出了一个属于自己的景泰蓝杯垫。

“拙”手掐丝

拿到制作工具后,我便正式开始了制作。我拿起胶水沿着杯垫的图案,勾勒出了大概形状,在3到5分钟的等待后,胶水已经差不多风干了。我又取出铜线,将其裁下一截,弯曲成与图案相符合的样子,用镊子小心翼翼地固定在胶水处,不一会儿掐丝就完成了。接下来,只要认真点蓝和固色,一个景泰蓝杯垫就做好了。我细细地欣赏着,只见杯垫上刻画着一头栩栩如生的雄狮,它看起来威风凛凛,霸气逼人,双眼炯炯有神,正怒视着前方,张着大嘴,仿佛正在发出惊天动地的怒吼,真是威风极了!

一眼千年

景泰蓝身为中国特种工艺品之一,最早由阿拉伯引入中国,在元朝出现,明朝景泰年间盛行,距今已有600余年的历史。如今,景泰蓝又被引用到了瓷器、杯垫、手链和钥匙扣等物品中,成了人们日常生活中不可缺少的装饰品。它凝结了中国劳动人民的智慧与勤劳。

历久弥新

尽管景泰蓝已经历史悠久,却依然还陪伴在我们身边,甚至成了世界之美。无论哪个国家的人都对它喜爱有加:女士们的耳环、先生们的烟斗……这些物品都融合了景泰蓝的艺术。清乾隆掐丝珐琅胡人像在2010年巴黎佳士得拍卖会以6528万欧元成交,足以见得景泰蓝的历史价值和不可撼动的社会地位。

景泰蓝历史悠久,是我国在海外的一张名片。我们应该将景泰蓝工艺传承下去,让它在岁月的长河中经久不衰!

南通市北城小学四(14)班 孙卫珩
指导老师 陆轶昕

奇妙的蚕桑文化之旅

3月16日,阳光格外明媚,仿佛在向我招手,春意也在空气中弥漫开来。我怀着无比好奇与期待的心情,跟随北城小学四(2)班的假日小队,一同前往都市农业公园的蚕桑馆,开始了一次别开生面的课外学习之旅。

早上9点,在老师的带领下,我们井然有序地进入了蚕桑馆。一踏入馆内,丰富的展品就像一个个神奇的故事,吸引着我。从蚕的卵开始,我看到了它们如何逐渐孵化成幼虫,又如何吐丝结茧,最后化蛹成蛾,整个过程仿佛是一场生命的奇迹。讲解员耐心地为我們介绍着每一个环节,她的声音就像潺潺的流水,我听得津津有味,不时发出惊叹声。

在参观过程中,我小心翼翼地触摸着蚕茧,那柔软而坚韧的质感让我感受到了生命的力量。我还观察着蚕宝宝的活动,它们在桑叶上忙碌地爬行,就像一群可爱的小精灵。许多同学第一次见到蚕,充满了好奇,提出了各种各样的问题:“蚕为什么会吐丝呢?”“蚕丝是怎么变成丝绸的呢?”讲解员微笑着,一一为我们解答。

为了让我们更直观地体验蚕桑文化,馆内设置了互动环节。在老师的指导下,我们兴致勃勃地动手制作起简单的手工艺品。我也亲手制作了一个,送给亲爱的妈妈,让她和我一样感受到蚕桑文化的魅力。

这次参观活动就像一场知识的盛宴,让我在课本之外学到了很多宝贵的知识。我了解了蚕的一生和蚕桑文化的博大精深。我相信,这次经历将永远留在我的心中,成为我人生中一段难忘的回忆。

南通市北城小学四(2)班 俞钰涵
指导老师 喻琴

我的乐园

一望无际的天空是鸟儿的乐园,波澜壮阔的大海是鱼儿的乐园,五彩斑斓的花朵是蜜蜂的乐园,而我的乐园是充满诗情画意的书房。

书房里最引人注目的是那白色的大书架,第一层放着中外的文学名著《宝葫芦的秘密》《老人与海》《简爱》……第二层放着我喜爱的故事书《汤小团》《夏洛的网》《外婆》……第三层是妈妈整理的工具书《唐诗三百首》《一到六年级常背文言文》《新华字典》……每一本书都是通往不同世界的钥匙。书架旁边是一张书桌,上面有一盏温暖的台灯,它不仅照亮了书本,也照亮了我前方的道路。

每次放学做完作业后,我便坐在书桌前津津有味地看书。挑选书本大概是我快乐的事情了,指尖慢慢划过书脊,像是在抚摸一个个老朋友。打开书,会发现这里不仅有许多有趣的故事:我可以和鲁滨逊一起在荒岛生存,可以和汤小团一起进入历史的世界,与英雄豪杰搏斗,也可以和爱丽丝一起遨游兔子洞……还有华夏五千年的人文历史:读《三国演义》和刘关张三人一起桃园结义,读《汤小团》看长孙晟一箭双雕,最后与李渊一起看他的开国大典!

书房是我的人生导师,教我如何做人;是我一生最真诚的挚友,陪伴我度过苦难;更是我快乐的源泉,我的童年!

南通市北城小学四(22)班 章懿阳
指导老师 王佳

夜幕下的濠河

“南通好家园,狼山濠河秀。”在我的家乡南通,濠河就像一条璀璨的明珠项链,镶嵌在城市的中央。白天的濠河风景如画,而夜幕降临后的濠河,更是别有一番迷人的景致。

当夕阳的最后一抹余晖消失在天边,濠河便渐渐被夜色笼罩。华灯初上,岸边的灯光依次亮起,将濠河装点得如梦如幻。灯光倒映在河面上,随着水波轻轻摇曳,仿佛一幅流动的油画。远处的亭台楼阁也被灯光勾勒出清晰的轮廓,飞檐斗拱,古色古香,让人不禁沉醉在这浓郁的古典气息之中。

沿着濠河漫步,微风拂面,带来丝丝凉意,让人倍感惬意。耳边传来悠扬的音乐声,那是从游船上飘来的。一艘艘游船缓缓驶过,船头剪开平静的水面,泛起层层银色的涟漪。游船上的人们欢声笑语,尽情欣赏着两岸的美景。我忍不住停下脚步,驻足凝望,心中满是对这美好夜景的赞叹。

走着走着,我来到了一座古老的石桥旁。石桥横跨在濠河之上,连接着两岸的道路。桥身上的石板被岁月打磨得光滑无比,仿佛在诉说着过去的故事。站在桥上,俯瞰濠河,只见河面上波光粼粼,一艘艘小船在灯光的映照下,宛如夜空中闪烁的星星。远处的文峰塔高高耸立,塔身被灯光装点得金碧辉煌,与濠河的夜景相互映衬,构成了一幅绝美的画卷。

夜幕下的濠河不仅景色迷人,还充满了生活的气息。岸边的小吃摊上弥漫着诱人的香气,摊主们热情地招呼着顾客,人们围坐在一起,品尝着各种美食,分享着生活的点滴。孩子们在一旁嬉笑玩耍,他们的笑声回荡在濠河上空,为这宁静的夜晚增添了一份热闹与欢乐。

不知不觉,夜已深了。我恋恋不舍地离开了濠河,但那美丽的夜景却深深地印在了我的脑海里。濠河,你是南通的骄傲,是我心中最美的画卷。我期待着下一次与你重逢,再次领略你那迷人的风采。

南通市北城小学四(17)班 邢思琪
指导老师 徐萍

穿越A4纸

“别剪坏了!这样剪,再对折,对,就是这样!”教室里传来一阵阵叫喊声。究竟发生了什么?快来和我一起去看一看吧!原来,班级里正在进行一场有趣的游戏。

今天,老师抱着一沓A4纸,手中拿着几把剪刀,笑容满面地对我们说:“四人一组,我给每个组一张纸和一把剪刀。你们把纸剪成一个大洞,让所有人都能钻进去。中途不能用胶水粘,只能用剪刀。”此话一出,教室里顿时鸦雀无声。同学们你看看我,我看看你,脸上写满了惊讶。

“游戏开始!”老师的声音一下子将教室的气氛

点燃了,一个冷静的声音在我耳边响起:“试试看,说不定能找到办法。”坐在我身旁的小刘立刻用手顶了顶眼镜,一副胸有成竹的样子,拿起剪刀和纸,双手比划着。我在旁边看着,屏气凝神。忽然,小刘惊喜地叫了一声,随后拿起纸来,剪刀在他手上跳着优美的舞蹈。就在我抿紧嘴,觉得马上要成功时,小明的手臂不小心碰了一下小刘,小刘手一偏,“咔嚓”一声下去,纸剪偏了。小刘顿时从椅子上跳了起来,绝望得像一个泄了气的皮球,瘫坐在椅子上。

看着小组成员们都泄了气,我心下一横,想:试一试,说不定会有新的机会。于是我捡起小刘剪过的纸,仔细观察他的剪痕,顺着他的剪痕小心翼翼地继续剪下去,每一个“咔嚓”声都让我和组员的心一揪,剪下来的纸条,组员们小心翼翼地握在手中,如同呵护着绝世珍宝般细致。我集中注意力,终于功夫不负有心人,成功地把一张A4纸剪成了一个

大洞。组员们欢呼雀跃,我来不及高兴,连忙喊小组成员试了一下,刚好能钻过去。同学们都向我投来了羡慕的目光。

看着同学们面面相觑,百思不得其解的样子,老师告诉了我们剪纸变大的秘密:同样面积下,纸条剪得越细,洞会越大。

通过这次游戏,我明白了这个道理:冷静思考,就能找到解决问题的答案。

南通市北城小学四(2)班 张郭珩
指导老师 喻琴

我最亲密的朋友

你们知道我最亲密的朋友是谁吗?她就是黄懿妍。

黄懿妍是个身材修长的姑娘,她的头发柔顺地垂落,前额上留着一排整齐的短刘海。她那浓密的眼睫毛宛如一丛丛生机勃勃的小草,在她微笑时轻轻弯起,仿佛在跳动的睫毛下,藏着一对像蓝宝石般闪烁着智慧光芒的眼睛。

每当假期来临,我和黄懿妍总会尽情享受欢乐的时光。有时,我们在阳光下挥舞羽毛球拍,羽毛球在空中划出一道道优美的弧线;有时,我们会一起去滑滑梯,感受风在耳边呼啸的刺激;有时,我们会安静地坐下来,玩一些精致的游戏,如拼图或角色扮演,那些时光总是充满了无尽的乐趣。

我们一起度过的每一天都充满了欢笑,让我感到无比的快乐和幸福。拥有这样一个知心朋友,我不但感到非常高兴,更体验到了一个充满幸福的童年。那些快乐的回忆就像璀璨的星光,照亮了我成长的道路,让我心中充满了温暖和喜悦。

南通市北城小学二(9)班 蒋梓珩
指导老师 沈钰

端午节的由来

五月初五粽叶香,龙舟竞渡鼓声扬。每逢初夏时节,艾草清幽的端午气息便悄然漫溢人间。这个承载着千年文明的传统节日是怎么来的呢?今天我就来和大家唠一唠。

战国时期,楚地山河孕育了一位心怀家国的诗人——屈原。他创作了著名的《楚辞》,开创了中国浪漫主义文学的先河。然而因馋臣当道,楚怀王听信佞言,屈原两度遭流放,辗转湘沅之地。

终有一日,楚国战败的消息传到了屈原的耳中,那天正好是五月初五。屈原悲愤交加,抱起一块大石头跳进了汨罗江,以死明志。乡亲们闻讯驾舟争相打捞,把米装进竹筒投入江里,防止鱼虾啃食屈原的躯体,又以龙舟驱散江中蛟龙,擂鼓之声震天动地。这便是端午食粽、竞渡习俗的渊源。

如今的端午,当我们轻解彩缕、细品粽香时,愿以赤子之心守护华夏的文明薪火,让这份跨越千年的家国情怀永远在神州大地生生不息。

南通市北城小学二(24)班 施星宇
指导老师 冯淑婷

南通市北城小学

组稿老师 钱飞飞 张麟凌