

## 寺街新韵



“先有天宁,后有寺街,再有通城”——这是爷爷平时给我讲南通历史时最常提到的,这使我对古老的寺街有种莫名的向往。最近,听爸爸说改造后的寺街被注入了很多新鲜元素,我终于按捺不住了,迫不及待地拉着爸爸妈妈一起去体验古街的新韵。

来到寺街,我踏着青石板路,摩挲着白墙黛瓦,披着一身温暖的阳光漫步其间,细细感受着历久弥新的风韵。如瀑布般直泻而下的木香花从晚清诗人范当世的故居里探出头来,好奇地打量着周遭的行人。古色古香的传统中式老宅像一位历经沧桑的老者,默默守护着属于他经历的历史。

继续前行,游人逐渐多了起来。“哇!这里新开了一家咖啡店!”妈妈兴奋地说。“看!前面还有一家陶艺店!”爸爸兴奋地回应道。走进名叫“木樨庭”的陶艺店,年轻的店主正专心教一名外国叔叔制作陶器。他们的语言交流并不多,但似乎仅凭眼神和动作就可以理解对方的意思。只见那泥巴在转盘上快活地旋转跳跃着,仿佛化身为一个可以跨越国界传播快乐与艺术的精灵,令人迷醉。

在这些各有特色的老街新店里,要说谁是C位,我觉得非“山麦蓝”莫属了。店面虽不大,但装修别致,里面陈列着各式各样用蓝印花布制作而成的手工艺品,小至杯垫、钥匙扣,大至衣服、挎包,蓝白配色既经典又时尚,既端庄稳重又不失俏皮可爱。店主阿姨热情地向顾客介绍着蓝印花布的历史,在这里还可以亲自体验手工扎染非遗花布,制作一份专属自己的文创礼物,真是太有趣了。

走在木香花香与浓郁的咖啡香交织在一起的寺街“文化长廊”,感受着这里包罗万象的独特气场:古老的历史不再蒙尘,借由青春的创造力、飞扬的新思路,在这充满了人间烟火气的古街里,开启了一场跨越时间的对话,续写属于南通的活力新篇章,向全国、全世界递出了“近代第一城”的城市新名片。

南通市城中小学二(3)班 仲佳涵

## 走进寺街

星期五的下午,我和姨妈手拉手,兴高采烈地一起去逛寺街啦!

我们沿着中学堂街慢悠悠地往里走,不一会儿,就瞧见了天宁寺。可惜,天宁寺已经关门了,我们只能在外面眼巴巴地望着那高大的红漆木门,还有门口一对威风凛凛的石狮子,它们就像忠诚的小卫士,静静地守护着寺庙呢!

继续往前走,拐个弯儿,寺街就出现在眼前。街道两侧的房子白墙青瓦,看上去就像一位位饱经岁月的老爷爷、老奶奶,浑身透着古老的气息。开杂货店的老爷爷特别热情,他笑眯眯地跟我们说:“小朋友,这条寺街已经有上千年的历史喽!因为有天宁寺,才有了寺街这个名字!”

听老爷爷说,寺街的臭豆腐超级好吃,我和姨妈的口水都快流下来了,迫不及待地决定一起去寻访寺街的臭豆腐。我们一路上蹦蹦跳跳、满心期待,可到那儿一看,哎呀,卖臭豆腐的店居然收摊了!我和姨妈有点小失望,不过还是开开心心地约定,下次早点来,一定要吃到那美味的臭豆腐。

后来,我和姨妈又逛了好多好多街巷,像石桥头、官地街、礼巷……每个名字都特别有意思,感觉藏着好多好多好玩的故事呢!看来,寺街就像一个神秘的大宝藏,值得我以后一次又一次地来探索更多有趣的秘密!

南通市城中小学二(3)班 何昊鸣

## 在时光中穿梭的“街”

弯弯小巷故事多,青砖黛瓦岁月歌。  
牵着阳光慢慢走,寺街悄悄告诉我。

木门斑驳皱纹深,藤蔓攀墙绿荫沉。  
雕花窗棂藏秘密,老屋轻轻讲古今。

油锅欢快冒泡泡,金黄外衣香飘飘。  
小竹签呀串成串,馋得路人哈哈笑。

石板小路光溜溜,小猫追着影子游。  
叮当车铃穿巷过,洒下一串小银球。

茶香袅袅绕房梁,蓝布招牌风中扬。  
百年时光慢慢走,停在这里歇歇凉。

夕阳染红瓦片檐,炊烟升起唤归燕。  
藏在心底最柔软,梦里再来逛一遍。

南通市城中小学二(3)班 李承熹

## 探寻寺街文化

星期六的早上,太阳刚刚升起,我和爸爸就早起床,来到了寺街。

来到门口,映入眼帘的是几个大字——“南通老城,见人见物见生活”。咦,寺街里到底是什么样子的呢?带着这样的疑问,我们走进了小巷。

没走多远,我们就看到了寺街的介绍,寺街是南通最古老的一条文化街区。据说,早在唐宋时期,这里就有人居住了。唐代的时候,有个高僧在街上建了一座寺庙,所以才把这条街命名为寺街。

我继续往前走,里面的房屋、店铺都和我想象中的不一样:有各种形状的窗户,有古老的电视机、录音机,有香甜可口的“老酸奶”,还有满树的枇杷……这真是太有趣啦!

拐进一条小巷,我发现了一个用蓝印花布做成的蝴蝶结。在它对面,有一家蓝印花布小店,里面的工艺品既小巧又精致,简直太美丽了。

漫步寺街,穿梭在那些古色古香的传统建筑中,脚踏着古朴的石板路,和历史对话,成为人们对先民生活的一种体验。如果你有机会来南通,一定要到寺街走一走、看一看。我想,你一定会被迷住的。

南通市城中小学二(3)班 宋语萱

## 漫步寺街

在南通老城区的中心,有一条超有名的寺街。它看起来破破旧旧的,就像一个饱经风霜的老爷爷,可它却藏着南通最古老的故事。

走进寺街,就像走进了一本旧相册。瞧,墙壁上的青砖一块块探出头来,像在玩捉迷藏的游戏;高低错落的屋檐下,墙砖整整齐齐排着队,勾勒出旧时的模样。街边的老房子正在悄悄“变装”,有些变成了香香的咖啡馆、安静的书店,但它们还是穿着“旧衣裳”,新和旧手拉手,让寺街美得像一幅画。

寺街可厉害啦!它是名人的“诞生地”。张謇爷爷在这儿长大,后来成了实业救国的大英雄;李方膺伯伯挥动画笔,留下好多漂亮的画儿。他们的家安安静静地站在街巷里,像在讲着过去的辉煌。巷口有座天宁寺,它从唐朝走来,香火兴旺,梵音悠悠,像在唱着古老的歌谣。

寺街它可不只是一条街,它是南通的小小缩影,装着南通人祖祖辈辈的故事。我爱寺街。

南通市城中小学二(3)班 黄昕时

## 梦回寺街

“一条寺街巷,半部紫琅史。”周六的一个中午,我和爸爸妈妈一起去寺街游玩。走到光孝塔前,我突然听到了一阵空灵的铃声,随着一阵眩晕,我闭上了眼睛。

等我再次睁开眼睛的时候,发现自己竟站在一座墙面斑驳的宅子外。“我家小筑城之北,细水春流直绕墙……”我探头往里望去,一名青衫少年正

在吟诵。原来他就是少年胡长龄啊!看着他认真学习的背影,我不禁感叹:“正是这点点滴滴的积累才成就了日后的他。”

没等我说完,胡长龄和宅子就消失得无影无踪了,耳边又传来了歌声,“千条船呀,万条船……”我定睛一看,史白先生正在为《别处哪儿有》填词。我这才知道,原来史白先生就是在这里写下了大量的革命歌曲啊。

不远处,我还发现了红十四军的秘密联络点——朱文英的家。朱文英和战友们正在里面为打败日军而做着准备。他们这种舍小家为大家的精神令我敬佩不已。

忽然,我又听到了那熟悉的铃声。恍惚间,我再次站在了光孝塔下。望着脚下的青砖,我觉得寺街就像一个讲故事的老爷爷,为每一个游客讲述着他的往事。寺街让我们看到了先人的努力,也更珍惜今天的幸福。

南通市城中小学二(3)班 陈符昕

## 再游寺街

在南通这座古老的城市中,有一条隐藏在岁月深处的街道——寺街。

寺街不仅是南通现存最古老的街道之一,更承载着深厚的江海文化。寺街始建于唐代,历经宋、元、明、清的更迭,形成了独特的街巷格局。

沐浴着明媚的阳光,漫步在这条古老的街道上,仿佛能听到历史的回声,颇有种“青石板路映斜阳,古巷深深岁月长”的味道。这里的建筑风格融合了江南水乡与江淮特色,青砖黛瓦、木质的门窗、错落有致的马头墙,仿佛一幅古朴的水墨画。走进屋内,木雕、砖雕、石雕精美绝伦,每一处细节都在诉说着南通传统建筑艺术的辉煌。

每走几步,就能看见一棵棵茂密如大伞般结满果子的枇杷树和桑葚树,踮起脚摘了几颗桑葚放进嘴里,“呀!好甜!”几颗吃下肚,我的舌头也成了紫色的了,有趣极了。一阵阵微风拂过,幽长的古巷、静谧的环境仿佛定格了时间,惬意极了。

寺街,是南通传统文化的“活化石”,承载着这座城市的历史记忆。让我们保护好寺街,守护好我们的文化根脉,并继续传承好这份珍贵的历史文化遗产吧!

南通市城中小学二(3)班 周子琳

## 寺街的时光密码

听说寺街最近换了新颜,但是我还是最喜欢从小到大感受到的老街文化。

走进寺街老街,映入眼帘的是青砖灰瓦的屋檐,木门上的铜环像年轮,一圈圈数着几百年的故事。我踩在石板路上,“哒哒哒”地敲着老街的时光琴键,惊醒了趴在门槛上晒太阳的小花猫。

继续往前走,我发现巷子里的香味会转弯!先是麦芽糖的甜悄悄钻出来,接着炸臭豆腐的香突然蹦到眼前,还有制作香囊的中药味一直围绕在身边。

步入深巷,我看到一名扎着蓝头巾的奶奶掀开锅盖,里面的小馄饨像在池塘中跳舞的鱼一样上下翻滚,白茫茫的雾气扑面而来。

拐了一个弯,有一个老爷爷在画糖画,金色的糖丝绕啊绕,绕成了一只展翅的凤凰。

天色渐晚,屋檐下的灯笼晃啊晃,把我们的影子拉得老长老长,把今天的快乐留在了老街的石砖地上。

爸爸说,寺街藏着老南通文化的密码,我摸了摸凉丝丝的砖墙,好像摸到了历史长河中的河水。古树上的小麻雀叽叽喳喳地叫着,咏唱着代代相传的老街文化。

南通市城中小学二(3)班 马钧语