

5月18日,南通市2025“5·18国际博物馆日”系列活动在海安市博物馆拉开帷幕。今年“国际博物馆日”的主题是“快速变化社会中的博物馆未来”。围绕国际博物馆日主题,我市策划推出“1+5+N”系列活动,即1个启动仪式,“学霸”康熙主题特展、红色沉浸式实景体验剧《烽火·广玉兰》等5个主场活动,以及全市各博物馆开展的多项特色活动,带领市民游客感受通城文博新活力。

家门口看新展 共享知识与文化的双重盛宴

继“乾隆第七次南巡”之后,清康熙皇帝跨越三百多年历史长河“接踵而至”,与通城观众开启一场知识与文化的深度对话。

“国际博物馆日”当天,“学霸”康熙主题特展在海安市博物馆拉开帷幕。展览汇集了来自故宫博物院、沈阳故宫博物院、承德避暑山庄博物馆、山东博物馆、北京天文馆、上海市文物交流中心、扬州中国大运河博物馆等7家国家级、省级文博机构的60余件珍贵文物,从“读书破万卷”“齐家治国平天下”“出行万里路”三大板块,展现康熙“知行合一”“以学致治”的思想智慧。

“以南通博物苑举办‘乾隆的假日’特展为契机,我们与展览的支持单位中国文物交流中心取得联系,因地制宜地筹划了‘学霸’康熙主题展。此外,在展览入口旁,我们还增加了张謇求学、韩国钧育才及当下海安学子勤学的实物展示,在弘扬海安崇文重教的优良传统的同时,连接起过去、现在和未来。”海安市博物馆馆长吉加明介绍道。

第一部以“字典”命名的汉字辞书《康熙字典》、康熙日常研究考察科学问题的“旅行游记”《康熙几暇格物编》,体现康熙审美品位的“郎窑红观音瓶”;“皇子们的课表”彰显其对于“德智体美劳”全面发展的重视;墙上投影出的《黄河全图》生动见证着康熙在南巡期间,实地勘测治理黄河的场景……

“跟着康熙的学习、治学的历程,我收获到了数学、物理、地理、水利等方面的知识。而且展陈的丰富文物,也激发起小孩的好奇心,她边看边提问,有些我无法解答的,还要回去做功课再讲给她听。”市民贲柯清说。为了满足观众的观展需求,后期,博物馆将通过微信公众号,宣传展示本次参展的系列文物,讲述文物背后的故事。

博物馆扎堆“上新”,通城文博持续火爆 让历史可触 让文物说话



郎窑红观音瓶。



观众参观“学霸”康熙主题特展。

故居中赏新剧 从历史故事中汲取精神养分

走出海安市博物馆新馆,来到韩公馆正门门厅,一出别出心裁的好戏在观众面前徐徐展开。“大家好,欢迎光临韩公馆。这里是全国重点文物保护单位,著名爱国民主人士民国期间两任江苏省省长韩国钧先生的故居,人称韩公馆……”随着讲解员的导入,韩公馆“上空”飞机轰鸣声、轰炸声和百姓的呼喊声不绝于耳。观众们“穿越”到20世纪30年代,与韩紫老隔空相望,见证其不忘百姓疾苦,积极投身抗日救亡运动的生命历程。

这出由海安市博物馆精心打造的红色沉浸式实景体验剧《烽火·广玉兰》,经一个多月的紧张筹备、创作和排演,首次与市民朋友见面。该剧由海安市戏剧

家协会主席朱万川担任编剧,海安市歌舞剧团优秀演员范从岩担任主演,海安市文化艺术中心、海安市博物馆工作人员参演,以韩公馆实景为舞台,通过“现实导览+历史演绎”的形式,带领游客亲历1938年至1942年,韩国钧晚年抗战岁月。半个小时左右的时间,观众们跟随讲解员的步伐,先后走进古建筑的二门、主客厅、西花厅、小花厅,最后来到苏北联合抗日座谈会会址旁的广玉兰树下,在移步换景中深刻感受他的民族气节和家国情怀。

“在韩国钧先生的故居进行演绎,更具历史感。当剧情上演,此地此时与此地彼时产生连接,能够给予观众真实感。”体验剧《烽火·广

玉兰》的总导演葛志华表示。为了让故事更饱满、让人物形象更深入人心,主创团队特别注重节奏的变化。烽火骤起时的紧张感、紫老八秩寿辰上的轻松氛围、斡旋风云时的严肃镇定、民心激荡下的热血,将情节一步步推向高潮,更时时牵动着现场观众的心。“最后,我们选择在广玉兰树下,以期传达博物馆‘物语’的特点,用实物来说话,用玉兰树比拟韩国钧不屈向上的人格特质,再次升华剧目的主题。”

市民陈伟观后有感而发。他说:“实景剧给人以身临其境的感觉,体验感非常好,也让我更直观地了解发生在江海大地的红色故事,在接受爱国主义教育的过程中,获得启发、汲取力量。”



观众沉浸式体验实景剧《烽火·广玉兰》。



小朋友们戴上VR眼镜,开启主题探险之旅。

参观用新科技 创新公众与历史的互动方式

“您知道张謇先生在哪一年高中状元?”“1894年。”“您知道张謇先生创办了哪些‘中国第一’?”“创办了中国第一所私立师范学校、第一座公共博物馆、第一家气象台、第一所新型戏曲学校……”18日,南通博物苑联合上海民博文化创意发展有限公司、北京博问科技有限公司推出了“小状元”AI伴游体验活动。市民游客手拿“小状元”AI伴游导览器,一边深入博物苑南馆及濠南别业探索藏品奥秘,一边与AI伴游导览器问答互动,完成任务,即可收获文创礼品。

“以前我参观博物馆,有时候看了展品不太明白背后的故事,这次用了‘小状元’AI伴游,我随时都能问问题,回答得又快又详细,让我对展品和南通文化有了进一步

的了解,就像身边多了个专属小导游,参观体验提升了不少。”记者在展馆中,遇到了正在使用AI伴游导览器的市民李先生,他表示,“我感觉寻宝活动特别刺激有趣,每当自己回答问题正确,就特别有成就感,这种边玩边学的方式真的很棒。”

当天,南通博物苑北馆内同步开启了一场别开生面的XR沉浸探索体验展。展览借助先进的XR(扩展现实)技术,打造出多个奇幻场景。市民游客戴上VR眼镜,在短短25分钟的时间里,就能够穿越时空,置身于繁华的大唐盛世,与李白赋诗对话;或是踏上月球表面,感受宇宙的神秘与浩瀚;还能潜入海底,开启神秘深海的冒险之旅。

“特别新奇和震撼。以

前逛博物馆就是看看展品、读读介绍,这次通过XR技术,感觉自己直接穿越到了那些场景里,历史文化和未来科幻都变得鲜活起来,身临其境的感觉真是太奇妙了。”来自苏锡通园区实验小学的学生严梓溪在体验完《地心大冒险》主题探险之旅后高兴地说。

据悉,此次XR沉浸探索体验展将持续至8月底,通过《永远的盛唐》《登月奇旅》《爱丽丝梦游仙境》《地心大冒险》《海底两万里》五大探秘旅程,打破现实与虚拟的边界,让大家在互动与探索中,以前所未有的方式感受历史文化的独特魅力。

本报记者杨镇潇
本报实习生贾冯翔
本版图片摄影杨镇潇 贾冯翔