



沙元榘与易君左:「碑立传,重温如皋抗倭史」

民族英雄邱陞画像▼



◎彭伟

1932年12月,上海《申报》连载了《苏教厅长视察江北纪》。著名报人、作家易君左(1898—1972),时任江苏省教育厅编审主任。根据报道,11月30日,易君左一行赴沪转通,于12月1日下午抵达南通。南通教育局长管劲臣(1896—1966,南通地方文史研究者)参与接待。易君左在通,视察曹公祠附近的小学,经过倭子坟时,还走访了一家农户。5日下午两点,易君左离通,冒雨乘车赶往如皋。历时3小时,他们抵达如皋。在如皋期间,他们视察了如皋师范、如皋县立中学、民众教育馆,如皋县教育局长沙元榘参与陪同。8日,易君左等人离别如皋,返回南通。

—

在如皋期间,易君左应当还有耳闻抗倭英雄邱陞的感人事迹。彼时,如皋邱公祠正在重建。《斩倭名将邱陞记》(刊于1937年1月9日《民国导报副刊》)记载:

邱公祠旧址在县城东街,清初不戒于火,仅余偏舍,秋隘不堪。乾隆三年,知县丁元正捐俸移建城南。历清至于民国,岁久复又倾圮。九一八事变,地方人士组织救国金募集委员会,劝募救国义捐,接济抗敌军用,而以余款,重加修建,于民国二十三年八月九日落成,并规定每年六月二十九日公祭,借以激励后人焉。

易君左来如皋时,九一八事变爆发不久,直到1934年8月,邱公祠才重建完毕。其间,易君左新书《中华民族英雄故事集》于1933年9月面世。书末附录《史迹》记载:“明邱公祠,如皋城内公共体育场东南衰颓,拟重建;明平倭冢,刘景韶,如皋西场,仍旧;明臭倭港,吴泓(又作吴萼),如皋马塘区潮桥北,仍旧。”易君左未能一睹邱公祠风采,但书前列入众多画像照片,《邱陞画像》被列于第一页。他还为邱陞、刘景韶两位抗倭英雄写下小传。不仅如此,易君左还不惜笔墨为如皋三位抗倭英雄邱陞、刘景韶、吴泓,写下一篇佳作《英雄欤?美人欤?》,录入书中。记述抗倭史实时,易君左还缕析了如皋作为战略重镇的价值:“扼守如皋,如皋因扼守而得保全。保全如皋,即是保全江北。而如皋之得以保全,当然是刘景韶、邱陞及一般为国守土的民族英雄的刀,然而不要忘记了本地人的吴泓。”真心所述,真情所至,易君左于文末点题,发出灵魂拷问:自己、同人到达如皋,只知道凭吊冒襄、董小宛,游览水绘园、梳妆楼,而忘记了如皋的民族英雄。

有文有传又有书,经过易君左的推介,如皋抗倭名人受到许多读者关注。作家、诗人卢冀野先生阅览邱陞诸多英雄事迹,填词一首,又于词后题跋:“念古伤今,泪不禁涔涔下。”如皋文人也为如皋抗倭名家的事迹感动。诗人、秀才郭仲达(1887—1945,即郭雍南)为《邱陞画像》写下长联,录入《斩倭名将邱陞记》:

率敢战兵,遏方张寇,无分昼夜,矢殪刀挥,拼死孤城全,奇功岂在唐睢阳守下?

过平倭冢,诵西场行,大好河山,风摇雨撼,包羞三省弃,思名将金与汉孝文帝同。

此联揄扬邱陞的军功,堪比安史之乱中的睢阳太守张巡,名声将如汉孝文帝,名垂千古。赞誉邱陞功绩的,还有一方碑石,也与郭雍南有关。周思璋《如皋话旧·邱公祠兴废》留下线索——

邱公祠……殿中端坐头戴乌纱帽、身穿蓝袍的邱公像。旁有“明兵备副使刘景韶、参将邱陞、义官吴輒平倭始末记”碑,为邑人郭雍南撰文、王福祥书丹、倪景山刊石。可惜邱公祠建成仅有四五年,日本侵略军即占据如皋城,邱公祠被毁。此碑现在市博物馆前院内朝东墙上。

此碑的树立者是彼时如皋教育界鼎鼎大名的沙元榘。沙元榘后人沙子惠等已将此碑图片文字录入《沙元榘事略》。笔者将碑文逐录如下,以飨读者:

倭寇侵扰中国明洪武时已然,永乐十七年大掠樱桃江,自是朝廷始命重师为备。如皋滨海蒙害频数,县人甚厌苦之。嘉靖三十八年夏,倭寇大举入寇,破通州副总兵邓城于水上。抚军李遂命兵备副使刘量韶扼守如皋,且必致倭寇于庙湾绝地。景韶招诸将歃血与盟,期必胜。会倭据白蒲镇意欲西,以计给之东,遣诸将分守丁堰,躬率兵尾之,连败倭于潘庄、余庄、马逻、燕庄等处。追至泰兴境,复败之于张庄。倭势蹙,果北走庙湾,景韶与抚军会兵合战,大败之,所卤获功与抚军埒。未几三沙倭北渡薄如皋城,景韶陈兵东门外,奋斩倭首十七级,生擒二人,倭少却,据龚家庄。邓城与战失利,倭乘胜长驱,杀害人民以千计。景韶率诸将分道追击于西场,以骑兵张两翼冲其腋,大炮摧其中,俘斩三百有奇,倭奔,进围于仲家园,凡三昼夜,斩大酋长以下千五百二十七级,生擒十五人,歼其余党于刘家庄几尽。

三

县人聚西场倭尸封之,命为“平

倭冢”。是役论功,游击邱陞为最。陞在诸将中智勇兼备,邓城初败时,陞趋援至白蒲,与倭寇遇,斩首百三十级,生擒二人。东门之战尤力。城再败,倭势张甚,陞日夜追剿,卒与景韶歼其众于仲家园。朝廷嘉陞功,擢陞扬州参将,仍命剿灭余寇。六月二十九日,陞穷追至泰兴新沙,日已西沉,一路刀挥矢殪,倭仅存三十余人,不意马蹶,为倭所害。景韶并将其兵与倭寇奋战于小海滩、刘家桥、白驹、海沙、刘庄等处,皆捷,至白驹场遂尽歼之。凡三阅月,倭患平。先后以身殉者,千户王良、吕雄,陞部下史七、浩秀。陞功多死烈,朝命专祠祀之。倭寇经此大创后,竟不能再举,迄于清季,滨海各地倭寇之患遂绝。先是嘉靖三十三年,倭寇侵入丰利场时,士民备受毒害。义官吴輒率家丁突出击之,连斩数级,倭惧返奔,輒追及凌河支港,其未及登舟之倭尽杀无遗,后人因名其地为“灭倭港”,又名“臭倭港”,港在潮桥北。

中华民国二十四年一月,如皋县教育局长沙元榘建立、同县郭雍南撰文、王福祥书丹、倪景山刊石。

此碑史料与《英雄欤?美人欤?》不仅呼应,又互为补充。像邱陞写生的情节,易君左记为:“邱陞出力最多。他身先士卒,忍饥追贼,直到泰兴新沙,才力战而死。”碑文于此较为细密:“不意马蹶,为倭所害”,即邱陞因为马失前蹄,摔落于地,才被倭寇杀害。此外,《明兵备副使刘景韶、参将邱陞、义官吴輒平倭始末记碑》乃是数位如皋文人合作的成果。教育局长沙元榘作为官方代表,购石立碑。秀才郭雍南擅于撰写古文,故而碑文虽长,但行文简练,细节翔实,邱陞等人的抗倭情景仿佛就在读者的眼前。王福祥为1901年生人,如皋有名的书法家。他虽在商业系统内工作,但年方弱冠时,便以工楷和魏碑见长。书写碑文那年,王福祥才30余岁,但碑中小楷,潇洒飘逸。倪景山也是如皋名人。《景山大师善石刻》(刊于2023年11月8日《江海晚报》)记载,倪景山,字星高,生于清光绪初年,原籍镇江丹徒,自幼学习石工,善雕石器、刻碑文,在通如一带极为有名。他在如城东门外濠河边开设“倪景记石头行”,生意兴隆。《如皋立发桥碑文》《中山钟楼记》等如皋有名的碑石大多是倪景山的杰作。

幸运的是,这方多位如皋文人合作的碑刻佳作,至今保存完好。遗憾的是,邱公祠被入侵的日寇烧毁。倘若将邱公祠重建,配入上述画像、对联、碑刻,定是一件有功于传承如皋爱国文化的壮举!