

生活  
百味

太阳味

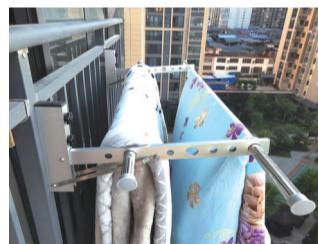


陈震

楼上楼下,家家户户阳台上晾起了被子床单。远远望去,五颜六色如同一幅创意十足的儿童画。这幅画的奇妙之处不只是色彩缤纷,更为诱人的是它的味道。

晒足了太阳的被子散发出一种淡淡的香香的味道。这是在其他物体上很少能闻到的一种特殊气味——太阳味!

晒被子,首先晒去的是水分。接下来,应该是被子里的微生物在紫外线的照射下,被杀死了。最后,还有被子里的氧气在紫外线的激发下,变成了臭氧。现在看来,被子上的太阳味一是来自死掉的微生物,二是源自臭氧。二者混合就构成了我们闻到的太阳味。收被子时轻轻地拍打一下,这是有道理的。因为,除了拍去灰尘外,那些“潜伏”死去的微生物是需要拍打清除的。否则,与之共存,会影响我们身体健康。



红薯叶



神星

我想用空气炸锅烤点红薯,却见一堆红薯已在袋子里纷纷萌芽。这是一只能够握在手心的小红薯,外形平淡无奇,新叶却在特定角度显得舒展又蓬勃。

我很欣喜发现了它的美,可惜我马上就要破坏了这一切。我左手拿红薯,右手拿手机,折腾了好几分钟给它拍了美照。看着图片,我觉得这是一个独自怒放的生命。而我竟是这美好的终结者。我终究还是被感动了,纵然短暂易逝,微小的红薯叶已然奏响了生命的华章。



灵,异

“知道不远处有个解忧秘境吗?”午饭后,我和同事在濠南路散步时突然发问。见他们双双摇头,我神秘一笑:“那跟我走!”

我们西行300米,左拐向南200米到三元桥,我转身示意:“看!”三人一起往前凝望,只见水面平静如镜,两侧茂密的树木和植被皆倒映水中。不远处的水道尽头有一个小小的开口,似乎有微光透出。我笑着说:“那就是‘林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光’。”

然后,我们一起从城山路绕到那个小口处,蓦然发现那个小口其实是峰铃桥三个桥洞中的中间大桥洞,



“便舍船,从口入。初极狭,才通人。”过了这座桥再往前看,则水面越来越宽阔,“复行数十步,豁然开朗”。我笑问:“是不是有一种柳暗花明的感觉,很符合《桃花源记》文中意境吧。”

我又接着说:“每当遇到迷茫或困惑,我便常来此看看。看那水面倒映的树影婆娑,听那微风拂过树叶的沙沙声,心中的烦忧也渐

渐散去。”他们唏嘘不已,连称是!

其实,人生又何尝不是如此呢?有时我们只需坚定地向前一步,那束光就在前方等着我们。即使入口狭窄曲折,只要坚持向前,努力往前,等待你的一定是一个光明的地方。

愿我们都能找到属于自己的那片桃花源,在纷扰世事中寻得一方净土。

乐活  
人生

心存阳光的种子



唐颖中

我的案头置着一崖柏枝权的摆件,上面挂着一只小葫芦,已经有3年多了。一触动小葫芦,里面还有籽的声响。仲春时,在给小葫芦口按上铜接口时,剪开了葫芦口倾出了几颗籽,手捻着泛黄的籽儿,心想这还能种得活吗?于是,也不抱多大的期望,随手将几颗籽埋进花盆土里、浇上水。

20多天后,竟然长出了三棵嫩绿的叶芽,其中一叶芽还头顶着籽的外壳,好似欣喜地打量着世界。

惊喜之下,不得不称羡这几颗是好种子,在多年的禁锢里依然心存阳光、在多年的寂寞里依然怀揣开花结果的梦想。

杂交水稻之父袁隆平曾说:“人就像一粒种子,要做一粒好种子。”人生的确像一粒种子,倘若你心怀梦想,向阳而生,就会结出金黄饱满的穗子。



## 钓翁之意不在鱼



蒋长云

带队在浦口比赛。大清早,就由宾馆的薄底拖鞋带着我在宾馆旁的小河边瞎转悠。

天气不好,不见曙光。灰云密布,里面透出淡白的光。但便是这样晦暗不明的大清早,河边竟站满钓者。有的还弄个马扎坐在水里。我依着桥栏,看了半天,不要说鱼,连一个提竿的动作都不曾见。眼前的

画面里,水波略兴,其余皆静止,好像是一群人共同参与的行为艺术。

有风,微浪,水色亦暗,正是赖床天气,料鱼还没起



床呢!钓个寂寞啊!

那话怎么说来着,钓翁之意不在鱼啊,在乎山水之间也。那山水确实不错。远山如黛,平缓地起伏。河上有桥,桥边有柳,柳梢有风。杨柳岸晓风盈袖,清爽宜人啊。

确实应该融进这画面里,但要有个适合的由头,没个由头,似有游手好闲之嫌。那就配根钓竿吧,这样就可以名正言顺、理所当然地享用远山的温柔和风柳的爱抚。

噢,这不是行为艺术,这是艺术的行为。

看透了



雨娃

小区里新开了一家健身房,前几天试营业搞团购优惠活动,9.9元可以体验三次,并享受一节私教课。我和表姐都从网上下了单,相约周六晚上一起去健身房。

到了那里后,经理安排了一个小伙子给我当私教,他则亲自带表姐锻炼。我俩练完后,经理加了表姐微信,并向她推荐私教课的优惠套餐。

回到家后,我跟老妈吐槽,健身房的经理只动员表姐办卡,却没动员我,说明我一看就是很精明的人,不好忽悠。老妈撇嘴说:“你表姐又瘦又结实,一看就是经常锻炼的人。再看看你,一身赘肉,打眼瞧就是常年坚持不锻炼的人。你这次去纯属薅健身房羊毛。人家是看透你了,不想在你身上浪费口舌。”

## 河畔的守望者



美丽的坚持

仿佛已经与鱼竿、鱼漂、鱼饵融为一体。此刻,在他们的世界里只有一条线、一个漂、一条未知的鱼。他们坐在河边默默等待,眼神里满是专注,无视时间的流逝,只为等待着那一次漂的轻微颤动。这场景让我看到了执着的魅力、专注的力量。他们钓的可不只是鱼,而是一种对生活的热爱。

看着他们享受钓鱼的样子,我不禁想起唐朝诗人

张志和的《渔歌子》:西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥,青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。他们不就是悠然自得不思回家的现代版老渔翁吗?!



### 本版投稿方式:

邮箱 jhwbpq@163.com 或扫二维码(如右)。

投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。

