



说到底,让“有形之手”因业施策、对症下药,经营者主动作为,全社会形成理性共识,方能逐步实现从“内卷”到“竞合”的转变。

——广州日报:《拉直“轨道”,破除“内卷”》

推动老字号在危机中觅新机,不仅是各地提振消费、扩大内需的有力抓手,也是培育一座城市文化气质的有效路径。而这场老字号的重新“洗牌”,不仅是对传统企业的筛选,更是对所有品牌的警示:无论根基多深厚、历史多悠久,唯有摒弃“倚老卖老”的惰性、“吃老本”的依赖,以开放姿态拥抱变革,才能提升品牌价值,续写商业传奇。

——南方日报:《老字号的新机与危机》

护眼台灯乱象既是消费升级的缩影,也是行业规范滞后的警示。唯有打破概念泡沫、回归技术本位,才能让这盏“桌上的太阳”真正照亮健康之路。消费者、企业与监管部门的合力,是终结乱象的关键。毕竟,孩子的眼睛容不得半点“模糊”。

——红网:《面对护眼台灯乱象,该如何为孩子“擦亮眼睛”?》



【本期话题】

警惕“割老”新骗局

《经济参考报》记者近日调查发现,不法分子通过“养生讲座”“专家义诊”等方式,将老年人从线下门店或短视频平台吸引到隐秘的直播间,绕开传统监管,形成隐蔽性强、追责困难的闭环欺诈链条。对此,你怎么看?

【议论纷纷】

@沉默之中 正气不足,歪风才盛行。被“养生讲座”“专家义诊”引诱上钩的老人越多,越证明我们针对老人养生保健的科普工作做得不够,亟须加强。

@东楚 面对“割老”新骗局,监管部门应通过技术手段,斩断其从“公域”到“私域”之间的转换尝试,“拍熄”其逃避监管的企图。

@明天的我 直播骗局隐蔽性再强,也不可能做到完全不留痕迹。所以,法律必须及时亮剑,打击其嚣张气焰。

本期话题下期话题



让爱轻装前行 是婚俗改革应有之义

□张裕新

19日,南通街头驶过一辆别具一格的新能源公交车——车身装饰着大红“囍”字与祝福语。这辆“幸福专线”搭载着一对新人和众亲友,开启了一段特别的旅程。

(5月21日本报2版)

自古以来,中国人都极为重视婚礼,古代有纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎之说。即使在现在,举办一场婚礼也是一项“浩大工程”。订酒店、找跟拍、请司仪、车队接亲、感言,还有上车费、改口费、盖头费等名目繁多的彩礼变种,给新人带来了很大的精神压力和经济负担,也无形中抬高了婚恋门槛。南通公交集团

推出的“公交婚车”定制业务,精准瞄准年轻人“轻负担、重体验”的婚礼需求,无论在认知上还是消费观上都受到年轻人青睐。

年轻人的婚礼怎么搞当然应该由年轻人做主。但现实中,一些父母往往以面子、孝心和资助等,绑架了儿女的自主权。婚礼减负是年轻人时代精神和审美观念的体现,也是他们对生活品质和传统婚礼形式的反思与挑战。作为双方父母,不但要支持孩子们“文明、绿色、简约”的婚俗理念,还要争做“有包容、有共情、有边界、有主见”的“四有”父母。

然而,移风易俗并非一蹴而就,需要长期努力和坚

持。我们不能“一刀切”,也不能“一阵风”,而是要善于“取其精华,去其糟粕”,在充分尊重传统的基础上,量体裁衣式地引导群众逐步转变观念,形成新风俗。

婚礼,蕴含着人们对未来婚姻生活的美好希冀。“愿得一心人,白首不相离”,说到底,彩礼、人情、婚礼等并不是年轻人携手迈向幸福的必要条件,爱与责任才是。盼望像“公交幸福专线”等为爱“减负”的新潮流越来越多,让爱轻装前行,当是婚俗改革的应有之义。



在微空间里绘就文明美学

□张忠德

近日,如皋师范学校东侧围墙上的古风墙绘作品受到了不少如皋市民的喜爱,大家或与朋友结伴、或家庭出行,一起前来拍照打卡,让平日里安静的小道充满了欢声笑语。

(5月21日本报6版)

一面斑驳灰墙,几笔灵动彩绘,如皋让城市“边角料”变成网红打卡点,这场“文明有颜”的微改造,犹如一场城市与艺术的浪漫邂逅。它让沉睡的空间得以唤醒,更以润物无声的方式,让文明在街头巷尾悄然

生长。

老墙的蜕变是城市微更新的生动注脚。如皋师范学校东侧的围墙曾是无人在意的城市背景,如今却因古风少女与“爬山虎”的墙绘,成为市民镜头里的焦点。这种“见缝插绿”式的改造不追求宏大叙事,而是聚焦细微之处,用最小的干预,实现空间价值的最大化提升,让城市既有烟火气,又充满艺术感。

可以说,从“城市小美”的修补到“文明有颜”的美化升级,如皋找到了文明建设的新切口。墙绘不再是冰冷的图案,而是传递公德规范的可视化语言。漫步街头,人们在欣赏艺术的同时,潜移默化中接受文明理念的熏陶,这种将文明理念融入日常生活美学的方式,远比生硬说教更有力量。

老墙的蜕变是城市微更新的生动注脚。如皋师范学校东侧的围墙曾是无人在意的城市背景,如今却因古风少女与“爬山虎”的墙绘,成为市民镜头里的焦点。这种“见缝插绿”式的改造不追求宏大叙事,而是聚焦细微之处,用最小的干预,实现空间价值的最大化提升,让城市既有烟火气,又充满艺术感。

如皋的“文明有颜”文明实践项目告诉我们,文明建设无须大拆大建,只需一点巧思、一分匠心,便能让城市角落焕发新活力。期待更多城市借鉴如皋经验,用艺术点亮空间,以文明浸润人心,让每一处街头巷尾都成为彰显城市气质的窗口。

璀璨夜景彰显城市独特韵味

□知新

最近,刚刚建成的南通滨江生态绿化带南段人气爆棚,随着这片10多公顷的活力区域正式开放,这里成为观江景、娱乐、休憩的好去处。夜幕降临时,璀璨的夜景亮化更让其跃升为城市夜游新地标,吸引众多市民前来打卡体验。

(5月20日本报2版)

灯光与江水交相辉映,构成了一幅如梦如幻的画面,这是何等的赏心悦目,亦是南通滨江生态绿化带南段圈粉吸睛的流量密码。

城市夜景是现代艺术与自然美景的完美融合,也是城市独特韵味的诗意图表

达。这几年,南通以公园、景区、地标建筑等为重点,精心打造多层次、立体化、特色化的城市亮化夜景,让城市在夜晚焕发出别样的生机。

把城市夜景提高到一个新档次,务必精益求精、精雕细琢。换句话讲,就是要下一番“绣花”功夫,既动手更用心。

一方面要按照城市美学原则和亮化功能要求,科学处理灯光与静、虚与实、明与暗的关系,全方位展示建筑之美、街景之美、时尚之美,多出作品、精品、艺术品;另一方面要积极融入文化、绿化生态、商业等元素,推动环境艺术

向深层次发展。

提到夜景,还应注意的是资源合理利用问题。让南通城亮起来、美起来,需要我们在实施精细化、智能化管理的同时,科学设置启闭时间,使城市夜景达到功能性、观赏性、节约性相结合,真正点亮城市的夜空。

一言以蔽之,夜景亮化工程让南通城市面貌更美、环境更优、品质更高,只要持之以恒地精心描绘、精细打磨,一个工笔画接一个工笔画去打造,让南通之美各美其美、美美与共,就一定能实现“城市让生活更美好”的美好愿景。

“520”领证

因谐音“我爱你”,“520”成为众多新人心中极具浪漫色彩的特殊日子。5月20日,南通迎来结婚登记高峰,新人们在甜蜜领证的同时,许下相伴一生的庄重誓言。截至17时30分,全市共有979对新人喜结连理。

(5月21日本报2版)

宜持理性包容态度

□宝哲

语言是文化的活化石,谐音作为汉语独特的语言现象,常被赋予丰富的象征意义。

“520”这一特殊日期恰好满足了新人们对爱情仪式感的追求。“520”领证所蕴含的仪式感,不仅是对爱情的郑重纪念,更是对婚姻生活的美好期许。新人们希望通过这个特殊的日子,提醒彼此珍惜缘分,在未来的生活巾坚守承诺、相互扶持。这种对仪式感的重视,折射出人们对婚姻关系的审慎态度与积极经营的决心,本质上是对幸福生活的主动追寻。

面对“520”领证热潮,我们应持理性、包容的态度。一方面,尊重新人们对浪漫与仪式感的追求,理解他们通过特殊日期表达情感的美好愿望;另一方面,也要清醒认识到,婚姻的幸福并非取决于领证日期,而是源于夫妻双方的相互理解、包容与共同成长。

不宜刻意追捧“520”

□梁诗韵

近年来,每逢“520”都会出现新人扎堆登记结婚的高潮。不可否认,这个特殊的日子会给新人的感情生活增添别样的甜蜜,留下难忘的记忆。但是,也要看到,有些人是为了赶这个日子冲动结婚;有些人是为了追时髦、秀恩爱……这样的话,日子就失去了应有的意义,也会为以后的婚姻生活埋下隐患。

相爱容易相处难。爱情或许充满浪漫,但婚姻却是阳光照进现实。从爱情到婚姻不仅是感情培育的过程,还是彼此了解融合的过程,本身就有自己的自然周期。如果一味追求吉日,刻意让爱情提前“结果”,这样不成熟的“果实”本身就充满青涩和脆弱。这样的“果实”遇上现实的柴米油盐,又怎么能孕育出甜美呢?

总之,婚姻是爱情瓜熟蒂落的产物,所谓的好日子只是一个形式和符号。愿每一对新人都能白头偕老,愿每一对恋人都能慎重对待自己的决定。