



观战

◎吴有涛

## 海天吟诵赋

——闲在小洋口旅游度假村听风诵读

◎刘海涛

从童话中的大风车里走来  
悠坐在千年黄海滩积出的风采  
从光影中的小沙滩里走来  
唱和在初夏五月绽放的花开

煮一壶余秋雨的苦旅  
漫说三峡家国情怀  
喝一口林清玄的禅茶  
唇尝岁月人生清欢

不经意间  
穿越吕氏春秋的长河  
带着矛盾的挣扎

一句句一字字行进

毕淑敏的抒情被揉进面里  
白岩松的痛乐被展开搓圆  
听到了,文字诗行的声音  
听到了,生命呼喊的声音

白云白石白衣  
白不过那斗霜的鬓白  
清水清绿清影  
清不过那宁静的心清

放下一切可以放下的放下

感恩一切必须感恩的感恩

潮涌处忽有万斛珍珠迸溅  
贝壳在浪尖打开天籁琴匣 鸥鸟  
衔来陶渊明的菊瓣与海风  
编织成海印寺流动的袈裟  
海堤堆砌范仲淹的情丝与浪吟  
汇集起扶海洲永恒的唯美  
当最后一行诗句浸透盐粒  
三千白帆同时点亮渔火  
我们是被涛声反复淘洗的星子  
在蓝笺上写下  
朗读者重装再出发

紫琅诗会

## “东高桥”商圈

◎林炳堂

包场老街上有三座桥,跨越依街流淌的运盐河,成为联结运河两岸的纽带。这三座桥中,要数东高桥最为热闹,并由此形成繁华的“东高桥”商圈。

东高桥是进入包场镇的要道,它贯通南北的竖头街又是东西向主街的进出口。桥是用老榆树和柞丁树建成,桥边设有木栏杆,桥建得比较高,从水面至桥面约有四五米,便于来往船只通航。桥上人来人往,桥下舟楫不息,甚是一片繁忙。

每天天刚蒙蒙亮,人们肩挑车推,带着自种的芋艿、山药、青菜、黄芽菜……越过高桥,来到市场售卖;家庭主妇则装扮一新,赶来镇上为儿子娶亲办聘礼,或为女儿出嫁办嫁妆;办酒席的则带着大篮小篮前来采购食材;还有那南沙北荡走亲戚的,这儿是必经之处……人流从四面八方汇集而来,桥就显得有些拥挤,街市顿感繁华。

高桥北头的几家店铺是两层小楼,转角造型,煞有气派。店铺相挨,各具特色,售卖的商品五彩缤纷、琳琅满目,有丝绸锦缎、有服装鞋帽、有日用百货、有茶食糖果……购买踊跃,生意十分兴隆。

紧靠西边的是饭店,早上,刚出笼的大肉包热气腾腾、香气飘逸。摊点上摆满刚出炉的缸爿、油条、炸糕,还有香味四溢的馄饨、面条……走到这里,孩子就拽着大人的衣角,走不向前了。大人明白其意,便带着孩子走向摊

点,或买上两个大肉包,或是一副缸爿包油条。孩子们吃着这些美食,乐得脸上笑出了花。也有上镇卖菜的,则放下担子,歇歇脚,来碗阳春面暖暖身子。来买早点的,更多的是街上居民和学生。忙碌的早市,就显得格外热闹。

转角楼对面是供销社的副食品门市部和日杂部。那里供应的是糖、烟、酒、火油、肥皂、火柴……可这些都是凭票的紧俏商品,购买者多是机关部门的职工和街上的居民,乡下人哪来票,只能隔着柜台看看而已。倒是靠东边的废品收购部十分繁忙。虽说是废品收购,这里也收购小辣椒、山羊皮、山羊毛,还收购废铜旧铁、旧书废纸、蛤蜊壳、草帽辫等,前来出售者陆续不断。在售卖人群中,农民居多,他们多是出售小辣椒、山羊皮、山羊毛的,也有小朋友来卖废铜旧铁和蛤蜊壳的。我们小时候就编过草帽辫,捡过蛤蜊壳。通过自己劳动挣得几个钱,可换回铅笔、簿本等学习用品,感到很有成就感。

高桥下有个码头,码头旁停靠许多载货的船只。有运送各种货物的,也有外地来此做生意的铜匠担、糖担。码头前有块空地,中间除留一条跑道外,两边几乎摆放得满满当当。铜匠担带来的各种铜器,有铜勺、广勺,有铜烘缸、铜粉妆,还有铜锁、铜门扣、铜茶壶等。精美而锃亮的铜器引得行人驻足观看,挑挑拣拣,总有人购买。糖担名目繁多,有以破

布废铁换取的“烂斩糖”、有插满草秆的糖葫芦,还有用来弹打的糖转盘。这里聚得更多的是小朋友,他们望着糖担指指点点,兴奋不已,跃跃欲试,甚是热闹。早市过后,生意人挑着担子,沿着大街小巷,吆喝叫卖着。

秋冬季节,高桥下常停泊着一些从兴化、盐城里下河地区来的船,船上多装载着那里盛产的水芹、茨菰、河藕、荸荠等水产品。船停靠在码头上,搭起长长的跳板,直通街道,新鲜的水产品吸引了众多居民竞相上船购买。

高桥往北不远处,便是文化站、照相馆。文化站常请县评弹团来此说书,喜欢听书的相约而至,室内座无虚席,琵琶声脆,门庭若市。

在桥南,有小车行、茶馆、理发店、缝纫店、修鞋铺,上完镇的往往在这里喝茶散心、谈天说地,也有理发、修补鞋子的。紧靠西边,是一个油坊,外地一些客户常用船装载棉籽来此加工,装卸工的号子响彻街市,热闹非凡。夜晚,高桥下,桨声灯影;街道上,灯光明亮,夜市也甚是活跃。

街上的、水上的、店里的、流动的,围绕东高桥形成了老街的繁华商圈,包场东街始终氤氲着浓郁的商业氛围。

自从镇北开了通吕运河,运河上又架建了一座宽阔的钢桁梁大桥。交通的便捷、商品的丰富,为包场注入新的活力,使百年古镇展露出新的容姿。

江海风情

## 粽香悠悠,“还”情深深

◎蒋春昇

心窗片羽

端午将至,粽香渐浓,我的思绪也不禁飘向那些与粽子紧密相连的悠悠过往。退休后的这十多个年头,包粽子已然成为我每年都虔诚践行的仪式,一年之中,少则五次,多则六次。每一次包裹都融入了我深深的情意。细细思量,我包粽子,实则蕴含着三个“还”的心意。

还忆:重拾岁月的脉脉温情

记得儿时,每逢端午节,父母总会想尽办法,只为让我们能吃上一口粽子。尤其是在20世纪60年代那艰难的自然灾害时期,能品尝到香喷喷的粽子,实是一件难得之事。成家之后,生活逐渐步入正轨,每年端午节前夕,父亲总会打来电话,唤我回家拿粽子。吃着父亲包好的现成粽子,于我而言,那是一种别样的享受。品尝父亲包的粽子,仿佛坐上了时光机,瞬间重回那段虽物质匮乏却满溢温暖的岁月,那是对往昔岁月深深的眷恋与回味。每一口粽子都像是一把钥匙,打开了岁月深处那扇尘封的记忆之门,让我重新拾起往昔的脉脉温情。

还愿:弥补未尽的承诺

小时候,每当父亲包粽子,我总会饶有兴致地在一旁观看,有时还会将粽叶卷起来,做成哨子吹着玩。那时,父亲最爱问我:等他老了,我会不会包粽子给他吃。我或是用力点头,或是大声回应:“会的!”父亲听后,脸上总会露出欣慰的笑容。

时光荏苒,2003年端午节前的一个星期天,父亲照旧打来电话,让我下午回家拿粽子。当天上午我就赶到家中,父亲正在包粽子。这时我才真正发现,父亲老了,包粽子不利索了。手上拿着粽叶不停地抖动着,捆扎粽子时抖动得更厉害。那一刻,我心疼不已,主动提出向父亲学习包粽子,并对他说:“以后您别包了,吃我包的。”父亲微笑着点头,那笑容里满是对我的期许与欣慰。

然而,命运无常,次年端午前二十来天,父亲突然离世,如晴天霹雳般,将我的心击得粉碎。曾经脱口而出的承诺,成了我心中永远无法填补的空洞。自那以后,我便立下誓言,要包出最美味可口的粽子,送给长辈、邻居、朋友等,试图用这小小的粽子填补内心深处的遗憾,归还对父亲那未尽的心愿。

还恩:延续邻里的深厚情谊

同住一栋楼的邻居们相处得亲如一家。有些邻居从老家农村回来,总会热情地带上新鲜的蔬菜与我们分享,让我们品尝那份来自乡土的清新与鲜美。而他们对我包的粽子也是格外喜爱。每当我把热气腾腾的粽子送到他们手中,看到他们脸上绽放出由衷的笑容,我的心中也满是欢喜。在这一来一往的礼尚往来间,邻里情谊在悄然滋长。所以,我精心包制粽子回赠,以还这份浓浓的邻里恩情。这小小的粽子已然成为传递温暖与善意的使者,让邻里间的情谊在粽香的萦绕中绵延不绝。

每一个粽子都是情感的凝聚,包裹着回忆、承诺与感恩。在即将到来的端午,我又将投入包粽子的温馨劳作中,让悠悠粽香传递这份历久弥新的深情。