

观战
◎吴有涛

海天吟诵赋

——闲在小洋口旅游度假村听风诵读

◎刘海涛

从童话中的大风车里走来
悠坐在千年黄海淤积出的风采
从光影中的小沙滩里走来
唱和在初夏五月绽放的花开

煮一壶余秋雨的苦旅
漫说三峡家国情怀
喝一口林清玄的禅茶
唇尝岁月人生清欢

不经意间
穿越吕氏春秋的长河
带着矛盾的挣扎

一句句一字字行进

毕淑敏的抒情被揉进面里
白岩松的痛乐被展开搓圆
听到了,文字诗行的声音
听到了,生命呼喊的声音

白云白石白衣
白不过那斗霜的鬓白
清水清绿清影
清不过那宁静的心清

放下一切可以放下的放下

“东高桥”商圈

◎林炳堂

包场老街上有三座桥,跨越依街流淌的运盐河,成为联结运河两岸的纽带。这三座桥中,要数东高桥最为热闹,并由此形成繁华的“东高桥”商圈。

东高桥是进入包场镇的要道,它贯通南北的竖头街又是东西向主街的进入口。桥是用老榆树和柞丁树建成,桥边设有木栏杆,桥建得比较高,从水面至桥面约有四五米,便于来往船只通航。桥上人来人往,桥下舟楫不息,甚是一片闹忙。

每天天刚蒙蒙亮,人们肩挑车推,带着自种的芋艿、山药、青菜、黄芽菜……越过高桥,来到市场售卖;家庭主妇则装扮一新,赶来镇上为儿子娶亲办聘礼,或为女儿出嫁办嫁妆;办酒席的则带着大篮小筐前来采购食材;还有那南沙北荡走亲戚的,这儿是必经之处……人流从四面八方汇集而来,桥就显得有些拥挤,街市顿感繁华。

高桥北头的几家店铺是两层小楼,转角造型,煞有气派。店铺相挨,各具特色,售卖的商品五彩缤纷、琳琅满目,有丝绸锦缎、有服装鞋帽、有日用百货、有茶食糖果……购买踊跃,生意十分兴隆。

紧靠西边的是饭店,早上,刚出笼的大肉包热气腾腾、香气飘逸。摊点上摆满刚出炉的缸爿、油条、炸糕,还有香味四溢的馄饨、面条……走到这里,孩子就拽着大人的衣角,走不向前了。大人明白其意,便带着孩子走向摊

点,或买上两个大肉包,或是一副缸爿包油条。孩子们吃着这些美食,乐得脸上笑出了花。也有上镇卖菜的,则放下担子,歇歇脚,来碗阳春面暖暖身子。来买早点的,更多的是街上居民和学生。忙碌的早市,就显得格外热闹。

转角楼对面是供销社的副食品门市部和日杂部。那里供应的是糖、烟、酒,火油、肥皂、火柴……可这些都是凭票的紧俏商品,购买者多是机关部门的职工和街上的居民,乡下人哪来票,只能隔着柜台看看而已。倒是靠东边的废品收购部十分繁忙。虽说是废品收购,这里也收购小辣椒、山羊皮、山羊毛,还收购废铜旧铁、旧书废纸、蛤蜊壳、草帽辫等,前来出售者陆续不断。在售卖人群中,农民居多,他们多是出售小辣椒、山羊皮、山羊毛的,也有小朋友来卖废铜旧铁和蛤蜊壳的。我们小时候就编过草帽辫,捡过蛤蜊壳。通过自己劳动挣得几个钱,可换回铅笔、簿本等学习用品,感到很有成就感。

高桥下有个码头,码头旁停靠许多载货的船只。有运送各种货物的,也有外地来此做生意的铜匠担、糖担。码头前有块空场地,中间除留一条跑道外,两边几乎摆放得满满当当。铜匠担带来的各种铜器,有铜勺、广勺,有铜烘缸、铜粉妆,还有铜锁、铜门扣、铜茶壶等。精美而锃亮的铜器引得行人驻足观看,挑挑拣拣,总有人购买。糖担名目繁多,有以破

布废铁换取的“烂斩糖”、有插满草秆的糖葫芦,还有用来弹打的糖转盘。这里聚得更多的是小朋友,他们望着糖担指指点点,兴奋不已,跃跃欲试,甚是热闹。早市过后,生意人挑着担子,沿着大街小巷,吆喝叫卖着。

秋冬季节,高桥下常停泊着

一些从兴化、盐城里下河地区来的船,船上多装载着那里盛产的水芹、茨菰、河藕、荸荠等水产品。船停靠在码头上,搭起长长的跳板,直通街道,新鲜的水产品吸引众多居民竞相上船购买。

高桥往北不远处,便是文化站、照相馆。文化站常请县评弹团来此说书,喜欢听书的相约而至,室内座无虚席,琵琶声脆,门庭若市。

在桥南,有小车行、茶馆、理发店、缝纫店、修鞋铺,上完镇的往往在这里喝茶散心、谈天说地,也有理发、修补鞋子的。紧靠西边,是一个油坊,外地一些客户常用船装载棉籽来此加工,装卸工的号子响彻街市,热闹非凡。夜晚,高桥下,桨声灯影;街道上,灯光明亮,夜市也甚是活跃。

街上的、水上的、店里的、流动的,围绕东高桥形成了老街的繁华商圈,包场东街始终氤氲着浓郁的商业氛围。

自从镇北开了通吕运河,运河上又架建了一座宽阔的钢桁梁大桥。交通的便捷、商品的丰富,为包场注入新的活力,使百年古镇展露出新的容姿。

紫琅诗会

感恩一切必须感恩的感恩

潮涌处忽有万斛珍珠迸溅
贝壳在浪尖打开天籁琴匣 鸥鸟
衔来陶渊明的菊瓣与海风
编织成海印寺流动的袈裟
海堤堆砌范仲淹的情丝与浪吟
汇集起扶海洲永恒的唯美
当最后一行诗句浸透盐粒
三千白帆同时点亮渔火
我们是被涛声反复淘洗的星子
在蓝笺上写下
朗读者重装再出发

江海风情

布废铁换取的“烂斩糖”、有插满草秆的糖葫芦,还有用来弹打的糖转盘。这里聚得更多的是小朋友,他们望着糖担指指点点,兴奋不已,跃跃欲试,甚是热闹。早市过后,生意人挑着担子,沿着大街小巷,吆喝叫卖着。

秋冬季节,高桥下常停泊着一些从兴化、盐城里下河地区来的船,船上多装载着那里盛产的水芹、茨菰、河藕、荸荠等水产品。船停靠在码头上,搭起长长的跳板,直通街道,新鲜的水产品吸引众多居民竞相上船购买。

高桥往北不远处,便是文化站、照相馆。文化站常请县评弹团来此说书,喜欢听书的相约而至,室内座无虚席,琵琶声脆,门庭若市。

在桥南,有小车行、茶馆、理发店、缝纫店、修鞋铺,上完镇的往往在这里喝茶散心、谈天说地,也有理发、修补鞋子的。紧靠西边,是一个油坊,外地一些客户常用船装载棉籽来此加工,装卸工的号子响彻街市,热闹非凡。夜晚,高桥下,桨声灯影;街道上,灯光明亮,夜市也甚是活跃。

街上的、水上的、店里的、流动的,围绕东高桥形成了老街的繁华商圈,包场东街始终氤氲着浓郁的商业氛围。

自从镇北开了通吕运河,运河上又架建了一座宽阔的钢桁梁大桥。交通的便捷、商品的丰富,为包场注入新的活力,使百年古镇展露出新的容姿。

粽香悠悠,“还”情深深

◎蒋春昇

心窗片羽

端午将至,粽香渐浓,我的思绪也不禁飘向那些与粽子紧密相连的悠悠过往。退休后的这十多年头,包粽子已然成为我每年都虔诚践行的仪式,一年之中,少则五次,多则六次。每一次包裹都融入了我深深的情意。细细思量,我包粽子,实则蕴含着三个“还”的心意。

还忆:重拾岁月的脉脉温情

记得儿时,每逢端午节,父母总会想尽办法,只为让我们能吃上一口粽子。尤其是在20世纪60年代那艰难的自然灾害时期,能品尝到香喷喷的粽子,实是一件难得之事。成家之后,生活逐渐步入正轨,每年端午节前夕,父亲总会打来电话,唤我回家拿粽子。吃着父亲包好的现成粽子,于我而言,那是一种别样的享受。品尝父亲包的粽子,仿佛坐上了时光机,瞬间重回那段虽物质匮乏却满溢温暖的岁月,那是对往昔岁月深深的眷恋与回味。每一口粽子都像是一把钥匙,打开了岁月深处那扇尘封的记忆之门,让我重新拾起往昔的脉脉温情。

还愿:弥补未尽的承诺

小时候,每当父亲包粽子,我总会饶有兴致地在一旁观看,有时还会将粽叶卷起来,做成哨子吹着玩。那时,父亲最爱问我:等他老了,我会不会包粽子给他吃。我或是用力点头,或是大声回答:“会的!”父亲听后,脸上总会露出欣慰的笑容。

时光荏苒,2003年端午节前的一个星期天,父亲照旧打来电话,让我下午回家拿粽子。当天上午我就赶到家中,父亲正在包粽子。这时我才真正发现,父亲老了,包粽子不利索了。手上拿着粽叶不停地抖动着,捆扎粽子时抖动得更厉害。那一刻,我心疼不已,主动提出向父亲学习包粽子,并对他说:“以后您别包了,吃我包的。”父亲微笑着点头,那笑容里满是对我的期许与欣慰。

然而,命运无常,次年端午前二十来天,父亲突然离世,如晴天霹雳般,将我的心击得粉碎。曾经脱口而出的承诺,成了我心中永远无法填补的空洞。自那以后,我便立下誓言,要包出美味可口的粽子,送给长辈、邻居、朋友等,试图用这小小的粽子填补内心深处的遗憾,归还对父亲那未尽的心愿。

还恩:延续邻里的深厚情谊

同住一栋楼的邻居们相处得亲如一家。有些邻居从老家农村回来,总会热情地带上年新鲜的蔬菜与我们分享,让我们品尝那份来自乡土的清新与鲜美。而他们对我包的粽子也是格外喜爱。每当我把热气腾腾的粽子送到他们手中,看到他们脸上绽放出由衷的笑容,我的心中也满是欢喜。在这一来一往的礼尚往来间,邻里情谊在悄然滋长。所以,我精心包制粽子回赠,以还这份浓浓的邻里恩情。这小小的粽子已然成为传递温暖与善意的使者,让邻里间的情谊在粽香的萦绕中绵延不绝。

每一个粽子都是情感的凝聚,包裹着回忆、承诺与感恩。在即将到来的端午,我又将投入包粽子的温馨劳作中,让悠悠粽香传递这份历久弥新的深情。