

## 生活百味

### 枇杷熟了



龙水

“我家的枇杷熟了，到我家去摘……”早上7时左右，耄耋之年的王婶佝偻着背，在挨家挨户地喊着。到我家门前时，王婶还特意驻足，笑着对我说：“走，带你家小孙女，来尝尝鲜。”盛情之下，我抱着两岁多的孙女来到王婶家。王婶领着我，穿过她家的楼房，来到后面麦田边。一棵巨大的枇杷树映入眼帘，那虬曲苍劲的树干上，密密麻麻缀满了乒乓球大小的枇杷，金灿灿的果实在晨光中闪着诱人的光泽。



“五月枇杷满树金。”我正沉醉其中时，王婶喊我：“南边顶上的树枝上有好几簇熟透的枇杷，甜得很！”我挤进树枝间，踮起脚尖，将几簇连柄带果的枇杷掰了下来。树下的王婶像个指挥员，指挥着我奔向东南西北。很快，我摘了一大堆枇杷，小孙女乐得手舞足蹈。我抓起一个枇杷，剥开金黄的果皮，轻轻一咬果实。那入口即化、多汁香甜的滋味弥漫在舌间。看着王婶那慈祥的笑脸，我不由得想起，往年此时，她总会将摘好的枇杷，挨家挨户送上。如今年事已高的她难以攀树采果，便邀邻居来共享丰收的喜悦。

王婶是一名党员，也曾经做过村干部。在职时，她工作踏实，细致认真；辞职后，她发挥余热，乐于助人。“哇，这么多枇杷，我们也来摘啦！”一阵笑语声打断了我的思绪，回头望去，几个邻居上树采了起来。此时，金色的阳光已洒满了整棵大树，满树的枇杷也愈发鲜亮夺目。

#### 本版投稿方式：

邮箱jhwbpq@163.com或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”，同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用，稿费从优。



雨柔和

经过人民公园去城山路，忽然看到河中的九曲桥没了踪影，只剩河心亭已被保护起来，全副武装，如同被精心呵护的花朵，亭亭玉立河中央。

九曲桥建于20世纪70年代，是孩子们的乐园。犹记当年最喜欢和小伙伴们比谁走得快，先到亭子里的就是小组长，掌握指挥权。只要有机会就在那里拍照留影，心里美滋滋的。长大了，当年的小伙伴还相约去那里，戴着红领巾，摆个pose，照个合影，重温少年梦。

每次翻开老相册，照片已经发黄、褪色。唯一遗憾就是当我看到那张九曲桥的黑白照，心里总要嘀咕一

## 九曲桥之影



番。照片上的我还是个小少年，白衬衫，红色半裙，裙摆上还印着孔雀羽毛的图案，对这条当时只有上海才能买到的裙子，一直记忆犹新，所以一直懊恼的就是我那一头短发，看起来像个小男生，跟裙子实在不搭。曾经还无数次气呼呼地责问母亲，为何不给我留长发？拍张照，都与此景此装扮格格不入，逊色好几分呢！

现在想想，母亲确实不易，父亲一直在外地工作，母亲不仅要上班，还要带我这么个黏人精，哪有时间帮我打理长发？

如今，九曲桥已进入全面修复状态；而我，已是烫着自然卷发，长裙飘飘，走在街上自信满满的女人。曾经的丑小鸭已渐行渐远，唯有九曲桥蜿蜒曲折、俊美灵动的影子是我心底永存的最美好记忆。

## 杏挂枝头满树金

毕，我们有的提筐、有的拿袋去摘杏。

河水清清、芦苇葱郁，河岸边那棵4米多高的杏树格外引人注目。我们来到杏树下，看到杏子已成熟，泛着金色的光泽，挂满枝头。每根树枝都结着许多果实，沉甸甸的，单颗的如金蛋垂悬，成串的似璎珞摇曳，宛如陆游笔下“压架藤花重，团枝杏子稠”的景致。

成熟的杏子，饱满圆润，甜美细腻，散发出令人陶醉的香气。我伸手摘下一个，用手轻轻擦拭，缓慢咬开，果肉鲜嫩多汁，甜水伴着芳香溢满口腔。俗话说：“桃饱人，杏伤人。”尽管

杏子爽滑可口、沁人心脾，但我浅尝辄止，吃了两个就加入摘杏行列。

妻侄爬上人字梯，一手把住树干，一手采摘那已熟透了的杏子。说是采摘，其实是抚摸，只要用手轻轻一碰，杏子就掉入手中，真是“杏熟蒂落”。树下已落满杏子，金黄一片。我扶着梯子，确保“高空作业”的安全。妻侄岳父用竹竿绑上布兜，伸向空中，承接摘下的杏子。不一会儿时间，我们摘下50多斤黄澄澄、芳香四溢的杏子。

我随大家往回走，再回首，那杏树在阳光下仍金黄一片。



明思践悟

端午回故乡，妻侄热情邀我去他岳父家参加午宴，饭桌上，他岳父说起河边那棵杏树硕果累累，甜润可口，引起大家的兴趣。饭



吴小勤

临近中考，校园里弥漫着为学子加油助威的气息，汪峰的励志歌曲《怒放的花朵》在校园上空激情回荡。

孩子们快放学时，我走到那块写着“诚智”二字的校园文化石背后时，突然惊喜地看到，两棵香樟树上挂满了许多色彩缤纷的心形小卡片。走近细看，原来是初二的学生们为即将参加中考的学哥学姐们写的加油祝福语。

“你不用像别人一样风

光无限，也不用像有的人一样才华横溢，你只要相信自己，哪怕生活再坎坷，也要学会好好爱自己！”

“向往光明之路，必定荆棘丛生，虽然初三学习艰苦，但不经历风雨，哪能见彩虹……”

“去成为自己想成为的人，勇敢去做自己想做的



的事……”

在初夏凉爽的微风中，这些写满美好祝福的彩色小卡片伴随着绿意盎然的树叶轻盈兴奋地摇曳着。这时，初二的孩子们放学了，他们路过这里，有的驻足好奇地观看，有的欣喜地指着其中一张卡片说这是自己写的。

越来越多的孩子凑过来，在加油树下驻足仰望，他们那洋溢着青春气息的年轻脸庞上充满了虔诚与向往的表情。我想，此时此刻，他们的心中除了祝福学哥学姐们考出理想的成绩外，也对一年后的自己充满了美好的向往吧！

## 乐活人生

### 滴滴绣



Ruby

前些日子，和朋友去苏州一日游，顺便逛了苏作馆，发现了一个新名词：滴滴绣。

绣品呈黑白色调，好似素描，也像水墨画。我问朋友：“你听说过滴滴绣吗？”她说不知道。我说我也是第一次听说。

两人即站在馆里现场百度。滴滴绣，原是苏绣有名的绣娘邹英姿发明的。短针脚如细水珠般点点滴滴，正好能降低丝线本身对光的敏感度，呈现点状离散的光影变化，将苏绣从传统的彩色风格转变为黑白风格，实现了颠覆性创新。

隔天，朋友发来一则视频：“滴滴绣咖啡，可以喝的苏绣”。她说：“下次打卡！”原来，苏州山塘街开了一家咖啡馆，推出了“滴滴绣咖啡”，将滴滴绣与咖啡跨界融合起来，既有创意，又推广了非遗技艺，真好呀。

现在，我已经欢天喜地热烈期盼下一次去打卡了。



### 衣服情怀



刘井明

我穿衣服特别不入主流，给人感觉随意，漫不经心……其实，我对我的每件衣服都钟爱如情人般。我记得每件衣服的来历，相识的情景，携得美衣归的心情。

闲来无事，我会细细品味衣服的图案。点缀，尤其喜欢扣子，感觉它是一件衣服的点睛之笔。有两件衣服不知怎么就找不到了，让我如失去情人般，一直耿耿于怀。虽然我不是衣服架子类型，但不知哪里来的自信，觉得再寻常的衣服到我身上就能化腐朽为神奇，焕发新的光彩。有句话说，女人的衣柜里永远少一件衣服，如是也，我的衣柜里也永远少一件衣服。