

这届年轻人掀起“地铁学习热”

日预约突破400人次,通勤即充电公益方式受青睐

暮色降临,华灯初上,南通地铁1号线图书馆站的站厅里,“地铁夜校”的招牌格外醒目。在城市的钢筋森林里,寻找一方静谧的学习天地并非易事。然而,南通的地铁乘客们如今有了一个全新的选择——“地铁自习室”。这一创新举措不仅为市民提供了便利的学习空间,更成为城市文化生活的一道亮丽风景线,单日预约量突破400人次,通城掀起“地铁学习热”。



在地铁自习室潜心学习的年轻人。
记者蒋娇娇

▶ 推开玻璃门,遇见城市通勤学习空间

步入南通地铁1号线图书馆站的“地铁自习室”,磨砂玻璃门后是一方温馨静谧的天地。20余张原木色书桌整齐排列,暖黄色灯光柔和地洒在桌面上,隔绝了地铁呼啸与城市喧嚣,只余笔尖划过纸张的沙沙声与专注学习的身影。

在中南商圈工作的王蓓蓓对此赞不绝口:“以前通勤路上都在刷手机浪费时间,现在出了车厢就能学习,每

天能多挤出两小时,学习效率比在家还高!”对于考研党张宇而言,这里更是理想之地,“能学到地铁末班,完美契合我的学习节奏”。而等待孩子上课的家长们也发现了这片学习净土,扫码认证、登记身份信息即可获取密钥使用,便捷的流程让他们在等待中也能充实自我。

据悉,目前南通地铁1、2号线各设有一处自习室,分别位于1号线图书馆站

(靠近7号口通道)和2号线体育公园站(靠近6号口通道),开放时间与地铁运营同步。体育公园站与图书馆站的“地铁夜校”精心布置,配备照明、桌椅等基础设施。今年,轨道集团成功将“南通青年夜校——轨道交通分校”开设在地铁车站内,创新“夜校+自习室”模式,在非授课时段免费开放自习室,实现“一场地双功能”的高效资源利用,自习室上线首日就吸引近400人预约。

▶ 夜校琴声里,圆了少年音乐梦

周三晚7点,地铁2号线体育公园站内飘出《爱的罗曼史》吉他旋律。音乐教师刘克龙正带领学员拨动琴弦:“让艺术从‘听’到‘玩’,是夜校的魔力。”这门8节课一上线即秒罄,大学学英语的储秋羽从小对音乐感兴趣,小时候弹奏古筝,但她认为吉他自弹自唱

很酷,她笑称:“下班步行来上课,圆了少年音乐梦。”

“弹奏乐器抛开艺术,就是技术,就是熟能生巧。”刘克龙从事音乐教育近20年,他希望通过夜校活动,让音乐更接地气,让市民能真正感受艺术创作的魅力。“地铁夜校”丰富了市民业余生活,为大家提供了放松、学习技

能与拓展社交的平台,还能从侧面促进消费、拉动内需。

记者看到轨道集团团委干事正在布置讲座场地。他介绍,与团市委合作的南通青年夜校声乐、吉他课程备受欢迎,4月28日开课,共8节课,计划6月底结课,每周一和周三晚上7点到8点30分上课。课程报名信息一发布,名额瞬间被抢空。

▶ 通勤路上,点亮城市人文之光

两处自习室的选址也颇具巧思。地铁1号线图书馆站无缝衔接南通市图书馆、凤凰广场等场所,精准覆盖阅读、备考等学习型客流;2号线体育公园站位于南通主城区腹地,地面有大型公用运动场地、健身步道、绿地等设施,能高效触达运动健身及休闲人群。体育公园站客服中心站务员表示,自习室启用后,站点客流明显增加,

不少市民专程前来体验。

市民陈先生表示:“带孩子坐地铁来凤凰广场学跳舞时发现了位于图书馆站的自习室。这里环境舒适,家长也可以利用孩子课外培训的间隙,在这里同步处理自己的一些工作。而且这里也可以作为衔接图书馆闭馆后的学习场景的补充,非常实用,太符合南通的城市气质了!”

“地铁自习室是南通轨

道交通公共服务矩阵的重要组成部分,不仅延续了集团‘优质化服务’的理念,更是‘资产盘活’的创新实践。”轨道集团团委书记周毅说,未来还将开展主题沙龙、技能培训、青年交友等活动,把地铁空间从单纯的学习场地升级为“青年成长赋能平台”,打造有温度的“通勤成长驿站”,不断升级南通地铁的品牌内涵,为城市发展注入新的活力。本报记者蒋娇娇

同。但在面对婚姻困境、生活琐碎等现实考验时,父母、姐妹成了心灵深处最大的慰藉,三人展现出不屈不挠的强大意志,在破局重生中逐渐寻找到属于自己的幸福。

纸老虎于1998年出生在如皋如城镇,2022年开始创作,现为番茄小说签约作者,其代表作包括《修真界第一病秧子》(又名《且渡无双》)、《归凤阙》等。纸老虎作为网络文学界的新锐作家,虽然创作时间不长,但进步飞速。她的作品以独特的视角、新颖的题材和细腻的情感描写,在竞争激烈的网络文学市场崭露头角。此次入选新人榜,正是对她创作才华和潜力的充分肯定。

据悉,此次上榜的作品均以数字典藏的形式入藏国家版本馆。通讯员季健 记者杨镇潇

2024年度“中国网络文学影响力榜”发布 两位如皋籍女作家上榜

晚报讯 17日,2024年度“中国网络文学影响力榜”发布仪式在盐城举行,现场揭晓网络小说榜、IP影响榜、海外传播榜及新人榜四大榜单。其中,如皋籍作家朗朗凭借作品《女神的当打之年》(改编剧《好团圆》)的突出影响力入选IP影响榜,“95后”作家纸老虎则以出色的创作潜力和成绩荣登新人榜。

朗朗,本名陈朗,1986年出生于江苏如皋,现任上海大学上海电影学院教师。作为知名网络作家,她的多部作品在影视改编领域成绩斐然,其创作的故事凭借精彩情节和鲜活人物形象深受影视行业青睐。此次获奖作品小说《女神的当打之年》围绕向前、向中、向南三姐妹展开。三人性格迥异,处事方式、人生际遇也各不相



青春不散场

17日晚,南通开放大学在中远校区西操场举办星光草坪音乐节毕业季活动,为师生呈现了一场精彩绝伦的视听盛宴,掀起了一股青春与梦想交融的热浪。记者高阳

线下沉浸 线上共鸣 五三艺文书店 展现时代文化记忆

晚报讯 17日晚,我市陆洪小镇五三艺文书店举办了一场名为《迷失的季节——磁带里的八九十年代大陆流行音乐》的分享会,本次讲座现场不仅吸引了众多音乐文艺爱好者,还通过线上直播方式传播分享。

家藏两万多盘磁带的分享嘉宾赵三才讲述了磁带的发展史、20世纪80年代流行音乐的三个阶段、90年代的磁带发展及延续,并用《陕北1988》《害羞的女孩》《一知半解》《无言》《最后的悔恨》《留下油灯

光》等十余首极具特征的磁带歌曲展现了中国民族风格、都市言情、市井小调、摇滚另类等不同音乐风格。

五三艺文书店店主马志荣介绍,本次磁带音乐分享会将用线下沉浸与线上联动的形式激活群众文艺热情,通过挖掘小众经典音乐,展现时代文化记忆,彰显对多样化文艺生活的支持,也是持续让文化传承扎根于民众情感共鸣的一种方式。

通讯员管蓓莉
记者朱颖亮