

花鸟市场的合唱

早晨,为了给我的小金鱼买鱼粮,我拿出存钱罐,从里面拿了十块钱,就和爸爸妈妈去买鱼粮了。

虽然才七点四十,可花鸟市场的“合唱”早就拉开了序幕:沸沸扬扬的人声中有一半是叫卖声,另外还有车铃声、鸟雀的鸣叫声……好不热闹!

突然,一阵清香扑鼻而来。原来,我走到了一家花店,花店里有各种各样的花儿。映入眼帘的就是我们的国花——牡丹花。卖花的老奶奶费力地叫卖着:“牡丹花!瞧一瞧啊看一看,四元一盆!”有个买家感兴趣,可还是嫌价格太贵。我想:老奶奶一个人开一家店,已经很了不起了,四元可一点都不贵。

老奶奶店里花的品种有很多,杜鹃、郁金香、六月雪……逛了这么久,才发现我是来买鱼粮的。

南通市五山小学二(4)班 施梦滢
指导老师 丁梦娟

保护鸟类倡议书

亲爱的同学们:

鸟类是人类亲密的朋友,是大自然灵动的音符。

红腹锦鸡羽毛绚丽,素有“小凤凰”之称;相思鸟叫声婉转,催生出“相思化为鸟,遥寄长相思”的诗意;就连胖墩墩的大鸨也凭着敏捷奔跑的能力,荣获“草原精灵”的美誉……这些可爱的生灵为我们的世界增添了无数生机与美好。

然而,鸟类如今正面临生存危机。不少人受利益驱使,残忍捕杀珍稀鸟类,甚至将它们送上餐桌,成为盘中的一道道“美味”;乱砍滥伐的行为摧毁了小鸟的家园,导致它们只得背井离乡,飞往陌生的极地;随意排放的污水也让鸟儿的生存环境更为恶劣……

鸟类的减少会打破生态平衡,让大自然失去原本的活力。为了守护这些可爱的朋友,我倡议:

一、主动学习保护鸟类的法律法规,从自身做起,不做任何伤害鸟类的行为。

二、积极参与植树种草的活动,在校园、社区悬挂鸟巢,吸引它们安家落户。

三、利用网络平台,如班级群、朋友圈等,分享保护鸟类的图片、视频。还可以制作手抄报,在学校、社区发放,向身边的人宣传鸟类保护知识,提高大家的保护意识。

四、若发现非法捕猎、贩卖鸟类的行为,及时向相关部门举报,让伤害鸟类的“黑手”无处遁形。

五、通过阅读书籍、观看纪录片等方式,深入了解鸟类的生活习性,以便更科学地守护鸟类朋友。

同学们,保护鸟类就是保护大自然,保护大自然就是保护我们自己的家园。让我们从现在做起,从小事做起,用行动守护鸟儿,让它们继续为世界奏响美妙的旋律!

倡议人:黄浩

2025年5月4日

南通市五山小学五(3)班 黄浩
指导老师 刘剑浩

我的家乡——南通

我的家乡南通是一座美丽的城市,它像一颗璀璨的明珠镶嵌在长江入海口北岸。这里虽然没有大都市的喧嚣繁华,却有着独特的韵味,让我这个土生土长的南通娃感到无比自豪。

周末的清晨,爸爸常带我去濠河边散步。这条护城河像一条碧绿的绸带环绕着老城区,河面倒映着岸边垂柳的情影。我最喜欢看晨练的老人们打太极拳,他们的动作如行云流水,与濠河的柔波相映成趣。河边的石板路上,偶尔会遇见卖薄荷糖的老奶奶,那清凉的甜味总让我想起小时候外婆哄我吃药时的温柔。

南通的美食最让我难忘。每次周末去寺街,都会被油炸臭豆腐的香气勾住脚步。金黄的豆腐块在油锅里翻滚,出锅后浇上秘制酱料,味道绝美,我

和同学们常常凑钱买一份分着吃。而妈妈做的文蛤炖蛋更是我的最爱,滑嫩的蛋羹里藏着鲜甜的文蛤肉,这是只有长江入海口才能尝到的美味。

今年端午节,舅爷爷和太奶奶来南通玩,我带他们去了狼山。站在支云塔下眺望,长江像一条闪闪发光的巨龙奔向大海,江面上来往的船只小得像玩具。舅爷爷惊讶地说:“原来,课本里讲的长江入海口这么壮观!”我骄傲地告诉他,这里还能看到罕见的江海分界线呢,江水与海水泾渭分明,就像在演奏大自然的交响乐。

在南通博物苑,我见到了张謇爷爷的雕像。这位“状元实业家”的故事让我明白,家乡的繁荣离不开先辈们的智慧和汗水。

我爱我的家乡,爱它清晨的濠河烟波,爱它傍晚的江风渔火。这片土地教会我欣赏平凡中的美好,也让我懂得要像张謇爷爷那样,用双手创造更美的未来。等我长大了,一定要把南通建设得更加美丽,让更多人领略到这座江海之城的独特魅力。

南通市五山小学五(4)班 曾周祥
指导老师 顾莉丽

狼山灯会

夜幕缓缓落下,城市被温柔的灯光轻轻包裹,空气中满是浓郁的节日气息,每一丝空气都仿佛在诉说着喜悦。踏入狼山灯会现场,首先闯入视线的是两盏巨大的人像灯——小青与白娘子。她们就像从传说中走来,相互对视、眼眸灵动,仿佛下一秒就要开口交谈,将千年的故事娓娓道来。

往里走去是美轮美奂的“鱼游荷欢”。抬眼望去,顶部的锦鲤好似挣脱了水的束缚,在璀璨星河中自在遨游,身姿灵动鲜活,周身散发着祥瑞之光,让人忍不住驻足凝视。两旁的荷花灯娇艳欲滴,亭亭玉立的荷叶层层叠叠,在微风中轻轻晃动,仿佛在热情地向游客招手,邀请大家一同沉醉在这美好的灯景之中。

紧接着,“侍女送福”映入眼帘。两名身着汉服的小仙女宛如从画中走来。她们手持祝福卷轴,安静地依偎在国风围栏旁,背后是祥瑞的祥云、连绵的山峦与烂漫的繁花。这里吸引了众多游客拍照打卡,大家在光影交错间,感受着国风古韵的独特魅力。

我漫步其间,相机快门声不断。长颈鹿、荷花、蜻蜓、青蛙、梅花鹿、蝴蝶等造型各异的花灯接连出现,组成了如梦似幻的“奇幻秘境”,每一盏灯都精致无比,仿佛赋予了这些动植物鲜活的生命力。

“奇幻秘境”的旁边是充满艺术感的“月映星辉”。设计者巧妙运用光雕技术,将自然元素与月亮完美融合,打造出一个如梦如幻、浪漫至极的打卡胜地。其灵感源自夜空中皎洁的明月与闪烁的繁星,还有自然界中盛开的花朵,简约而现代的设计风格,将大自然的美丽与和谐展现得淋漓尽致。

狼山灯会不只是一场视觉的华丽盛宴,更是一次触动心灵的奇妙旅程。夜色渐深,烟花骤然升空,在夜空中轰然绽放,那梦幻的花火,为这个美好的节日增添了数不尽的欢乐与温馨。

南通市五山小学五(2)班 顾欣玥
指导老师 李玉华

窗台的鸟窝

我家的窗台上不知何时多了一个鸟窝。

鸟窝像一个粗心搭成的“小破碗”,歪歪斜斜躺在窄窄的窗沿边上。凑近细看,原来是用枯草、小树枝垒成的,甚至还缠着几段不知哪来的红毛线团和塑料绳,就这样七扭八绕地混在里面,醒目而又可爱。

我忍不住好奇,搬来小凳子踩上去,撅着屁股仔细打量。天哪!里面竟躺着几颗小小的蛋,蛋壳是青灰色带深斑点的。没过几天,蛋壳裂开了小口,探出几个光溜溜的小脑袋!它们闭着眼睛,嫩黄的小嘴巴张得圆圆的,像几个嗷嗷待哺的“小喇叭”,发出细若游丝的“啾啾”声。

麻雀爸妈变得忙碌极了,它们像不知疲倦的小飞机,在窗台与外面广阔的天空之间不停穿梭。每

次它们小小的身影掠过,翅膀都扇起一阵风,嘴里总衔着一条扭动的小虫。那几个小脑袋立刻昂得更高,嘴巴张得更大,发出更急切的“啾啾”声。

看着它们绒毛渐丰,开始笨拙地梳理自己的小小翅膀,我心里突然有点慌:它们是不是快要飞走了?一天清晨,窗外传来格外热闹的“啾啾”声。我急忙跑去看,只见大麻雀在附近枝头急切地叫着,小麻雀们站在窝边,小胸脯一起一伏,紧张地拍打着稚嫩的翅膀。片刻之后,终于有一个勇敢的小家伙猛地一跃,然后飞起!很快,窝里变得空荡荡,只留下几片零落的绒毛在打着旋儿。

我怔怔望着那个空巢,心里像被什么轻轻掏走了一块。妈妈不知何时站到我身后,轻轻拍着我的肩说:“看,小鸟也要去上学了呀,蓝天才是它们真正的教室。”那一刻,空落落的心窝里仿佛又被什么温柔地填满了。原来,最珍贵的拥有是目送生命奔赴属于它的辽阔天地。

窗台空了,却留下一个无形的存钱罐,里面叮当作响,全是翅膀划过天空时留下的自由的光亮。

南通市五山小学五(3)班 周浩然
指导老师 刘剑浩

敦煌莫高窟

“雅韵瑶春胜女仙,诗涓壁画帝天缘。千姿展尽男儿梦,又遇花飞欲做天。”没错,这首诗中写的就是世界文化遗产——敦煌莫高窟。

敦煌莫高窟坐落于甘肃西部敦煌鸣沙山东麓,其以精致漂亮的壁画和塑像闻名于世。

有人可能会问:“敦煌莫高窟对中国有什么价值呢?”让我来告诉你。敦煌的石窟艺术绵延千年,内容非常丰富,数量巨大,其艺术形式既继承了本土的传统,又不断接受、改造、融合域外的艺术风格,向人们展示了一部佛教美术艺术史及其中国化的渐进历程,又是中国艺术与西域艺术往来交流的历史记载。对研究中国美术史和世界美术史都有重要的意义。它被誉为中国佛教美术的宝库。

敦煌莫高窟现有洞窟735个,壁画约4.5万平方米,泥质彩塑就有2000余尊,唐宋木构窟檐5座,是中国石窟艺术发展演变的一个缩影。莫高窟保存了千余年的历代壁画和彩塑,全面地反映出了中国佛教艺术从5世纪到14世纪的发展演变过程,真是一颗“东方艺术明珠”啊!

莫高窟是中国的一个璀璨的艺术宝库,也是古代丝绸之路上不同文明对话和交流的重要见证。

南通市五山小学五(5)班 高雅馨
指导老师 周甜甜

放烟花

吃过年夜饭,我和爸爸妈妈到楼下空地放烟花。

妈妈买了一个超搞笑的烟花,名叫“母鸡下蛋”。爸爸点燃引线,它冒出一串红色的烟火,“母鸡”屁股后面冒出一个小气球,原来这就叫“母鸡下蛋”。还有“空中水母”,当爸爸点燃引线的瞬间,水母向四处散开,吓得我和妈妈拔腿就跑。望着天空中绚丽的烟花,我们三个人笑成一团。

南通市五山小学二(4)班 赵瑾乔
指导老师 丁梦娟

