

阳关的千年回想



“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”王维的这首诗句时常在我的耳边回响。去年夏天，我终于来到了梦寐以求的阳关。

刚进关，映入眼帘的就是“阳关遗址”的哨岗。我踩着木栈道往里走，只见一条如长龙一般的土坯墙横卧在眼前，垛口上的金文“汉”字旗在茫茫大漠中竖立着，显得格外有精神，墙外摆着投石器、攻城器等。我似乎听到了两千多年前的喊杀声，看到了万箭齐发、烽火狼烟的情景。

穿过城门，一个张骞的雕像映入眼帘。他手持杖节、腰系宝剑，还骑着一匹肥壮的马，西汉时期隐隐约约的驼铃在沙漠的尽头响着……

走过雕像，再往东走，古代军士的营帐整齐地排列着。我似乎看到了那一点点昏黄的光从帐中透出，听见了篝火旁幽幽的羌笛声。营地旁有射箭场和练武场。我走进射箭场，一个个古朴的靶子摆在地上，几个铜质的弓弩手像摆着，个个栩栩如生，不免勾起人们的联想：一个人半蹲着、端着弩，“嗖”的一声，箭射出去了，“啪”的一声，箭正中靶心……一个个场景在我脑海中放映，将士们每一次拉弓都凝聚着保家卫国的决心。

我兴奋不已地爬上四周的城墙。天地忽然变得辽阔起来。我放眼望去，沙山绵延不绝，与残缺不全的烽火台、城墙相映成趣。恍惚间，金戈铁马声在耳边回响，战旗猎猎、鼓角齐鸣。我仿佛穿越到古代，成为一名将军，带着士兵们征战沙场。

走出模拟的城墙，便来到烽火台遗址。它有九米多高，土黄色的墙体上粗糙不一；墙体的裂痕纵横交错，是时光刻下的皱纹。向远望去，夕阳映射在低矮不一的城墙上，广袤的大漠在脚下延伸。回首间，整个阳关尽收眼底，格外壮观。

如今，阳关的风沙依旧，可那曾经的鼓角声渐远去。但这里的一砖一瓦、一草一木都承载着厚重的历史，成为我心中永不褪色的记忆。

南通师范第二附属小学四(2)班 朱亦乾
指导老师 顾祝群

故乡的凝望



眸深似潭/永泊着故乡的扁舟。
时光如水/淹不没梦里的城楼。
目光轻抚过砖纹/像触摸族谱的双手。
家书泛黄着等候/月色在秋风中消瘦。
谁曾为此停留/谁又将匆匆远走。
岁月锋利无言/汗青上刻着春秋。

南通市海门港新区实验初中八(2)班 廖韵霞
指导老师 王佳华 王俊杰

追风少年

我愿化作一缕朝阳/点亮寂寞的三尺书案。
我愿化作一阵清风/拂去彷徨的青春伤感。
我愿化作一只云雀/衔来美丽的七彩云缎。
海风的沙吹散了岁月/岁月的足迹堆满海岸。
书角微卷/笔墨半残/孤灯一盏/马踏平川。
远方的梦依旧在澎湃/只等着那个追风少年。

江苏省南通市启东折桂中学八(2)班 吴怡萱
指导老师 包朔明 王俊杰

关于女孩悲欢的传世奇书 ——读《红楼梦》有感



这学期，老师引导我们通读了中国古典文学四大名著。我最喜欢的还是《红楼梦》，感觉这是一部关于女孩悲欢的传世奇书。

女性在传统史书上不是主角，在古代小说里也常常沦为点缀。以四大名著为例，《三国演义》中的女性多是政治的棋子、英雄的陪衬；《西游记》中的女性则多以妖精面目出现；《水浒传》中的女性更是被塑造成了“母夜叉”“母大虫”的形象。唯有《红楼梦》将一群花季年华的女孩子作为核心人物来描

画，表现她们的才情，关心她们的悲欢。

打开《红楼梦》，在那雕梁画栋、繁花似锦的大观园中，众多女孩美妙动人，犹如璀璨星辰般闪耀：黛玉的敏感灵透、宝钗的雍容气度、湘云的率性娇憨、妙玉的孤傲高洁、晴雯的俊俏机智、香菱的呆痴可爱、平儿的娇俏平和……众多人物跃然纸上，伸手可触。她们美丽、聪明，还有思想、有感情、有学问。书中还多次写到女孩们吟诗作文的场景，或是结社赋诗，或是自斟自吟。

《红楼梦》中的女孩们却又处于各种各样的牢笼中，各自背负着命运的悲歌。黛玉含恨而死，宝钗孤独终老。还有出嫁一年便被折磨死了的迎春，远嫁的探春，绝望出家的惜春，含冤而死的秦可卿和鸳鸯，被逐后含羞而死的晴雯，被强盗抢去的妙玉……我仿佛听到了黛玉的悲吟，知道了“花柳繁华地，温柔富贵乡”的大观园在她眼里却是“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”的人间地狱。

《红楼梦》中女孩的悲剧命运无一不让人痛心疾首，作者曹雪芹对每个女孩都倾注了无限的情感，道尽了芳华易逝、红颜易碎的悲欢之梦、凄婉之梦，给人以回味无穷的文学想象。如果你也想了解她们，就快拿起这本书吧！

通州区实验小学五(7)班 樊想
指导老师 姜海花

树叶里的欢笑

在一个阳光明媚的秋日，微风轻轻吹拂，让人感觉特别舒服。下午的时候，我很快就完成了作业，因为妈妈答应我，可以和妹妹一起去小区里玩耍。

秋天的景色真是太美了！金黄的银杏树叶好像一把把精致的小扇子，轻轻摇曳，为大地送来丝丝凉爽的秋风。火红的枫叶在树上摇摇摆摆，好像在对我们招手，就像是一群热情洋溢的小朋友迫不及待地想要分享喜悦。我和妹妹看着这些美丽的树叶，决定来一场比赛，看看谁捡的树叶最漂亮。

不一会儿，我就捡到了一片红红的枫叶。我得意地对妹妹说：“你看，我捡到的火焰叶多漂亮！”妹妹也不甘示弱，她捡到了一片金黄的银杏叶，高兴地说：“你看，我的小扇子多可爱！”我俩看着彼此开心地笑了起来，心里满满的幸福。

今天真是一个开心又难忘的日子呀！

南通高等师范学校附属小学二(3)班 周泽文
指导老师 杨瑞桉

军山游记

3月22日 星期六 晴

周六下午，我心情宛如阳光般灿烂，因为妈妈要带我这只快乐的小海豚去景色优美的军山游玩。

爬山可真不容易啊！陡峭的石阶像一条蜿蜒的长龙，我和妈妈不一会儿就气喘吁吁了。沿途的风景真美！郁郁葱葱的树木像一把把绿色的大伞，遮住了炎热的阳光；紫色的杜鹃花开得正艳，像一串串小铃铛；粉色的樱花随风飘落，仿佛下起了花瓣雨。我忍不住停下来，拾起几片花瓣放在鼻尖嗅一嗅，一缕清甜的香气沁人心脾。

终于爬到山顶了，我的额头上全是汗珠，但心里特别开心。这时，我惊喜地发现寺庙门口站着一个人，那不是妈妈的一个朋友吗？原来，她在这里做志愿者。阿姨递给我一个红彤彤的苹果，说：“送你一个苹果，祝你四季平安！”我开心地接过苹果，觉得它比平时吃的都要甜。

下山时，我们在山脚的许愿池边停了下来。池水清澈见底，里面躺着许多闪闪发光的硬币。我也掏出一枚硬币，双手合十，闭上眼睛许了个愿：希望全家人平平安安，希望下次考试能考个好成绩！硬币“叮咚”一声落入水中，溅起一圈圈涟漪，就像我此刻快乐的心情。

不知何时，天边的阳光已变得渐渐暗淡，我不禁自吟：“军山景色美，游园尽兴归。依依不舍情，期待下次游。”

南通高等师范学校附属小学三(5)班 陈卓
指导老师 黄璐

我的梦想

我渴望成为一名建筑设计师，用独特的眼光和创新的思维设计出一座座如同巨龙般雄伟壮观的建筑奇迹。

我希望城市的楼层能像攀登的阶梯一样层层叠起，直至触及太空。那时，我们可以直达太空，仿佛在城市中漫步般轻松。

我每天都会仔细观察那些屹立于城市之中的雄伟建筑，记录下它们的每一个细节，这些细节将成为我创新思维的源泉，激发我以后设计出更有魅力的建筑。

南通高等师范学校附属小学三(5)班 周思易
指导老师 黄璐



我的家乡

有一个地方，让我魂牵梦绕，它安静祥和；有一个地方，让我念念不忘，它千年不变；有一个地方，让我流连忘返，热闹非凡且美食丰富。

那里的房屋错落有致，像小别墅一样，一排排、一座座。白墙红瓦在阳光下闪闪发光。门前的菜畦地被分割成豆腐块一样，种着各种各样的蔬菜，看起来井井有条。

“凌寒冒雪几经霜，一沐春风万顷黄。”正如诗中所描绘的那样，经过寒冬的煎熬，在春雨的滋润和春风的吹拂下，金黄的油菜花开了。那充满朝气又一望无际的黄灿灿映入眼帘，那是真正意义上的花海。“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。”我多想跳进这片金色的花海，去寻找那千年前飞走的黄蝶。

大街上总是充满着烟火气，连风里都透着那股从烧饼炉里溢出的香气；烤鸭店门口的炉子里，烤鸭不停地转着圈，它色泽红亮、香气扑鼻，让人垂涎欲滴；还有那不停的吆喝声，仿佛是华丽的乐章，此起彼伏、声声入耳。他们的声音，他们的笑容，一切都是那样的亲切，令人怀念！

这个充满魅力的地方，就是我的家乡——如皋。

南通高等师范学校附属小学四(7)班 沈木希
指导老师 姜虹



我学会了相处

生活中的事情像一个神奇的万花筒，每转一下就会呈现出一个新的画面。而我和同学周沐阳之间的故事，就是其中一段从陌生到亲密的篇章。

“别伤心了！”周沐阳关切地说道。发生了什么？这还得从那一个下午说起。

那天下午，天阴沉沉的，雷声滚滚，好像预示着厄运要降临。这时，“咚咚咚”的脚步声传进了我的耳朵。我回头一看，是周沐阳轻轻地走到了我的桌旁，带着一丝不好意思的神情，礼貌地问：“你可以借我一支笔吗？我的水笔没墨了。”他的声音不大，却在这略显压抑的环境中格外清晰。我立即从笔袋里拿出一支崭新的水笔，爽快地递给了他。

厄运果然降临了。放学时，我问周沐阳：“可以还我笔了吗？”他结结巴巴地回答：“对不起……笔丢了……”我像被雷劈了一般，一瞬间，愤怒、失望、无奈的情绪在我心里交织。下一秒，委屈的泪水不受控制地涌了出来，我垂头丧气地离开了。

第二天，我来到学校时发现桌上多了一支笔，比原有的那支更新。一股暖流从心底升起，我意识到周沐阳不仅在还我一支笔，也在传递一份真诚的歉意。

从此，我和他成了形影不离的好朋友。这段经历让我明白，在与同学相处时，理解和宽容很重要。一支笔的故事不仅拉近了我们之间的距离，更让我收获了一份珍贵的友谊。

南通高等师范学校附属小学四(9)班 高歆泽
指导老师 邢琪