



炎炎夏日,精华制药股份有限公司里,非遗名药“王氏保赤丸”进入一年中的销售旺季。“夏季是消化系统疾病高发的季节,王氏保赤丸具有祛滞、健脾等功效,儿童和成人都能服用。”最近,顾万霞一有空就会深入车间一线,手把手指导年轻的药工们。

年逾六旬的顾万霞精神矍铄,一谈起王氏保赤丸,她立马打开了话匣子。尽管已经退休,顾万霞仍然活跃在非遗传承的一线,通过走进学校、社区宣讲等方式,进一步光大这项非遗技艺。

# 国家级非遗王氏保赤丸制作技艺代表性传承人顾万霞： 匠心独味，一丸一技传薪火

## 拜师学艺,承古法守初心

18岁那年,顾万霞加入南通制药总厂,有幸跟随老药工施又斋学习制药技艺。施又斋自幼在庆和春药铺当药工,将毕生精力都投入到钻研王氏家族传世名药的制作技艺中。对待徒弟顾万霞,他更是像对待亲生女儿一样。

王氏保赤丸是南通王氏中医世家第十七代传人王臚卿于清朝道光年间根据祖传九世秘方配制而成。1956年,王臚卿嫡孙、王氏中医世家第十九代传人、“王氏保赤丸第十一代传承人”、国医大师王绵之将配方献给了国家并亲授制法。此后,施又斋成为王氏保赤丸的第十二代传承人。施又斋又将制药技艺传给了顾万霞。

王氏保赤丸有多种原料药粉,它们需要以特殊的顺序,分66次添加。每次添粉,单颗丸剂的增量在0.01毫米之内。层层上粉的工艺直接影响着丸剂的崩解度,也事关人体对药品吸收的效果。因此,从母丸到成品,哪怕增加1毫米,都需要用5天的时间去打磨。66道工序,稍有分心,上粉就会不均匀。

顾万霞始终铭记着师父的谆谆教诲:制作工艺不能有一丝一毫的马虎!她记得,有一次,就是因为泛丸少了一次粉,尽管旁人看不出其中的细微差别,自己却被师傅当众训斥得流下了眼泪。“药是救命的,王氏几百年心血打磨出来的上品不能毁在我们的手中!”从此,顾万霞带徒传艺的第一课总要反复叮嘱大家。

“制作王氏保赤丸关键在于练就‘手上功夫’,多看、多问、多练,是眼力、脑力、体力的三重考验,绝对不能心浮气躁。两斤多的筛子一直在手上摇晃,一天下来经常累得腰酸背痛。”顾万霞双手厚厚的老茧是多年来她手握筛子留下的痕迹。“当一个人全身心都投入到王氏保赤丸的制作技艺中,就没有做不好的。”

值得一提的是,顾万霞坚持学徒10余年,在师傅施又斋去世后,扛起了“王氏保赤丸制作技艺”传承的大旗。这期间,她同时得到国医大师、王氏保赤丸献方人王绵之的亲授指点。



以黄金为包衣材料的金衣王氏保赤丸。



王氏保赤丸班组正在称量金衣王氏保赤丸包衣材料——金箔。

►年轻时的  
顾万霞。

人物名片

顾万霞,女,江苏南通人,1964年5月出生,18岁开始跟随王氏保赤丸制作技艺的第十二代传承人施又斋

非遗技艺

1956年,王绵之向国家捐献了其家族传世三百余年的祖传秘方——“王氏保赤丸”全部制作工艺。南通市人民政府将此交由精华制药集团的前身南通制药厂独家生产,至今已有近70年年头。王氏保赤丸曾获得国家质量银质

学习这一非遗技艺,2024年被评为“第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人”。

奖等多项殊荣,被誉为“中华第一丸”。在制作过程中,王氏保赤丸一直采用古老的泛丸锅,配料、打粉、揉合等工序坚持手工操作。2021年,“王氏保赤丸制作技艺”被评为第五批国家级非物质文化遗产。

## 守正创新,融传统于现代

2002年,南通制药总厂整体搬迁,更名为南通精华制药有限公司,王氏保赤丸的生产环境发生了很大的变化。不再是传统敞开式的环境,而是全封闭式、对温湿度均有严格控制、符合药品GMP要求的生产场所。

“原来使用的竹匾、竹筛全部换成不锈钢材质,传统工艺需要与现代化的工作环境融合。”面对巨大挑战,顾万霞潜心研究如何在使用新器具的同时保持传统技艺的传承。通过一次又一次的试制,她和她的团队终于掌握了恰当的手势及力道的拿捏,在新环境下用传统工艺生产出来的王氏保赤丸品质更胜从前。

更令人惊喜的是,在钻研技艺的过程中,顾万霞找到合适的方法,在不改变加水加粉次数的前提下,劳动效率大为提

升。王氏保赤丸为公司带来了可观的经济效益,逐渐成为公司的核心产品。

如今,精华制药200多种药品生产线已进入自动化控制程序,但在加工丸药的提取车间里,老技师对粉碎后的原料还是手工反复筛制。在后道工序,仍是用古老的泛丸锅匀速转动,娴熟的操作工们徐徐加入原料粉,直到每一粒小至菜籽般的药丸从特定的筛网中漏出。正是因为坚持手工操作,炮制方式一如既往,这款非遗名药在中华中医药大家庭中才能独领风骚。

2021年,王氏保赤丸制作技艺成功“晋级”第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。今年3月,国家文化和旅游部公布第六批国家级非遗代表性传承人名单,顾万霞榜上有名。

## 桃李满园,育匠心传薪火

从18岁进厂,顾万霞在精华制药一直干到退休,并先后收下了十多名徒弟,最终培养出4名非遗技艺代表性传承人。如今,顾万霞虽已退休,但每年徒弟们都会请她回车间指导。在她的面传口授下,一批批王氏传承人走向了成熟。

“最让我欣慰的是,我感染并带动了身边的一批年轻人,他们主动加入非遗技艺传承的队伍中来。”顾万霞介绍,每个徒弟的培养周期一般为5年。从拜师开始,徒弟们不仅要跟随她学习泛丸技艺,还要和她一起承担非遗传承的社会工作。

拥有硕士学位的吴玉荣是顾万霞最得意的女徒弟,也是生产岗位的管理骨干,并担任制剂生产公司的副总经理,主抓生产工艺。2022年,精华制药集团成立了“南通市吴玉荣技能大师工作室”,旨在更好服务于王氏保赤丸制作技艺的传承、推广及创新。去年10月,吴玉荣和另

一名徒弟周战双双上榜“第七批南通市非物质文化遗产代表性传承人”,共同坚守着王氏保赤丸的制作技艺。

近年来,顾万霞和徒弟们积极参与非遗推广活动,以专业知识回报社会,每年都深入全市各大中小学校,开设“非遗课堂”,进行王氏保赤丸制作技艺这一非遗项目宣传和展示;与此同时,以公司非遗展厅为阵地,为前来参观学习的各类院校师生进行讲解。

“在任何时候,只要是非遗工作的需要,我都会积极参与其中,这是我的使命,也是我的责任。”62岁的顾万霞表示,在未来的日子里,她将以跻身国家级非遗代表性传承人为新的起点,和徒弟们一起将传统非遗技艺与现代科技、新兴文化相结合,让王氏保赤丸在新时代焕发新的生机与活力。

本报记者冯启榕