

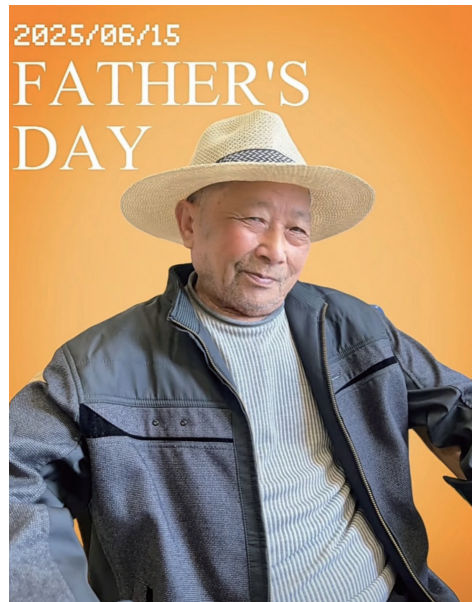
# 90岁演90后拍,年轻人用短视频给护理院带来欢乐 用青春和活力守护最美夕阳红

“90后美女申请出战。”南通经济技术开发区小海申丞护理院里不时传来欢声笑语。镜头前,年逾90岁的佩秀又是展示手势舞,又是制作食物;成片里,幽默的配文和“舌尖上的中国”经典配乐,让人垂涎欲滴。

许多人对护理院生活的印象是单调和重复,但通过这些短视频可以发现,这里的老年人过得并不乏味,“青春伴夕阳”,他们的热情被激发,从老有所养迈向老有所乐。



老人表演手势舞。



老人拍摄大片。

## 护理院迎来年轻“血液”

“95后的顾佳祺,00后的孙雨蓉、赵震东……”提及护理院的年轻人,院长杜燕如数家珍。近年来,在人员年龄普遍较大的养老行业中,思维更灵活、受过专业训练的“新鲜血液”不断涌入。

记者再次见到00后护理员赵震东,他已褪去初出茅庐的稚气。作为为数不多的养老服务专业毕业生之一,从实习到就业,他一直在小海申丞护理院。细心、力气大、能不接受异性助浴的老人提供便

利……年轻男护理员的优点不胜枚举,他们与年长的护理员们一起照顾院内的老人。赵震东也惊讶地发现,现在院里的年轻人越来越多,且不仅限于护理岗位。

去年11月,小海申丞护理院启动社工招聘,年底顾佳祺应聘上岗,今年4月孙雨蓉加入。这对姐妹花承担起院内老人的精神关爱责任,通过心理支持、情绪疏导、文娱活动等方式帮助老人愉快地度过在院时光。其中,拍摄短视频成为她们各

种活动的重要支点。

“初衷是展示护理院形象,打破外界的刻板印象,但没想到短视频展现了‘被看见’的力量,老人们的积极性很高。”杜燕介绍,拍摄视频成了许多老人的日常期待,护理院所有工作人员也成为记录的对象。“我们在营造一种和谐的氛围,不仅限于社工,我们还带动院里的中年人、老年人都加入拍摄行列中,呈现好这扇有趣有料的对外窗口。”



姐妹花拍摄短视频。

## “开心果”抚慰老人心

“马上就要高考了,让我们来为学子们加油吧!”“祝大家考的全会、蒙的全对,压的全考、时间充沛……”不久前,顾佳祺和孙雨蓉让老人们戴上官帽,化身文曲星,拍摄视频,为今年高考的学子送上祝福。对于高龄老人而言,“高考”“短视频”等词汇他们并不太理解,每当这时,顾佳祺就会采用“中译中”的翻译法:“要‘上电视’了,祝福娃娃们上大学,参加的人举手!”这时,就会有老人带头踊跃地参加。

拍摄过程中也需要“连哄带骗”,有的老人记不住台词,拍几遍就

失去耐心;有的老人对拍摄的座位安排不满意,坚持要坐在C位……拍摄现场也是教学现场,顾佳祺和孙雨蓉充当幼儿园带教老师的角色,做动作、拉情绪,一场戏往往伴随着4次以上的“NG”。

每当成片发布时,孙雨蓉会将链接发到家属群,让儿女孙辈们也能看到老人在护理院的生活。老人们也会围在小姑娘们身边,对自己的表现评头论足,眉飞色舞间精神十足。“之前我在社区是文艺积极分子,入住护理院后本来以为这些活动都不会再有,没想到还能在这俩‘开心果’的帮

助下继续展示,希望她们能一直拍下去。”参演的宣慧珠老人开心地说。

几乎每两日,顾佳祺和孙雨蓉都要策划拍摄一条短视频,但实际上她们并没有这方面的KPI考核,创作段子和拍摄完全是出于自我驱动力。“我是个i人,与上一份工作相比,和爷爷奶奶们打交道让我感到更开心。”顾佳祺表示,自己的母亲是护士,家里也有需要照料的老人,她很能理解老人的处境。即便衣食无忧,老人还是渴望被看见,渴望被倾听,渴望被记录,所以她会和伙伴们一起用心地做下去。



## 为老有所乐 打开新思路

当下,不少人对养老院、护理院还有刻板印象,认为这些地方虽衣食无虞,但暮气沉沉,所以有不少老人还是抗拒入住。小海申丞护理院的年轻人为老人拍摄短视频的故事,为我们打开了“老有所乐”的新思路。

南通作为养老服务工作走在全国前列的城市,“老有所养”工作扎实,但如何进一步做到老有所乐,需要开动脑筋。主城区养老机构会开设部分琴棋书画课程,但这也不适用于文化程度相对不高的老人,“普惠性”上会打折扣。

养老院组织老人拍短视频,老人不需要付出多少体力精力,也不需要赶时间,只要他们的身体条件允许,个人有意愿,皆可参与其中,是个好创意。

老人们参与拍摄的短视频故事贴近实际、贴近生活,生动有趣地展现了他们热爱生活、享受生活的精神面貌。通过短视频,老人觉得自己被需要、被看见,会获得极大的心理满足感,这也是老年时期自我价值实现的手段,是老有所乐的生动体现。

当然,这也不是说每家养老机构都要去拍短视频,关键是要以老年人为主,用新思路、新理念推进养老服务精细化、精致化,不仅仅局限于基础起居生活,还要在“怡养”上做文章,让老年人的生活过得有滋有味,物质生活与精神生活“共富”。

司占伟

## 更多“奇思妙想”在路上

“院里除了全失能老人,其他老人、大部分工作人员都入过镜、当过演员了。”杜燕对这半年来的短视频探索感到欣慰,几乎每一条视频她都转发到朋友圈,收获了大量点赞。每天看到几个年轻人走路带风,拿着稳定器、脚架在楼里忙碌,她和入住老人一样,被她们的青春活力感染。

活力带来想象力。在抖音平台,她们注册了“00后勇闯护理院”的账户。发布的视频充满奇思妙想:林黛玉口吻的护理院日记、老人扮起圣诞老人和驯鹿鲁

道夫……绝大多数老人都不理解拍摄者的意图,只觉得是做游戏,被需要且有趣,屏幕前的年轻人纷纷反馈很有创意,表示“想看”。

“现阶段我们的流量并不大,算不上出圈,因为‘纪录片’式的创作门槛相对低一些,老人也容易配合。”顾佳祺表示,她在网上关注了不少老年群体博主,也在学习一些曾火爆的养老院系列短剧,想着自己也能上手拍一部剧情片。“有爷爷奶奶讲起奋斗史滔滔不绝,还能中气十足地唱红歌,这就很适合拍年

代剧。”

“即便视频未走红,也不影响老人拍短视频的正向效应。”杜燕认为,创新的活动形式丰富了老人的精神生活,几名之前有些抑郁的老人,现在都阳光了不少。此外,这也确实达到了最初的设想,通过短视频这扇窗口,让大家重新认识了护理院,认识了这里的老人和年轻工作者。“希望能吸引更多年轻人进入养老行业,关注老年人的精神需求,帮助他们度过健康、幸福、快乐的晚年生活。”

本报记者司占伟