

随着价格一路上涨,铂金吸引了消费者的目光—— 涨幅赛黄金,铂金还能“上车”吗?

据报道,从年初至今,铂金价格的累计涨幅已超过45%,高于黄金的年内涨幅。黄金高攀不起了,铂金能“上车”吗?带着这个问题,记者进行了多方采访。

▶ 铂金再现诱惑 市民有所心动

“纯粹从装饰性来说,铂金饰品挺漂亮的,搭配效果不输于黄金。尤其现在是夏天,铂金饰品清冷闪耀,很好看!”8日,在市区一家金店选购铂金情侣对戒的陈小姐告诉记者,“如果投资的话,我感觉铂金首饰现在入手挺合适,毕竟黄金首饰是越来越贵了。”

记者从7月8日“水贝贵金属网”显示的“实时金价”了解到,从大宗贵金属的价格来看,黄金TD为每克772.19元,水贝黄金为每克778元,铂金99为每克325.8元;白银TD为每克8.91元,金条价格为每克776元,18K金为每克579.14元。

而截至7月8日,铂金饰品价

格因品牌、纯度和工艺不同,售价呈现不同差异:国内主流品牌的价格,譬如“周生生”“六福”等品牌PT950铂金价格为每克559元,足铂999价格为每克589元;“老凤祥”“老庙黄金”等品牌价格为每克470元,“菜百”足铂999价格为每克425元。

“黄金价格大家都看到了,虽然也有波动,但总体是呈现不断走高的趋势。在这种情况下,铂金就具备了一定吸引力。”8日下午,记者在崇川区南大街的一家金店内走访时,一名营业员介绍,“一般而言,铂金饰品的价格通常包含材料成本,大约为每克310元,另外还有加工

费每件100元至300元,此外还有品牌溢价。因此,建议对铂金饰品感兴趣的市民在购买时一定要关注实时金价变化,并优先考虑基础款以减少溢价。”

在另一家金店,当班营业员也告诉记者,近期到店咨询铂金饰品价格的市民确实有所增多。她认为,除了价格比黄金更亲民、更具诱惑力外,铂金饰品装饰性不差,更重要的是耐磨性足够突出,“铂金硬度显著高于黄金,日常佩戴中能更好抵抗刮擦和磕碰,尤其适合职场和家务高频使用场景;而黄金因延展性强,易变形,虽然可修复,但佩戴场合的通用性低于铂金。”

▶ 今年涨幅走高 当下可否入手

美国东部时间6月25日零时,铂金开盘价1318.5美元/盎司,相较今年年初涨幅已超过45%,半年度涨幅甚至比黄金还高,领跑全球大宗商品交易。然而,铂金首饰涨到了316元/克,回收价仍在每克200元左右。

今年以来在铂金价格悄然有所走高的态势下,有市民感到有些拿不准:眼下铂金首饰到底能不能入手?具备不具备一定的保值增值能力?

“虽然不少市民表现出对铂金饰品的兴趣,销售量比前一段时期也确有增加,但总的来说,其销量和黄金饰品还是无法相提并论的。”潮宏基金店的一名营业员表示,“我个

人认为,这首先与消费者的消费观念有相当大的关系,通常情况下,婚嫁、庆生等人生重要时段,消费者还是首选黄金首饰,除了造型美丽观赏性好,更重要的是因为黄金作为硬通货,具有无可替代的保值增值能力。而铂金本身所具备的金属光泽和属性,决定了它尚不具备与黄金一较高下的能力,因此总体而言,目前这种‘一高一低’的态势还是不可逆的。如果选购铂金首饰用于平时佩戴,那就无所谓;如果想保值增值,倒是要慎重。”

我市一名金融企业的理财专家陈先生,也从他的专业角度向记者表明了他的观点。

“铂金当前投资价值分析有没

有?要具体问题具体分析。”陈先生说,“NYMEX铂金现货价达1390.3美元/盎司,创下近十年新高;这背后的价格驱动因素在于供应短缺,因为全球连续3年供应赤字,2025年预计短缺30吨。主要原因在于中国市场铂金条、铂金币的投资需求同比翻倍,铂金首饰市场复苏;此外,铂金的工业用途,譬如汽车催化器的消耗占比达44%。这些,都促进了市场对铂金需求的增长。”

陈先生特别提醒市民,如果想投资铂金产品,那么肯定要注意蕴含的风险,“流动性差,买卖价差大,流通性不及黄金。若看好替代黄金的补涨逻辑可小仓位参与,但需警惕高位回调。”

▶ 可先理性观望 切勿冲动行事

我市一名颇为知名的证券分析师许先生也认为,长期以来,黄金的投资渠道十分畅通,产品有纸黄金、期货黄金、黄金ETF、黄金币和各种黄金首饰等系列,投资者选择的品种多、空间大,要是排除国际性、区域性的“黑天鹅”事件等突发政治、经济风险因素干扰的话,相对而言收益和回报较为稳定;而铂金相比之下则要慎重考虑,这是因为投资渠道相对狭窄,特别是受制于变现不易,因此,消费者在购买铂金产品前务必充分评估其中的风险,避免因市场波动而带来经济损失。

许先生同样判断,当前铂金适合风险承受能力较强、熟悉贵金属

市场的投资者,普通投资者建议谨慎追高;并且不排除其中有一些炒作风险:目前,已有部分机构认为当前铂金的涨势存在一些投机成分,因此其持续性存疑,建议理性观望、切勿冲动行事。

和黄金没有悬念的畅通回收渠道相比,有市民感到疑惑,同样是贵金属,为何铂金就不能与之比肩呢?

“归根结底,是铂金自身缺乏黄金所具备的货币属性。这是因为,黄金被广泛认定为‘硬通货’,且在当下无可替代;而铂金因工业用途占比较高,市场对其保值属性认可度较低,所以削弱了对铂金的回收需求,这是一个极为重要的因素。

其次,截至2025年7月,铂金回收价格约为黄金的五成至六成。”专业人士分析。

还有一个往往被市民忽略的原因,那就是相较于黄金,铂金的流动性存在不足。专家介绍,一些金店仅提供黄金回收服务,对铂金“不敏感”,而且铂金的检测和熔炼工艺比较复杂,导致回收渠道更加有限;相比之下,受市场青睐的黄金因需求较为广泛且工艺十分成熟,回收体系更完善、变通更无忧。

“术业有专攻。”虽说今年铂金涨幅赛黄金,但普通市民能否“上车”,还是要多考虑,多听听专业人士的意见。

本报记者周朝晖 张园 刘鹏

世界女排联赛第三周首场 吴梦洁再当全队得分王

晚报讯 北京时间昨天凌晨,中国女排参加了在美国阿灵顿举行的世界女排联赛第三周首场比赛,经过5局苦战以3:2力克多米尼加队。这场比赛南通选手吴梦洁夺得25分,再次荣膺全队得分王。

经过半个多月的休整,今年世界女排联赛本周进入第三周赛事。中国女排与多米尼加队一战,吴梦洁进入首发阵容,司职主攻手的她全场发挥出正常水平,扣球、拦网和发球三大得分环节分别获得22分、1分、2分,以25分成为中国女排本场比赛得分王。名将龚翔宇获得18分,位居全队第二。

吴梦洁于2023年秋正式进入国家队,今年是她第二次参加世界女排联赛。在缺少朱婷、李盈莹两位世界顶尖主攻手助阵的情况下,本届世界女排联赛吴梦洁成为中国队最主要的进攻点,她充分发挥出进攻点高的特点,屡屡为球队进攻打开局面,目前中国女排已进行的9场比赛她除因伤缺席1场外,其他8场有6场得分高居全队之首,充分体现出一名年轻主攻手的价值。 记者王全立

昆剧新版《白罗衫》 即将在通上演



晚报讯 记者日前从南通更俗剧院获悉,由江苏省苏州昆剧院演绎的昆剧新版《白罗衫》将于8月15日在更俗剧院精彩上演。这部承载着三代昆曲人艺术传承与创新探索的作品,以六折精彩剧情,为昆曲舞台注入新活力。

《白罗衫》原作为明末清初传奇名篇,以“寻亲—认亲—复仇”为主线,展现人性善恶交织的复杂性。新版《白罗衫》在继承昆曲典雅基因基础上,以现代审美与时代精神重新诠释经典,包含《应试》《井遇》《游园》《梦兆》《看状》《堂审》六折,突破传统公案剧善恶二元对立模式,聚焦命运造化下人性中恩仇、情义的挣扎,围绕父与子、罪恶与救赎等主题展开。

创作上,该剧传承三代昆曲人艺术脉络,昆曲名家岳美缇将从周传瑛先生处继承的“骨子戏”《看状》传给新一代昆曲演员俞玖林,又与艺术家黄小午合力打磨全本,让经典折子戏发展为完整大戏。

记者杨镇潇 实习生袁素 贾冯翔