



晨读
◎ 李斌

利川行之缘分

◎郑从容

距离一千公里
再访腾龙洞
是与又一路友人结缘
山还是那座山
河还是那条河
时间不同
心境不同
盐阳女神的爱情故事
依然凄美
还有点忧伤
龙船水乡里的《龙船调》

韵味悠长
撑船的艄公
还是去年见面的艄公
他不认识我
我却认识他
山水间的一面之缘很
神奇
相见不相识
相识不相见
走在人流不息的景区
每个行人都似曾相识

当好国有资产的守护人

◎史国华

永三十多岁，个子不高，秀发披肩，双眼清澈又深邃，性格乐观，在某国有资产运营管理公司担任分管业务的副总，永经常对同事们说：“我们要当好国有资产的守护人。”

五年前盛夏，老郭结束了市党风廉政建设教育基地临时性工作后，受邀来到该公司，与永相识。

报到当天，老总介绍了公司十多年来走过的历程后，永直奔主题说道：“公司承担着十多万平方米的商业及办公地产的经营管理，资产分布在市区100多个点位以及上海、常熟、泰州等地，公允价值十多个亿，资产的经营、收益、保值、增值是我们基本职责……因为我们既是国有资产的管理人，也是国有资产的守护人。”

老郭刚到公司那会儿，恰逢疫情过后的复工复产，永在巡察濠阳园资产群时，某商户因经营不断受挫，无奈在合同期内提出退租。由于连续接到数家商户期内被迫退租的报告，这将直接拉低公司经营收入，永切身感受到了租赁市场的阵阵寒意。

当天下午，她召集了三十多家主要客商座谈，听意见、鼓干劲、宣传政策，对客商提出的一些建议与期盼，她立即安排招商、资管、财务、维修等部门同志分头落实。夜幕降临后，她又在办公室仔细搜寻筛选日积月累的各种信息，不断地电话

联系，终于找到了有意向的新商户。数天后，经价格评估及平台发布等程序，一家做餐饮的商户入驻濠阳园，使该资产从收回重新租赁实现了无缝衔接。

不久，桃坞路沿线资产租赁的专题又摆到了永的案头。前些时，图书城整体退出后形成了数千平方米的空置，长此以往，极有可能影响公司年度目标。

永提出了围绕桃坞街区风情和建筑风貌引进文化产业的基本思路，得到了老总肯定。于是，永组织精干团队赴现场调研、实地查看，制定了分片招商和分割租赁的实施方案，经过大量艰难的前期工作，终与图书、教育等数个文化项目签约。文化经营特色又吸纳了诸多相配套的零散商户，使该资产又焕发出新的生机。

她对老郭坦言：“资产出租率、资产收益率是衡量资产运行效益的重要指标。”

永一直都很忙。她数次去上海洽谈某大厦处置事宜；数次去常熟把人民法院的判决通过执行程序将资产落户到公司名下；在濠东路

某资产现场化解矛盾，实现了整体招租；在时运大楼推进电梯安装工程，提升资产质效；在莘园大厦顶层参加漏雨抢修，为企业排难……

为了把公司做强，公司老总提出了以轻资产运营实现公司新发展的经营思路。永在专业报告上

写道，要么加大国有资本和公司积累的投入、通过增加资产基本盘以实现资产收益的增长；要么通过财政或政策性融资作支撑、增加资产持有量以提升资产收益；要么以较小投入，突出智力支撑并发挥专业优势、构建现代资产运营新格局，第三方案显然是投资少、见效快的首选。

永非常赞同老总的决策并围绕文创商业综合体、产业园区运营、特色商业物业服务等领域把握商机、积极跟进。永全身心的付出终获回报：数月后，公司在市南某大型医疗综合体配套商业项目竞标中一举胜出，为实现以经营收入弥补租赁收入、争取利润新增长奠定了基础。

永原来在市税务机关工作，主要开展涉不动产税收的业务。调入公司后，她认真分析原管理模式的种种不便和缺陷，发挥自身“双学位”优势，主持建立了公司资产运营网络管理软件系统。

该系统把资产地图、合同、账期、财务、客户信息、运营实况、风险防控、水电抄表、日常巡检、月报年报等融为一体，通过手机终端实现了运行环节的全程监控，使整个管理效能提升了一大步，同事们赞不绝口，还被总公司推广。

年底时，永被上级总公司授予“爱岗敬业、努力拼搏的十大人物”荣誉称号。

紫琅诗会

迎面走过的面孔
擦肩而过
仿佛五百年前走来
一转身
又是五百年
五百年后
我们又会在哪里偶遇
要珍惜缘分
珍惜当下的人和事
也是一种缘分

玉兰一瓣

写道，要么加大国有资本和公司积累的投入、通过增加资产基本盘以实现资产收益的增长；要么通过财政或政策性融资作支撑、增加资产持有量以提升资产收益；要么以较小投入，突出智力支撑并发挥专业优势、构建现代资产运营新格局，第三方案显然是投资少、见效快的首选。

永非常赞同老总的决策并围绕文创商业综合体、产业园区运营、特色商业物业服务等领域把握商机、积极跟进。永全身心的付出终获回报：数月后，公司在市南某大型医疗综合体配套商业项目竞标中一举胜出，为实现以经营收入弥补租赁收入、争取利润新增长奠定了基础。

永原来在市税务机关工作，主要开展涉不动产税收的业务。调入公司后，她认真分析原管理模式的种种不便和缺陷，发挥自身“双学位”优势，主持建立了公司资产运营网络管理软件系统。

该系统把资产地图、合同、账期、财务、客户信息、运营实况、风险防控、水电抄表、日常巡检、月报年报等融为一体，通过手机终端实现了运行环节的全程监控，使整个管理效能提升了一大步，同事们赞不绝口，还被总公司推广。

年底时，永被上级总公司授予“爱岗敬业、努力拼搏的十大人物”荣誉称号。

邢克军，我的恩人

◎宋继高



邢克军，通州区十总镇爱民村人，今年88岁。记得31年前，我刚到上海工作不久，前往上海市公安局《人民警察》杂志社，拜访我熟识的方岗、周伯庆，坐下还没聊几句，方岗就告诉我，杂志社有一个资深编辑，名叫邢克军，是南通通州人。我与他们聊了一会儿，方岗热情地把我带到了邢克军的办公室，大声说：“给你介绍一个南通老乡，很能写。”邢老师站起身，伸出手与我相握。他看着我，温和地笑着。坐下再聊，我说到自己来到上海被“坑”的遭遇，邢老师说：“没事，天无绝人之路，你不是能写吗，我对总编说说，聘你为《人民警察》特约记者，你帮我们杂志社写大稿，我来编发。”我为难地说，上海这么大，我人生地不熟，找不到大题材。邢老师说，这不要紧，我来帮你挖掘题材，再说，我们《人民警察》是面向全国、全世界的，现在发行量50万份，号称全国公安第一刊，你可以面向全国公安系统采写大事件、大要案，用报告文学的手法加以表现。经他这么一说，我来了劲，心中照进了一束光。

在此后的日子里，我一边应对着老单位的工作，一边往《人民警察》杂志社跑，渐渐地，与这里的总编辑周广稳，编辑王健、钟庭昭、陆海光，美编汤建荣等都熟识了，刚聘用我的原单位这边呢，见我与上海公安打得火热，心中不禁窃喜，因为他们其中有的人都被公安处理过，他们一方面心存阴影，另一方面，也希望在公安中找到朋友。所以，他们对于我与公安的交往总体是持支持态度的。

终于有一天，邢老师告诉我，上海宝钢的封闭式管理很有特色，得到冶金部的认可，这个题材，一是因为宝钢的特殊地位，二是对这样超大型的企业实施封闭式管理是一个壮举，但因为是在和平稳定的环境下进行，很难有惊险曲折的场景，可能写不好，甚至写不下去，邢老师问我是否愿意试试。我正在渴望机会，不假思索地回答：“我愿意试试！”

不久，邢老师把我带到宝钢，我开始了为期七天的

沉浸式、体验式采访。十多天后，当我把一篇三万多字的报告文学《封闭：钢城的壮举》呈现在邢老师面前时，邢老师站起身，看向我：“这么快！”他抚摸着沉甸甸的文稿：“不简单！不容易！”就这样，经过邢老师的精心编辑、二度加工，编委会七大成员一致推选了我的这篇报告文学，最终发表在1995年《人民警察》头条，一时在上海公安系统引起不小轰动，这篇报告文学后来还被评为年度大奖。

一炮打响之后，我成为被《人民警察》杂志社关注的重要作家，多次参加杂志社组织的异地采风活动，结识了全国各地不少有分量的作家和编辑，从那以后，我的稿约不断，不到一年的时间，我在《人民警察》期刊上就发表了《蔚蓝色·橄榄绿》《天职》《雪原风骨齐鲁情》《天使与魔鬼的较量》《面对世界的承诺》《血写的哀歌》等报告文学。这些文稿都是经邢克军老师认真审定、编辑发表的，在全国公安文学领域引起不小反响。

《人民警察》杂志社利用这个影响，出具调函，说服原先聘用我的那个单位同意放人，成功地把我调到《人民警察》杂志社工作。

后来，我又利用《人民警察》杂志社这个平台创办了上海市公安局名下的“上海新纪元电视艺术中心”，踏上了在上海第二阶段的新征程。

在这一过程中，我又得到了邢克军老师的大力支持。我们拍出30集全国公安第一部道路安全教育警示片《一路忠告》，邢老师充分发动全国各地的公安作家朋友为我们造势发行，云南省、浙江省公安厅政治部发文，向全省推介我们的作品，让我收获了影视中心创办之后非常珍贵的第一桶金。

回忆过往，往事并不如烟。如果没有上海公安作基础、作后盾，没有邢克军老师深情提携、精心栽培，就没有我后来在上海、苏州的发展。

当然，邢克军老师给我的影响、帮助、支持和关爱远不止这些，还有很多故事。总之，恩人不应被忘记。知恩图报是一个人走向远方的阶梯。