

## 投资网络小说版权 稳赚不赔?

◎周周

陈老师坐在派出所接待大厅的长椅上,双手紧紧地交叉在一起,指关节绷得发白。面对民警沉稳的眼神,许久,她叹息:“我可能被朋友骗了……”声音细若游丝。

这声叹息,源于几个月前网络世界的一次偶然。

2月初,陈老师办完退休手续,心中有些茫然。教了大半辈子的中学语文,“之乎者也”早在心底生了根,日子忽然就空了大半,她便到常去的读书论坛溜达,遇上了傅凡。

傅凡谈吐优雅,对网络文学门儿清。“陈老师!”他这么称呼她,带着对读书人的尊重,“您这眼光看文本是一流的,可惜这行水深。不过嘛——”话锋一转,他轻描淡写:“但若有‘内部渠道’,淘到真金白银,让它重见天日,也是桩雅事。”这句开场白,这个“雅事”一下子钩住她这老文青的心。

对于投资,陈老师素来谨慎,股票基金那些红红绿绿的曲线看得人眼花,银行那点利息又少得可怜。手头上几十万的闲钱总该找个稳妥的去处,生出点活钱来。对于网络里的傅凡,陈老师尚存戒备,只是偶尔回应。傅凡极富耐心,像姜太公稳坐钓鱼台,等着那漂浮的鱼标慢慢沉下去。

傅凡的朋友圈常是:深夜的办公室灯火通明,舒缓的古典乐夹杂着“噼啪”作响的键盘声,间或一声疲惫却兴奋的叹息:“刚帮一位前辈敲定了部潜力新作,过程虽磨人,但看到好文字能发光,累得值!”

这一切,像细润的雨丝,无声无息消融了陈老师心岸警惕的冰坝。

一日,傅凡发来消息,字里行间带着克制的兴奋:“陈老师,平台内部流出三部宫斗小说,潜力无限,上线必定火爆。”

紧接着他就细细描绘出一幅令人心驰神往的蓝图:只需投入资金,买下版权,坐等小说上线。凭借平台的巨大流量和精心运营,浏览量自然节节攀升,随之而来的分红便如一条永不枯竭的财富之河,源源不断涌人投资人的口袋。“不敢说一夜暴富,细水长流胜在稳赚不赔。”傅凡把“稳赚不赔”四个字说得斩钉截铁。

陈老师心里翻腾,夜里睡不着,在书房踱步。月光透过纱帘,洒在书桌那本翻开多日的《陶庵梦忆》上。望着书柜里一排排精心挑选的书籍,她又想到那笔闲钱,一个念头滋生出来:若是成了,往后看中的古籍影印本、心仪的文人字画就不必左右为难,即便买了还要瞒着丈夫偷偷带回家。这念头像只不安分的麻雀,在她心里扑棱着翅膀。

傅凡适时发来一份“作品收益权认购合同”。合同条款烦琐,但“独家授权”“平台保底分成”这些字眼格外醒目,尤其那枚鲜红的印章,端正地盖在落款处,

真实可信。签下名字的那刻,50万元从手机银行划出来,陈老师深吸口气,空气里有初夏植物的清香,心中那点悬着的东西似乎落了地,只觉得窗外清朗的月光已经照进自己未来的美好生活。

签约后的日子,陈老师的生活仿佛被蜜水浸泡,期待着分红到账的场景。她每天无数次查看手机,盼着傅凡的消息。手机一响,心就跟着一跳。点开看,多是群里的公告或是某个文化讲座的推送。在日复一日的无声中,那份期待竟生出忐忑来。

小说终于上线了。陈老师怀着朝圣般的心情点开链接。页面简陋、文字粗糙、内容庸俗,点击稀稀拉拉,评论更是寥寥无几。截图给傅凡,他的回复倒是一如既往地快,“陈老师,少安毋躁。平台推广资源正在调配,如今,酒香也怕巷子深。”

只好耐着性子等。开始,陈老师按捺下不安,翻开案头的书,试图让文字抚平心绪。日历一页一页翻过,承诺的分红呢?始终连个影子都没有。陈老师愈发不安,心中对傅凡给她画的大饼的怀疑越来越强烈。焦灼中,她发信息询问,石沉大海;打电话,忙音;再后来,朋友圈只看到一片死寂的空白——她被傅凡拉黑了。

陈老师全身血液瞬间凝固,她僵坐在椅子上,耳膜嗡嗡作响,想站起来,巨大的眩晕感排山倒海般袭来,她慌忙扶住桌角,努力稳住自己,去派出所求助。

接过民警递来的热水,陈老师的指尖才有了点知觉。她的声音断断续续,每吐出一个字,都像在心窝剜了一刀。民警眉头紧锁,手中的笔不停地落在笔记本上:“不急,陈老师。您慢慢想,把能想到的都说出来,流出去的资金是有痕迹的。”

循着50万元资金的电子足迹,几番迂回转折,线索最终指向外省几个看似毫无关联的账户。通过轨迹分析等手段,民警最终锁定了一个以虚构版权投资为幌子的跨省诈骗团伙。当警方在千里之外某处昏暗的出租屋里按住那个谈吐文雅、朋友圈散发着书卷气的“傅凡”时,他脸上精心营造的面具骤然粉碎,只剩下无处遁形的慌乱。

翻看厚厚的卷宗,民警语重心长地说:“什么‘内部渠道’‘独家资源’,什么‘赚快钱’‘稳赚不赔’,听着像馅饼,实则是骗子设好的地笼,等着你心甘情愿往里跳……目前,我们已冻结了部分涉案资金,正全力追缴你的损失。”

走出派出所,陈老师自嘲地苦笑。这世上哪有什么稳赚的买卖?民警说得对,馅饼画得越大,底下的陷阱挖得越深。投资要通过正规渠道,人心里的那点贪,恰如灶膛里的火星,被风一吹就容易燎原,烧掉原本安稳的日子。



退役女军医王秀兰退休后创办“军嫂艺术团”,16年来演出400多场次——

## 让军旅文化走进千家万户

◎赵国庆

连日来,崇川区和平桥街道百花苑社区党群活动中心军歌嘹亮,激情洋溢。社区“军嫂艺术团”正在抓紧为八一纳凉晚会排练(见上图)。

由退役女军医王秀兰退休后创办的“军嫂艺术团”,16年来已为社区和其他单位演出400多场次,观众30多万人次,社区每年一次的“军旅之夜”八一纳凉晚会,从未间断。

今年77岁的王秀兰1968年从皖东滁州应征入伍,在上海部队医院先后担任卫生员、护士和军医。1979年年底,随爱人转业安置在南通市区,成为纺工系统一家企业的厂医。2003年王秀兰退休后,每天早晨在退役军官集中的百花苑军宅小区里练太极拳、扇子舞,结识了众多军嫂,并发现军嫂人群中不少文艺爱好者,有的还曾是部队的专业演员和文艺骨干。于是,王秀兰产生了创办社区“军嫂艺术团”的念头。她的这一想法得到了社区干部和姐妹们的赞同。从2003年下半年起,王秀兰就组织军嫂们排练节目,先后成立了合唱队、舞蹈队、腰鼓队、戏曲班等文艺小班,不到一年半时间,成员从最初的10多人发展到近百人。2009年年初,在社区的支持下,百花苑“军嫂艺术团”在区民政局登记注册,成为南通市首家民间社区艺术团体。

“我曾是一名军人,也是一名军嫂,军魂注定陪伴我一生。”王秀兰从“军嫂艺术团”成立那天起,就把弘扬军旅文化、红色文化做为主线,艺术团16

年来先后排演的近200个不同节目中,军旅节目占了绝大多数,充分展示了军人军嫂的精神风貌和艺术才华。

86岁高龄的合唱队指导老师江妙英,曾是部队文工团歌唱演员。近年来,她指导排练的表演唱《军中姐妹》《当过兵的人》《我宣誓》《当那一天来临》以及情景剧《军人风采》等,成为“军嫂艺术团”舞台上的重头戏。反映退役军人永远听党话、跟党走的舞蹈《领航新时代》,是舞蹈队指导老师朱丹红2024年创作的节目。为保证这一节目的演出质量,王秀兰与朱丹红一起,带领舞蹈队14名队员,先后排练了两个多月、30多次才搬上舞台。该节目在2024年南通电视台《民星大舞台》海选中名列前茅。曾被中央军委授予“排雷英雄”荣誉称号的尤建华是百花苑社区的知名人物,2013年殉职后,编剧周荣华创作排练了小品《看人家》,歌颂了尤建华留下的好家风,让小区邻里深受教育。

2003年秋,南通狼山风景区一名管理人员就找上门来,特邀军嫂们到军山顶上为游客献艺。连续4场次的演出,获得景区管理人员和游客的好评,也打开了王秀兰和姐妹们“走出去”的思路。“军嫂艺术团”热心参加公益性演出,多次走上南通市标志性文化活动“濠滨夏夜”舞台,获得成功。她们还积极参加上级文旅部门组织的“文艺大串门”活动,先后在企业、学校、养老院、建筑工地举行公益性演出100多场次,有20多个节目在区以上获奖。



军嫂艺术团的演出。

