

湿地之美,心灵之旅

晨光透过云层,洒在碧绿的嫩叶上,我跨进湿地公园的大门,一片清新扑面而来……

沿着脚下绵延的木栈道,一片森林就映入眼帘。一棵棵粗壮的树木耸立在眼前,枝干十分挺拔,高得仿佛要穿透云层,叶子长得很稠密,阳光射下来,透出斑驳的树影。上午还没有涨潮,向桥下望去,泥土里分布着一个个小孔——那是蜻蜓的窝。窝里时不时钻出几只蜻蜓,在泥土上散着步。这时,大家便把带着诱饵的杆子伸了下去,没一会儿,一只只小巧的蜻蜓就上钩了。

顺着木栈道往前,就来到了科普画廊。画廊里介绍着世界十大湿地,五彩的图画再加上文字的介绍,知识就在不经意间钻进了脑袋。当大家走累了,就会在画廊中坐下,凉风习习,带来了炎炎夏日里的一丝凉爽。

穿过科普画廊,沿着蜿蜒的小径,旁边是一片片芦花丛。碧绿的芦花叶与金黄的芦花交融在一起,朴素中透着华丽。芦花间错落着几座观望台,走上观望台,芦花荡仿佛是一片金色的海洋,微风吹来,漾起层层波纹。空中时而飞来几只鸟,在树林间自由盘旋,为这美景唱起动听的歌儿。

走出芦花荡,伴着夕阳,我们走出了湿地公园。而那清凉的溪水、葱郁的树木、金色的芦花荡,将永远在我的脑海中回荡!

海门区实验小学四(5)班 郁雯璐
指导老师 姜铃

丝线里的生命图腾

——读《绣虎少年》有感

今天我要推荐的书是《绣虎少年》,由著名儿童文学作家汤素兰创作。改编自非遗传承人蒋桐万的真实故事,以细腻的笔触讲述了一个关于成长与传承的动人故事。

故事里的梓屹两岁时不幸患上脊髓灰质炎,双腿留下了永久的残疾。但他始终坚信“生命总会自己找到出路”——“如果我有两条腿,我要奔跑;如果我一双手,我要创造。”幸运的是,梓屹有一双灵活有力的手,这份对“拥有”的珍视,为他和湘绣的结缘埋下了种子。

奶奶是当地有名的湘绣能手,在她的影响下,梓屹拿起了绣花针,而“绣虎”成了他最执着的选择。湘绣素有“苏猫湘虎”的美誉,绣虎是这门技艺中最具灵性的图腾,讲究“绣虎能奔跑,绣人能传神”。对梓屹而言,绣虎不仅是技艺的练习,更是精神的寄托——他渴望像虎一样“敏捷有力”。从最初学穿针时的笨拙,到后来能绣出“须发皆颤,双目炯然”的猛虎,他用一针一线的“静功夫”,穿引出了“虎虎生风的力量”,让自己的精神超越了躯体的束缚。

在绣虎的过程中,梓屹不仅找到了谋生的方式,更领悟了湘绣背后“虎要绣出筋骨,人要活出精神”的真谛。他的指尖不仅重现了猛虎的威仪,更让千年传承的湘绣技艺在新时代焕发出鲜活的生命力。梓屹不仅为自己找到了生命的价值,更让这份承载着民族智慧的非遗文化得以延续。

《绣虎少年》让我们相信,即便人生有缺憾,也能像梓屹那样,用手中的“针”绣出属于自己的精彩未来。

海门区实验小学五(5)班 张艺馨
指导老师 姜铃

幸福的味道

“小孩小孩你别馋,过了腊八就是年……”每当听到这首童谣,我的思绪就飘回爷爷那香气四溢的小厨房,那一碗碗甜糯的腊八粥,洋溢着幸福的味道。

腊八前一晚,爷爷便开始精心筹备。圆滚滚的红豆、红艳艳的大枣、圆溜溜的桂圆……爷爷耐心地逐一挑选,力求每粒食材都饱满圆润。我在

旁边积极“帮忙”,一会儿吃个大枣,一会儿剥个桂圆,爷爷笑着叫我小馋猫。

腊八一大早,爷爷便忙开了,将浸泡一晚的食材倒入大锅,加入白莹莹的糯米,添够足量的水,盖上锅盖,待火苗欢快地跳起舞,爷爷便准备最后的食材——刚摘回来的荠菜。他把肥嫩的荠菜洗净、切好,锅里传出“咕嘟咕嘟”的声音,那是豆子们弹奏的最动听的乐曲。爷爷拿起大勺轻轻搅拌,谷物的清香弥漫开来,带着丝丝缕缕的香甜,馋得我不停地问:“什么时候才能好啊?”爷爷摸摸我的头,说:“急不得,好粥得慢慢熬。”在我咽着口水、无数次地询问后,爷爷终于往粥里撒上碧绿的荠菜,我立马递上碗,拿好小勺。

热气腾腾的腊八粥放到了我的面前,红的枣、白的米、褐色的桂圆,还有青翠欲滴的荠菜,最美的油画也绘不出如此真切的色彩。我大力猛吹几口,迫不及待舀起一勺,软糯的大米、香甜的红枣、粉粉的莲子、沙沙的红豆……被荠菜的清香包裹着,互相碰撞着,无尽的甜蜜在嘴里四散开来,漫过四肢百骸,冲向每个毛孔,驱散了冬日的寒冷,温暖了我的胃,焐暖了我的心。

上学后,我就很少能喝到爷爷煮的腊八粥。但每到腊八,家家户户飘出米香,我就想起在厨房中忙碌的爷爷,眼前浮现出那碗色泽诱人的腊八粥,鼻子又闻到了那浓浓的熟悉的香甜——那是幸福的味道。

海门区实验小学五(3)班 袁恩泽
指导老师 龚艳

与海鸥共舞

清晨,窗外传来叽叽喳喳的鸟鸣声,我放下手中的书,耳边萦绕的声音打开了一扇记忆之窗。尽管这些声音和海鸥那清脆的叫声相去甚远,却让我不由自主地想起了寒假的那天,我和妈妈站在船头与海鸥共舞的画面。

那天,阳光温暖地铺在湖面上。我和妈妈带着一袋面包,兴致勃勃地登上游船。刚驶离岸边,远处便传来了几声清亮的鸣叫。我抬头一望,天空中几只海鸥正迎风飞来,洁白的翅膀在阳光下闪着光,就像一张张雪白的纸鸢在湖天之间飘扬。

“快看,它们来了!”我兴奋地喊着,从袋子里掏出面包,迫不及待地撕下一小块,抛向空中。一只身姿矫健的海鸥像一道白色的闪电,猛然俯冲下来,稳稳地用鲜红的小嘴叼住了面包。它轻轻扇动翅膀,重新飞回空中盘旋,动作干净利落,仿佛是一位经验丰富的表演者在展示它的绝技。

很快,越来越多的海鸥加入了这场“空中盛宴”。它们围绕着船飞翔,时而高空俯冲,时而低掠湖面,动作优雅得仿佛一场自然界的芭蕾表演。有的海鸥抢食敏捷,飞得快如离弦之箭;有的却显得笨拙,总是等到面包快掉到水面才匆忙啄取,让人忍俊不禁。

其中有一只海鸥格外引人注目。它比其他海鸥体型稍大,翅膀展开时像一只小风筝。它并不急于争抢,而是耐心盘旋在高空,似乎在观察着我的动作。等我将一块面包放在手心举起时,它突然一个俯冲,迅疾如闪电,稳稳地从我手边叼走面包,随后在空中打了个旋,好像在向我炫耀它的精准与技巧。

游船渐渐靠近岸边,海鸥们依然围绕着我们盘旋,发出清脆的鸣叫,像是不舍得告别。望着它们渐行渐远的身影,我的心中竟有些怅然,仿佛和一位久别的老友挥手。

此刻,窗外的鸟鸣声再次响起,我的思绪也回到了眼前。或许,下一个寒冬,我会再一次站在船头,和这些可爱的“小精灵”续写新的故事。

海门区实验小学五(5)班 张芮茜
指导老师 江丽娟

做一个勇敢面对困难的人

——读《哈利·波特》有感

在书架上琳琅满目的书籍中,有一本总能在第一时间吸引我的目光——那就是出自JK·罗琳之手的巨作《哈利·波特》。这本书具有奇妙的魔力,每次

翻开总能给予我力量,让我勇敢面对一切困难。

《哈利·波特》是一本魔幻小说,讲述了哈利在霍格沃茨魔法学校学习各种魔法以及他和好朋友罗恩、赫敏一起与当时的黑巫师伏地魔顽强斗争的故事,内容精彩,引人入胜。

读完整本书,我深刻明白了勇敢面对困难与挫折的重要性。在故事中,哈利曾多次与伏地魔正面对抗,但是,每一次他都凭借着自己的勇敢打退伏地魔的进攻,从伏地魔的魔爪中死里逃生。当哈利遇到这些困难时,他从来没有想过退缩,而是勇敢地面对它们,发挥他所有的聪明才智,用尽他所有的魔法本领去与这些困难抗争。哈利不管处于怎样的恶劣环境,都不会向黑魔势力低头,这种勇敢面对困难的高尚品质,难道不值得我们敬佩、学习吗?

哈利是JK·罗琳创造出的故事人物,而古往今来,在我们现实生活中,也有不少因为勇敢最终成功的人物。比如海伦凯勒,她虽然丧失了视觉、听觉和说话的能力,但她依然乐观勇敢,克服了常人难以想象的困难,成为一名伟大的盲聋作家。岳飞以“精忠报国”为信念,英勇抗金,捍卫疆土……没有这份勇气,怎能收获成功?

哈利面对困难时的勇敢,同样激励着我在生活中勇于面对挑战,不轻言放弃。有一次,我参加社区的宣传活动,需要我向社区居民发放宣传单。我那时才刚上小学,非常害羞,见到陌生人也不敢开口说话。我要怎样把宣传单给他们呢?我的心中不断斗争着,越来越慌。就在我几乎要放弃的时候,我想起了哈利面对伏地魔时的那份坚定与勇敢。于是,我重新振作起来,勇敢地克服了心中的恐惧。我向陌生的叔叔阿姨打起招呼,发放了宣传单。现在回想起来,我觉得那时的我真像书中的哈利·波特,战胜了自己的“伏地魔”。

这本《哈利·波特》不仅给我带来了无尽的想象和乐趣,更重要的是,它教会了我勇敢。我会一直心怀勇敢,无畏前行,战胜一切困难,迎接属于自己的未来。

海门区实验小学五(5)班 张启航
指导老师 江丽娟

逛豆豆集市

豆豆集市又一次开张啦!六一前夕,老师一宣布集市开始,同学们就兴奋地冲出教室门。

踏入豆豆集市的瞬间,琳琅满目的物品便将我包围。五彩气球在微风中轻轻摇晃,像是一群俏皮的精灵;毛绒洋娃娃睁着圆溜溜的大眼睛,模样可爱极了;书摊上,一本本课外书整齐排列,仿佛在向我招手……

我和好朋友手拉手,穿梭在各个摊位间。在一个书摊前挑选时,忽然听到一声吆喝:“快来看,快来看,正版《迈克狐》,只要2元!”我眼睛一亮,心里暗喜,这不就是我心心念念的《迈克狐》吗!看着封面上戴着猎鹿帽的迈克狐,我激动得手心冒汗,立马掏出钱购买。我接过书,等不及回教室,在紫藤廊边迫不及待地翻看。精彩的故事瞬间将我带进了神秘的侦探世界。

不知不觉,收摊时间要到了,当我们准备回教室时,我又被一个大哥哥的叫卖声吸引了。我走上前盯着这张“贝利亚”卡片出神,可我摸过全身口袋,空空如也,失望极了!就在这时,我的朋友看出了我的窘迫,他买下了这张卡片送给了我,我激动极了,和他拥抱起来!

这次豆豆集市的体验宛如打开了惊喜盲盒,我将心仪已久的宝贝收入囊中,更与朋友并肩“淘宝”,分享了喜悦。

海门区实验小学二(2)班 陆隽熙
指导老师 陆金美

海门区实验小学
组稿老师 施沈灵

