

# 针脚藏文脉 丝线牵古今

## ——“走读崇川”走进沈绣博物馆



沈绣非遗代表性传承人正在示范绣法。  
记者 卢铖卉

细如蚕丝的彩线在光影中流转,仿佛有微风拂过,衣袂翩跹;孔雀尾羽上,每一根翎羽都由捻金线细细勾勒,立体的弧度让孔雀似要在下一秒展翅开屏,将一身华丽尽情绽放;老虎身上的皮毛纹理清晰可辨,在不同光线下凝视,竟像是有细微的颤动……9日下午,沈绣博物馆内,崇川区图书馆举办的“走读崇川——巧绣凝瑰宝匠心续文”亲子刺绣体验活动开幕,18组小读者家庭循着丝线的轨迹,开启了一场与非遗的亲密对话。

承载着百年绣艺传承的沈绣博物馆坐落于主城崇川文化腹地,为清末民初的沈绣工坊旧址,馆内不仅完整保存着沈寿大师当年创制的“仿真绣”工具与手稿,更藏有从民国至今的300余件传世珍品,堪称沈绣艺术的活态档案库。“大家看这幅仕女图,丝线细如发丝,凑近了才能发现其中藏着几十种过渡色。”省级非遗代表性传承人、高级工艺美术师仇美兰带领小读者家庭,缓步穿梭在展厅中。孩子们纷纷踮起脚尖,鼻尖几乎要贴上玻璃展柜,小声惊叹着:“老虎的胡须好像会动,感觉它的毛发摸起来一定很舒服。”仇美兰指着展柜旁的老照片笑道:“这些技艺都源自沈寿先生首

创的‘虚实乱针’,当年她为慈禧绣制《八仙上寿图》时,就用这种针法让人物衣纹有了流动感。”

移步至体验区,绣棚的素白面料上早已画好了竹子、梅花等雅致纹样,各色绣线像一道道彩虹般整齐排列。沈绣第三代传承人刘建民正专注地示范穿针,她枯瘦却灵巧的手指捏着极细的丝线,三捻两绕间便轻松穿过针孔。“绣的时候手腕要稳,可以先从上面的叶子绣起。”南通市工艺美术师、沈绣第四代传承人周晶轻轻握住孩子的小手,耐心引导着他们在缎面上绣出第一朵梅花。陈语涵的母亲看着女儿从最初的紧张生疏到后来逐渐上手,越发熟练,笑道:“平时孩子总爱抱着手机玩游戏,今天能静下心来做手工,没想到绣得还不错,是个被耽误的小绣娘。”

渐渐地,原本有些喧闹的体验区安静下来,只剩下丝线穿过绸缎时那细微而清脆的声响。仇美兰在孩子们中间来回走动,时不时停下脚步指点:“叶脉的针脚可以再长一点、密一点,沈绣的灵气就藏在这些细枝末节里。”

据介绍,本次活动是崇川区图书馆2025年“走读崇川”系列的第八期。 本报记者 卢铖卉

## 一本好看又治愈的儿童绘本《神秘的朋友》 小读者跟着作家找寻“莫文隋”

**晚报讯** 9日下午,室外依旧暑气逼人,海安市图书馆四楼视听室里却清凉温馨,几十名小读者在家长的陪伴下,津津有味地翻阅着绘本《神秘的朋友》。在绘本作者秦爱梅的引领下,读者们一同进入了绘本书中所描绘的那条老街,开始了一场“寻光之旅”。

《神秘的朋友》是由南通报业传媒集团和南通·通州“童声里的中国”少儿艺术创研基地共同策划,江苏凤凰少儿出版社出版的儿童绘本。绘本讲述的是一个家中遭遇变故的孤独小男孩经常受到好心人的帮助,为了当面和好心人说声感谢,他开始了寻找,可是身边的每个人都好像是他要找的人,却又都不是。绘本内容取材的正是南通人耳熟能详的全国精神文明建设重大典型“莫文隋”的故事,经过儿童作家和画家的重新构思创作,让孩子们在阅读中遇见光、追逐光、成为光、散发光。

“大家仔细观察一下,绘本封面上出现的人物都在做什么?你们觉得,那位‘神秘的朋友’有没有在画面当中出现?”秦爱梅根据小读者的年龄特点,设置了一连串问题,一步步引领他们深入挖掘隐藏在图画中的核心人物“莫文隋”。比如,始终贯穿所有画面的“小红帽”,前后呼应的“猫咪”,这些看似不起眼的小元素其实都是创作者精心的安排,暗示着“莫文隋”的精神从一个人变成了一群人。

今年暑假前夕,绘本《神秘的朋友》入选由小学生整本书公益阅读活动全国百班千人读写计划策划、北京语言大学读写研究中心指导的《2025年小学生暑假分年级阅读推荐书目》,受到全国众多小学校长、名师的关注。安徽省芜湖市一所小学的校长程蕾在她的读书笔记中这样评价:这是一本温暖的书,书中展示了人与人之间的关怀,以及爱心传递带来的力量。 记者 施莺

## 街头歌手走红千年古镇 歌友会“乐动”李堡夏夜

“天边飘过故乡的云,它不停地向我召唤……”6日傍晚,海安市李堡镇音乐爱好者仲晓明站在街头,一曲《故乡的云》赢得纳凉居民的阵阵掌声。

每当夜幕降临,海安市李堡镇一家门店门前热闹非凡。来自全镇的音乐爱好者们汇聚于此,亮出拿手曲目,一展歌喉。一场井然有序的音樂聚会就此开场,优美动人的旋律吸引数百名居民和行人驻足欣赏,为这座沿海小镇点亮了别样的夏日夜生活。

千年古镇李堡位于海安东部,文化底蕴深厚。1300年前,黄海潮汐沉积的红色贝壳打下“赤岸”的根基;范仲淹在此筑起捍海长堤;李渔在此写下《闲情偶寄》的动人篇章;明代倭寇来犯,李家人带头筑起保卫家园的堡垒,“李家堡”从此被载入史册。

“我们这些街头歌手都是‘六零七零后’,享受退休生活,我们感恩党,感恩这个社会。”由李堡部分抖音网红发起的“中国李堡歌友会”风靡全镇,至今已持续三年。发起人仲晓明说:“我退休后,有感于李堡深厚的文化底蕴,就和罗松山、徐希祥等音乐爱好者商议,把演唱从家里的卡拉OK、抖音平台搬到街头,让大家共享。”

“想唱就唱,百姓舞台,乐动李堡,助你鸿运”成为歌友会的响亮口号。活动从线上走向线下,走进百姓中间,传递着纯粹的快乐。只要热爱歌唱,敢于表现,任何人都能登上这个舞台一展风采。歌手群体中,有私营业主、滴滴司机、外卖小哥、退休职工,还有退休教师,职业各异,以音乐为媒。“丁所街道的小芳天天来李堡,和我合唱《长江之歌》,每次唱完,小芳就和我说:‘你是一流的。’”仲晓明打心眼里高兴。

“李堡镇是苏中七战七捷主战场之一。有时,我还唱几首革命歌曲,讲解李

堡的历史,用正能量感染群众。唱罢歌曲,一时兴起,我还和观众握手,笑侃我这手还和当年华东野战军第11纵队司令员胡炳云握过呢。”仲晓明说,“每次‘苏超’比赛,我们都先组织大家看球赛,然后进行歌友会。”

观众席上同样热情洋溢。“我孙女被这里的歌声深深吸引,我们每天晚上7点不到就过来,陪她欣赏李堡本地歌手的演唱,她也学到不少音乐知识。有时,孙女也大胆上场唱上几首呢!”李灶村村民王晓红说。观众里有刚下班的年轻人,有纳凉消暑的老人,不少人既是忠实的听众,也是跃跃欲试的歌手。居民贾先生的感受则更为朴实:“自从有了这歌友会,我不再到人家店里蹭空调、打扑克了。来这里听听音乐,心里头舒坦多了。”

悠扬的音樂响起,很快便吸引了四邻八方的居民,大家纷纷前来享受音乐带来的轻松愉悦。居民们的热情也感染了商家。李堡鸿运家具城老板主动当起了志愿者:夜幕降临,他便拉来两车凳子,架起两台大型工业风扇,将自备的价值上万元的音响搬到现场。在天气特别炎热的日子,他还自掏腰包购买纯净水分发给观众。

国网海安市李堡供电分公司职工金卫华颇有音乐天赋,常是婚礼上的“台柱子”。一有空闲,他就和音乐搭档一起来到歌友会献唱。李堡北桥粮食经营部老板徐希祥既是资深音乐爱好者,也是歌友会的主要组织者之一,每天唱得大汗淋漓却乐此不疲。他说:“我们组织爱好者们唱歌,没有专业灯光,也没有华丽舞台,就是把快乐和文明带给大家,图的就是这份快乐。”

蝉鸣声声,歌声飞扬。李堡镇的夏夜清风送爽,百姓们的幸福笑容绽放在脸上。 本报通讯员 康传广 陈蓉蓉

## 无人机翱翔 微景观生辉 南通创新区举办“科创少年派”暑期研学活动

**晚报讯** 8日至9日,由南通市中央创新区建设有限公司团委策划的“科创少年派”暑期研学活动起航。课程联合南通理工学院,邀请无人机技术与应用中心和传媒与设计学院的专业老师们授课教学,带领青少年们在紫琅湖畔沉浸式体验“无人机基础”和“植物微景观”两大精彩课程,亲手触摸科技前沿,感受生态之美,在孩子们心中种下科技创新的种子。

8日上午,近30名青少年报名参加“科创少年派·未来飞行家”活动。他们聆听无人机的构造、飞行原理及广阔应用场景等科普讲座,近距离观摩了固定翼、多旋翼等无人机里的“大家伙”。

当天下午,孩子们来到紫琅湖畔的南通国际会议中心,亲手制作足球无人机模型。40多个零部件的拼接过程虽略显

复杂,但在老师们的指导和同学们共同探索下,一架架足球形状的无人机模型呈现在眼前。手工活动结束后,孩子们分成两组进行实操竞赛,享受无人机翱翔的乐趣。

9日下午,“科创少年派·自然科学家”亲子研学活动来到紫琅吾岛,搭建起“植物微景观设计”的创意工坊,展示创新区“城中央、花园里”的郁郁生态。老师首先带领孩子们观察葱郁的植被、错落的水景,理解造景设计理念,感受生态和谐之美。

随后,孩子们化身“微观世界设计师”,在老师的带领下精心挑选苔藓、蕨类等迷你植物,搭配别致的砂石、玩偶,发挥无限创意,在透明玻璃容器中构建属于自己的“生态桃源”。

记者 沈佳颖 通讯员 蒋颖杰