

倭子坟·警示钟



夏日的雨后,空气特别清新。傍晚,我跟爷爷从政务中心顺着沿河路向西散步,到城山路拐弯向北,没走几步便看到一个3米多高的土堆。爷爷告诉我,它叫倭子坟。

土堆上长满了树木和杂草。我顺着爷爷手指的方向往上看,发现土堆顶上有“京观亭”。爷爷解释说,“京观”即是中国古代战胜者用战败者尸体筑成的高大坟墓。古代倭国——也就是现在的日本,经常侵扰我国东南沿海,南通人民也深受其害。嘉靖三十二年四月,3000倭寇半夜乘船登陆南通,一路烧杀抢掠,屠戮百姓数千人。曹顶带兵迎敌。经过几十天的激战,斩杀倭寇500多人,最终保住了南通城。战后,人们把倭寇尸体集中掩埋,就有了这个倭子坟。

倭子坟是倭寇侵害通城人民的历史见证和警示。1988年,南通市政府将它列为文物保护单位和爱国主义教育基地。

凝视倭子坟,不忘血泪史。作为学生,我们一定要好好学习中华文化。少年强,则中国强,我们必须时刻敲响历史警钟。

南通市城中小学一(2)班 包橙
指导老师 李娟

我家的“小气鬼”们



我们家有一群“小气鬼”——妈妈、外婆、外公,还有爸爸。虽然他们是“小气鬼”,但却是我学习的榜样。这是为什么呢?

妈妈的洗脸巾会“变戏法”。每天早上,妈妈用洁白的洗脸巾洗脸后,会把它晾在阳台的栏杆上。阳光像魔术师一样,把湿漉漉的毛巾变得蓬松柔软。下午,我写作业时,就会看见妈妈拿着这条毛巾,像挥舞小旗子似的,轻轻拂去书架上的灰尘。最让我惊讶的是,过几天这条毛巾又会出现在卫生间,专门用来擦马桶。我皱着鼻子问:“妈妈,这样不脏吗?”妈妈笑着说:“傻孩子,这叫物尽其用。毛巾先擦灰尘,最后才用来清洁马桶。”

外婆是个纸板“收藏家”。每次快递小哥按响门铃,外婆的眼睛就会亮起来。她小心翼翼地拆开包裹,把里面的东西取出来后,就开始用粗糙的手指抚平每一处翘起的纸板边角,再用绳子把它们捆得整整齐齐。阳台上渐渐堆起了一座纸板“城堡”。周末时,收废品的阿姨会来敲门,外婆高高兴兴地把“城堡”交给他,换回好多的环保积分。她总是说:“这些纸板能变成新的书本,多好啊!”

外公是一名“米粒警察”,你很难在他吃过的碗里找到一粒米;爸爸对电池“毫不手软”,玩具用完了遥控器用,遥控器用完了还要继续在他的鼠标里工作……现在他们已由我小时候眼里的“小气鬼”变成了“节约能手”,而我则成为一名新的“小气鬼”。

我会把作业本写满每一页才换新的,把短了的铅笔套上笔帽继续使用,把洗脸水用来洗脚再冲马桶。每当我这样做的时候,就特别为自己的“小气”而骄傲。

我也越来越认识到,节约不是小气,而是我们家动人的风景。我要把这份珍贵的家风永远记在心里,让它像一粒种子,在我生命中生根发芽,长成参天大树。

南通市海门实验学校附属小学四(1)班 张芮淇
指导老师 张丽华

难忘上海之旅



阳光像活泼的小精灵,在天地间蹦跳。我和十二个小伙伴怀揣期待,奔赴上海,开启参观自然博物馆与四行仓库的奇妙之旅。

踏入自然博物馆,仿佛闯进了地球生命的时光长廊。巨大的恐龙骨架昂首矗立,像在威风凛凛地宣告远古霸主的地位,“要是能听到它们的吼声,会不会震得我耳朵发麻呀?”小彤的打趣,让我们忍不

住笑出声来。漫步生态展区,茂密的丛林、潺潺的溪流逼真呈现,各种动物标本栩栩如生,好像下一秒就会动起来,讲述属于它们的生存故事。我们的惊叹声在展馆里不停地响起。

午后,我们来到四行仓库。还没走近,这座饱经沧桑建筑的厚重历史感扑面而来。它静静地站在那里,墙面的灰黑痕迹像是岁月亲手涂抹的颜料,一道道裂痕如同老人脸上的皱纹,无声诉说着曾经经历的风雨,像一位沉默又坚毅的历史见证者。

我们走到墙根下,抬眼望去,墙面上密密麻麻的弹孔看得人心里发紧。周围的墙皮像被凶狠的爪子抓过,坑坑洼洼。这些狰狞印记是战争张牙舞爪留下的“伤疤”。我们仿佛能看见当年炮火轰鸣,子弹“嗖嗖”钻进墙壁的画面,无声诉说往昔的苦难。我们轻轻踏上仓库里的水泥地,脚步声在空间里“咚咚”回响。跟着讲解员的脚步,听她讲八百壮士在此坚守的故事,他们用热血与生命捍卫尊严。“我们的和平,是他们拼出来的啊……”不知谁的一声轻叹,让大家陷入了沉默,眼神里满是敬重与触动。走出仓库,外面下起了大雨,好像在为这八百壮士而流泪。

一天的行程结束,自然博物馆里,我们触摸到地球生命的奇妙脉络;四行仓库中,我们汲取了先辈的精神力量。这趟旅程,是暑假最珍贵的礼物,让我们在成长路上,铭记自然的神奇,更懂得守护和平的重量。

江苏省南通市海门区实验小学五(5)班 陆宇萌
推荐老师 姜铃

顽强的小虾



我们家养了一只小虾,你知道它的名字是什么吗?它的名字是虾小强,小名强强。

强强的脑袋上镶嵌着一双圆溜溜的大眼睛,真是可爱极了!每当我给它喂食时,它都是钳子上夹着一个,嘴里吃着一个,像是三天没吃饭一样。它可真是个贪吃鬼啊!

不知怎么搞的,强强的一只小钳子突然断了,可很神奇的是,没过几天又重新长出来了。它可真是个顽强的小家伙!

强强还是个蜕壳高手,如果我没记错的话,每过半个月它就蜕一次壳。强强在我们家有一年多,可惜最后一次蜕壳没成功,它一动也不动了。

每当我想起强强那顽强活泼的样子,心里都很高兴。我不会忘记我的强强,希望强强在另外一个世界里活得开开心心!

通州区南山湖小学二(3)班 陈子琳
指导老师 朱艳辉

假如我有一支魔法笔



窗外吹来一阵带着花香的微风,一支散发着彩色光芒的魔法笔落到了我的窗台上。

我看着面前的魔法笔,不敢相信自己的眼睛。魔法笔像是要证明它是真的一样飞到了我的铅笔盒里,变成了一支普普通通的彩色铅笔。从那一天开始,我一拿起魔法笔就感觉全身充满力量,而且还能写好每一个字,当时我觉得很神奇,我发现她的光非常亮眼,我就对魔法笔说:“请变成一颗明亮的星星,为夜间出行的人指引方向吧!”说完这句话,魔法笔就真的变成一颗星星,慢慢地飞向天空。

如果在晚上,你们看见一颗星星发着彩色光芒的话,那就一定是我的魔法笔。

南通开发区实验小学龙腾校区二(2)班 朱姜然
指导老师 施赛花

月亮湾漂流记



暑假的热浪里,总有些清凉的片段会沉淀成珍珠。月亮湾的漂流,就是今年最亮的那一颗。

那天,我、爸爸和外公挤上一条橙红色的皮划艇。船身窄窄的,船尾孤零零地躺着一支桨。我们早有准备,把灌满水的水枪和水瓢摆在脚边,像揣

着秘密武器。工作人员在岸边轻轻一推,船“咚”地撞开碧波,带着我们一头扎进蜿蜒的河道里。河水像个顽皮的孩子,时而推着船猛跑,浪头“哗啦”拍进舱里,冰凉的水瞬间漫过脚背;时而又懒洋洋地打盹,船在平静的水面上几乎不动,只能靠爸爸和外公轮流划桨,慢慢悠悠地往前挪。

正漂得悠闲,前方突然传来阵阵欢呼。一片热闹的浅滩里,岸边、船上挤满了人,个个手里都攥着“武器”。我刚把水枪举起,水花便像雨点般砸来,我慌忙反击,可水还是顺着领口往里钻,冰凉的水流从脖子一路滑到肚皮。不过几秒,我已经浑身湿透,像只“落汤鸡”。

“撒!”爸爸一喊,我们赶紧划桨逃离。没等喘口气,旁边一条船上的叔叔突然朝我扬了扬水瓢。说时迟那时快,我举枪就射,外公更是抱起水瓢,“哗啦”一声泼出半瓢水。对方船上的阿姨笑着抹了把脸,举着空瓢喊“投降”,我们三个顿时笑得前仰后合,外公的老花镜都差点滑进水里。

再往前漂,又是一片浅滩。那里的“战事”更激烈——有人站在齐腰深的水里,抡着塑料脸盆泼水;还有人提来水桶,一扬手就泼出整桶水,惊得旁边的船左右摇晃。我悄悄把水枪藏到身后,心想:这要是被泼中,那岂不是要翻船。大概是看我们没有“杀伤力”,他们笑着朝我们挥挥手,没再“开火”。

半个多小时的漂流像一场眨眼就过去的梦。上岸时,我脱下救生衣,全身湿漉漉的。再看周围,大家也都是湿漉漉的,但每个人脸上都挂着亮闪闪的笑,嘴里还在念叨刚才的“战绩”。

月亮湾的浪花会退去,但那天的笑声大概会在记忆里漂很久很久。

江苏省南通市海门区实验小学五(5)班 张艺琳
推荐老师 姜铃

夏日绝句

夏叶叠成碧,荷花映水开。
轻舟行浪里,万木唤风来。

开发区育才小学一(3)班 姜一陶
指导老师 吴薇薇

记忆深处的风景

那是一个被春风吻过的午后。

三月的阳光像融化的蜜糖,暖暖地流淌在田野上。蒲公英的种子乘着风去旅行,油菜花在田埂边跳着金色的圆舞曲。

爸爸突然提议:“乐乐,我们去放风筝吧!”他的眼睛亮亮的,像藏了整个春天的星光。“来,你拿着风筝,三二一,预备——跑!”爸爸的声音混着青草香飘过来。我撒开脚丫子奔跑。风儿调皮地钻进我的衣领,把衬衫吹得鼓鼓的,像只快乐的小气球。额头上平日梳得整整齐齐的刘海被调皮的风孩子轻轻撩起。风就如同一位美发师,给我创造出了数百种发型。手中的风筝线“嗖”地绷直了,那只红色的燕子风筝便扑进了蓝天的怀抱。线轴“吱呀吱呀”地唱着歌,仿佛在诉说飞翔的喜悦。风筝越飞越高,变成蓝天里的一枚小邮票。我仰着头追着它跑,田埂上的野花轻轻挠着我的脚踝。爸爸一改往常的严肃,不知何时摘了根狗尾巴草叼在嘴里,眼角堆起的笑纹比田里的犁沟还要深。他忽然蹲下来,指着风筝说:“看,它正在给云朵挠痒痒呢!”我们笑作一团,惊起了草丛里的蚂蚱。

夕阳西下时,风筝的影子长长地拖在麦苗上。爸爸把我举过头顶。我张开手臂,风从指缝间流过,带着泥土和槐花的味道。那一刻,我觉得自己也变成了一只风筝,而爸爸就是那根永远不断的线。

如今,每当我看见天空中有风筝飘过,总会想起那个下午。记忆里的油菜花依然金黄,爸爸的笑声依旧爽朗,那只红燕子永远停在最完美的高度。这些画面被我小心地收藏在心底,就像珍藏着一罐永远不会过期的蜂蜜。

通州区五接小学小记者文学社 姚天乐
指导老师 黄明芳