

《南京照相馆》观后感

暑假里,我和妈妈怀着沉重的心情踏进电影院,观看了一部震撼人心的电影——《南京照相馆》。这部电影将南京大屠杀这段惨不忍睹的历史,血淋淋地呈现在我们面前。看完后,我的内心犹如被一块巨石压着,久久不能平静。

影片演绎了1937年南京沦陷后,一群普通人在“吉祥照相馆”面对战争时的挣扎求生。邮差阿昌、女演员毓秀、照相馆老板老金等人被迫为日军冲洗照片,却意外发现日军屠城的罪证底片。那一幕幕触目惊心的画面呈现在眼前,他们的内心被深深地刺痛着。在民族大义面前,他们从开始的胆小卑微到愤怒觉醒,为了揭露真相,不顾自身安危,最后成功将底片送出,将日军的罪行公之于众。

影片中最令我动容的画面是老金自豪地拉下一幅幅祖国的山河背景图:黄鹤楼、万里长城、北平故宫……那一声“大好河山,寸土不让”的呐喊,饱含着对祖国的热爱和对未来的希望。那首“城门城门几丈高,三十六丈高,骑马马,带大刀,从你家门前走一遭,问你是吃橘子还是吃香蕉”的童谣,在相机的“咔嚓”声中成为绝唱,他们的家国情怀令我潸然泪下。

这部电影不仅是一次历史的重现,更具有深刻的教育意义。它让我明白如今的和平幸福来之不易,而在如今,亦是有一群为人民负重前行的英雄,才让人们得以安居乐业。他们是疫情时挺身而出的白衣天使,是洪灾时冲锋陷阵的解放军将士,是火灾时奋不顾身的消防员……作为祖国新时代的青少年,更应铭记历史,努力学习,传承他们的精神,为祖国贡献力量。

“勿忘国耻,吾辈自强!”这不是一句简单的口号,而是我们义不容辞的责任和对先辈们最好的告慰。我们要把先辈们的苦难化作奋进的力量,好好学习、建设祖国、守护和平!

南通大学附属实验小学五(2)班 朱梓瀛
指导老师 林洪

考试风波

考试的铃声像一把利剑,猛然间刺破了教室的宁静,也刺进了我的心窝。我深吸一口气,紧张地展开试卷,匆匆扫了一眼,心里“咯噔”一下,仿佛掉进了冰窟窿。完了完了!好几道题都是素未谋面的陌生人,我昨天竟然没复习到,这下可惨了!

这不,一道解释“来势汹汹”意思的题目就像一座大山,挡住了我的去路。我拼命在脑海里搜索,明明记得复习过,可当时只是随意看了一眼。现在,那些模糊的记忆就像一团迷雾,只留下“形容……的样子”这几个字在脑海中徘徊。我急得抓耳挠腮,把“生气”“凶猛”“可怕”这些词挨个试了一遍,可怎么看都不对劲。我的笔悬在半空,指尖微微颤抖,流逝的每一秒都像一把锤子,重重地砸在我的心上。没办法,眼看着时间越来越少,我心一横,随便填了个勉强沾边的答案,赶紧去做下一题。

考试结束后,我脚步沉重地走出教室。试卷发下来的那一刻,我定睛一看,那道题上鲜红的叉格外刺眼。这次考试就像一面镜子,让我看清了自己的不足,给我敲响了警钟,做任何事都不能抱有侥幸心理,只有平时认真积累知识,才能在考场上从容应对、战无不胜!

南通大学附属实验小学五(2)班 陈熙成
指导老师 林洪

我听到最美的声音

在这个五彩斑斓的世界里,声音无处不在,它们或清脆悦耳,如泉水叮咚;或低沉婉转,似夜莺啼鸣;或激昂高亢,像战鼓催征。然而,在这纷繁复杂的声音中,有一种默默无闻、朴实无华的声音,始终在城市的每一个角落响起,那就是“沙沙沙”的扫地声。这声音,虽不起眼,却能打破清晨的宁静,编织

出一曲动人的乐章。而这乐章的演奏者,正是那些默默无闻的环卫工人。

每天清晨,大多数人还沉浸在甜美的梦乡之中,宁静的街道上已经传来了“沙沙沙”的声响。环卫工人们穿着橙色制服,手持扫把,开始忙碌。无论是烈日炎炎的夏日,还是寒风刺骨的严冬,无论是狂风暴雨,还是大雪纷飞,他们都坚守在自己的岗位上,无怨无悔地奉献着。

环卫工人们不怕脏、不怕累的精神,总是让我深受感动。记得在一个风雨交加的早晨,我和妈妈一起去市场买菜。走在大街上,只见果皮、纸屑、烂菜叶等垃圾遍地都是,还时不时散发出一股股刺鼻的臭味。正当我若有所思时,迎面走来两位环卫工人。他们穿着橙色的工作服,手持扫把,一路扫来,雨水淋湿了他们的头发,但他们却毫不在意。他们弯下腰,仔细地清扫着地上的垃圾,“沙沙沙”的声音在雨中显得格外清晰。我仔细打量着他们,难道他们真的不怕脏、不怕臭吗?我心中不禁产生了这样的疑问。然而,当我们买完菜回来时,街道已经变得干净整洁,让人心情舒畅。顿时,一股敬意在我心中油然而生。正是这些默默无闻的环卫工人用他们的辛勤劳动,为我们创造了一个干净、整洁的生活环境。

在一个寒冷的冬日清晨,大雪纷飞、寒风凛冽。整个城市被白雪覆盖,仿佛披上了一层厚厚的银装。道路变得湿滑难行,给人们的出行带来了极大的不便。然而,就在这时,几位环卫工人戴着厚厚的手套,穿着橙色制服,出现在街道上。他们的脸冻得通红,但眼神中却充满了坚定和专注。他们拿着铲子铲着厚厚的积雪,还时刻注意着过往的行人和车辆,确保大家的安全。有时,他们还会示意车辆减速慢行,避免发生交通事故。看着这些在寒风中忙碌的身影,我的心中充满了感动。他们虽然只是普通的环卫工人,但他们用自己的双手和汗水,为我们创造了一个安全、畅通的出行环境。他们的双手虽然冻得发颤,但他们的内心却是如此温暖;他们的思想虽然朴实无华,但他们的精神却是如此高尚。

这“沙沙沙”的声音,这一个平凡的身影,不仅仅是环卫工人的象征,更是他们无私奉献、默默付出的写照。他们的工作虽然平凡,但他们的贡献却是伟大的;他们的工资虽然菲薄,但他们的精神却是富有的;他们的生活虽然简单,但他们的心灵却是充实的。他们用一颗最真诚的心,谱写了一支最动人的歌;他们用一双最朴实的双手,营造了一个最美丽的世界。

因此,每当听到这“沙沙沙”的声音时,我都会感到无比亲切和温暖。这声音,是我听到过的最美的声音!它不仅是一种声音,更是一种精神、一种力量、一种对美好生活的向往和追求。

南通大学附属实验小学四(2)班 陆施羽
指导老师 林洪

《龟兔赛跑》故事新编

“乌龟,你快点出来,我要重新挑战你。”兔子在乌龟家门口大声宣战,“既然比快我输了,那这次咱们比谁慢。从山脚到萝卜地,再到花园,不能使用任何工具。”乌龟答应了兔子的挑战,一起朝山脚走去。

发令枪响过后,兔子缓缓向前挪动,而乌龟还是保持正常的速度,好像一点都不在乎比赛。兔子心想:“哼,它走得比我快,那这次的冠军非我莫属了。”兔子终于到了萝卜地,这里的每个胡萝卜都是体形肥大、色泽饱满,看得兔子直流口水。兔子一屁股坐在地上说:“反正是比谁跑得慢,我在这吃几根再跑。”于是,兔子就坐在胡萝卜地里津津有味地吃了起来,一个接着一个,根本停不下来。

正当兔子吃饱准备前进时,只听见“啊”的一声,随后森林里就寂静无声了。兔子急忙跑向声音源头,像一支离弦的箭。兔子不顾被树枝划伤的疼痛,终于找到了声音的来源。原来,乌龟在比赛时没有注意脚下,掉进了陷阱里。这时,兔子也不管什么比赛规则了,它召唤出宝葫芦,用它变出了一个会飞行的滑板车。滑板车瞬间救起乌龟,直朝医务室飞去。

等兔子和乌龟回到赛场时,裁判已经宣告兔子犯规,取消比赛资格,但听过狐狸医生的讲述后,大家才明白,兔子是为了救乌龟才使用工具,偏离赛道的。大家一窝蜂把两人围住,关心着乌龟,赞扬着兔子。虽然两人都输了,但他们心里还是乐开了花。

微风吹拂着他们的脸颊,乌龟爬到兔子的肩膀上说:“原来冠军可以不止一个。”兔子看了看乌龟开心地说:“我们的友谊就像天空一样,永远不会断开。”夕阳洒在他们身上,照射着他们的友谊之路。原来,只要朋友之间互相帮助,即使输掉比赛,也会得到比奖牌更美好的礼物。

南通大学附属实验小学五(2)班 彭瑾瑜
指导老师 林洪

夏天的音乐会

夏天的音乐从哪里来?

夏天的音乐从溪边来。

叮咚的溪声,

清脆的蛙鸣。

夏天的音乐从哪里来?

夏天的音乐从树上来。

呼呼的风声,

美妙的蝉鸣。

夏天的音乐还从哪里来?

夏天的音乐从田里来。

一阵阵锄头声是勤奋的歌声,

而汗水是一个个跳动的音符。

南通大学附属实验小学五(2)班 刘沐岩
指导老师 林洪

游故宫

有人钟爱西湖的断桥残雪;有人歌颂壮丽的庐山;有人喜欢生机勃勃的绿博园……而我独爱那雄伟的故宫。

清晨,我踏入了故宫。首先来到了午门,推开那扇尘封已久的大门,历史的气息就扑面而来。午门是惩处犯人的地方,站在这儿,我仿佛看见那威风凛凛的皇帝在下达圣旨。人们脸上的表情十分庄重,似乎还有些悲哀;犯人被宣布处死,脸上满是不甘。我好像变成了一位百姓,正注视着这一切。

再往里走,就来到了太和殿。太和殿宛如一位巨人矗立在晨光中,金黄色的琉璃瓦在阳光下熠熠生辉。瞧,屋顶上还有各种异兽,有仙人、有天马……它们都在守护着自己的位置。太和殿的墙壁是朱红色的,透露着历史的厚重感,白玉柱子上刻着一条栩栩如生的龙,让我连连称赞。我仿佛看到天空中突然电闪雷鸣、风雨交加,龙腾空一跃,跳出了柱子,乘着云上天了,那场面多么壮观啊!

跟着人群继续向前游览,我们就来到了中和殿和保和殿。中和殿是皇帝举行宴会和考试的地方。在这里,我仿佛听见杯子的碰撞声和大臣们的欢笑声,伴随着美妙的音乐,当年那些热闹的场景好像历历在目。

穿过一道道宫门,后宫映入眼帘。后宫是皇后和嫔妃住的地方,那里有着精致的床铺和书桌。我仿佛看见一位女子正在小心翼翼地涂抹妆容,还在练习舞蹈动作,似乎她要去表演了,她是多么美丽。而我最喜欢的是她头上的凤钗,上面镶嵌着无数颗宝石,闪闪发光。

故宫的每一件物品、每一处建筑都诉说着岁月的故事。故宫宛如一本厚重的史书,让人陶醉其中、流连忘返。它不仅有趣,更让我深深感受中华之美的博大精深!

南通大学附属实验小学五(2)班 付煜涵
指导老师 林洪