

我的“自画像”

清晨的阳光透过教室的窗户洒进来,照在一个安静画画的小姑娘身上——那就是我。我有一双水汪汪的大眼睛,长长的睫毛像小扇子一样忽闪忽闪的。我喜欢用彩笔描绘心中的世界,喜欢随着音乐翩翩起舞。但最让我着迷的还是唱歌。音乐老师说我的嗓音像山间的小溪,清澈又动听。同学们特别喜欢听我唱歌,我的歌声给他们带来了快乐。

在同学们眼中,我是个文静的“画画小能手”。课间时,我常常一个人坐在位置上画画。我的素描本上应有尽有,渐渐地,越来越多的同学来看我画画,有人还会请我教他,这时,我的心里就像吃了蜜一样甜。

我是个热心肠的小女生。有一次,我的同桌没有带彩笔,急得抓耳挠腮,我见状连忙拿出我的马克笔说:“我们一起用。”课后,他开心地对我说:“谢谢你。”

不过,我也有个小秘密——其实我是个胆小鬼。我害怕黑暗,害怕放烟花的爆炸声,最害怕的是遇见凶巴巴的大狗。那天,放学回家的路上,忽然,一只大狗从草丛里跳了出来,我赶紧往前冲。那只狗穷追不舍,直到绕了好几个弯儿才甩开它。我把这事告诉了妈妈,妈妈笑我是个“小怂包”,气得我直瞪眼。

这就是我,一个平平常常的小姑娘!您记住我了吗?

通州区五接小学小记者文学社 徐陈茜
指导老师 高美华

这就是我

他顶着一头乌黑浓密的短发,像小刺猬身上的刺一样根根直立。虽然眼睛不大,但妈妈说它们像两颗黑珍珠,总是闪烁着智慧的光芒。高高瘦瘦的身材让他在球场上格外灵活,同学们都说他像一只敏捷的小猎豹。

他兴趣广泛,画画、打篮球、编程、骑自行车都是他的爱好。其中最喜欢的要数打篮球啦!每到周末,他总是早早地完成作业,然后抱上心爱的篮球,飞快地奔向篮球场。热身、运球、传球、投篮,一气呵成!哈哈,投中啦!他喜笑颜开,小眼睛眯成了一条缝儿。汗水顺着通红的脸颊流下来,他用乌黑的手掌擦拭,瞬间变成了大花猫。小鸟在树枝上叽叽喳喳,仿佛在说:“大家快看呀,他的花猫脸,真是太可爱啦!”

他还特别乐于助人。一天中午,有个同学值日时不小心把水桶里的水洒了,水哗啦啦地流了一地。他看到后赶紧去卫生间拿拖把,快速跑回教室处理洒在地面的水。

当然啦,他也有缺点。比如腼腆、不喜欢主动跟别人打招呼、慢热……

你们知道他是谁吗?对啦,就是我!一个热爱运动、乐于助人,既热情又有点腼腆的男孩。你愿意和这样的我交朋友吗?

通州区五接小学小记者文学社 管康瑞
指导老师 高美华

恐龙纪元: 穿越时空的奇幻之旅

3199年3月18日,大科学家云逸飞研制出时空穿越机。这一发明不仅为生活注入奇幻色彩,更让人类科技实现跨越式突破。

6月25日的物理课上,许老师眼中闪烁着兴奋的光芒:“同学们,上节课我们讲了有关恐龙的故事,这节课就让我们搭乘时空穿越机,真正踏入那个神秘的恐龙世界!”在了解安全须知后,我们怀着既忐忑又期待的心情依次坐进时空穿越机。

机器启动的瞬间,剧烈的眩晕感如潮水般袭来。当我再次睁开眼睛时,眼前已是一片郁郁葱葱的史前丛林。时空穿越机稳稳地停在科研人员预先搭建的避难所内。我解开安全带,从舱内跳出,在门口的物资篮中挑选了压缩食物、照明棒等必



需品装入背包,又将特质合金匕首别在腰间,这才推开了避难所的金属门。

刚走出几百米,一道黑影突然从丛林深处窜出——那是一只足有6米高的霸王龙!它的头颅布满盔甲般的褶皱骨突,锯齿状的利齿足有50余颗,每颗都长达15厘米,在阳光下泛着森冷的寒光。它缓步逼近时,利爪划过地面发出“刷刷”的声响,大地仿佛在微微震颤。

霸王龙琥珀色的瞳孔死死锁定我,突然,它张开血盆大口,发出一声震耳欲聋的咆哮,庞大的身躯如小山般向我压来!我猛地侧身翻滚,躲过了它势大力沉的扑击,同时迅速拔出腰间的匕首,在它厚实的侧腹划出一道深深的血痕,巨兽疼痛怒吼。我紧握匕首,灵活地和它周旋,每次闪避后都精准地在它身上留下新的伤口。就在它气喘吁吁、攻势渐缓时,我发现了它颈部下方一块没有鳞片覆盖的柔软皮肤——它的致命弱点!然而,当我举起匕首准备发动最后一击时,不可思议的一幕发生了:这只凶悍的霸王龙竟缓缓伏下前肢,向我低下了高傲的头颅。我愣在原地,看着它眼中的杀意逐渐褪去,伸手握住了它巨大的前爪。我从背包中取出创伤愈合喷雾,轻轻喷在它的伤口上,淡蓝色的药剂迅速渗透进皮肤,血迹也渐渐止住。

夕阳的余晖洒在草原上,我骑在霸王龙宽阔的背上,它甩动尾巴赶走试图靠近的小盗龙。这个曾经令我胆战心惊的史前猎手,如今已成为我跨越时空的挚友。

通州区五接小学小记者文学社 司念
指导老师 张燕霞

假如云朵可以

假如云朵可以写信,
我会蘸满夕阳的余晖,
给大地寄一封金色的明信片,
告诉麦浪秋天藏在哪儿,
当风儿偷看时,
我便揉碎字句,撒成漫天的霞。

假如云朵可以哭泣,
我会攒够人间的叹息,
凝成一颗透明的雨滴,
落在干裂的唇或枯萎的枝上,
但若你抬头问我为何悲伤,
我立刻弯成彩虹的弧度。

假如云朵可以做梦,
我要裹着星星的微光,
飘进孩子窗边的童话里——
变成棉花糖的山,鲸鱼的背,
或是一艘迷路的月亮船,
天亮前,再悄悄藏回天空的衣兜。

通州区五接小学小记者文学社 汤孙盈
指导老师 张燕霞

记忆中的气球

妹妹又在门前的水泥地上蹦跳,手里攥着一个没吹的气球,冲我喊:“哥哥,帮我吹气球!”阳光斜斜地铺在地上,她的影子短短地贴在脚边。我接过气球,指尖触到那层薄薄的橡胶,忽然想起很久以前,我也曾这样仰着脸,把一只瘪瘪的气球递给妈妈。

那是被夕阳浸泡的傍晚。云彩像烧熔的琉璃,漫天的橘红泼下来,把水泥地染成暖色调的画布。我捏着气球,手指卷着妈妈的裤脚,一下一下地拽。她低头看我,发梢被落日镀得金红,像是要跟着燃烧起来。

气球在她唇边一点点胀大,渐渐圆润、透亮,在暮光中浮起一层毛茸茸的光晕。“喏,你的小太阳。”她笑着递给我。我欢呼起来,攥紧拴气球的细绳,仿佛真的抓住了什么了不起的宝贝。它在风里轻轻摇晃,投下的影子时而拉长、时而缩短,像在水泥地上跳一支笨拙的舞。

后来,风大了。树叶在头顶哗啦啦地翻卷,河面碎成无数晃动的银片。我忽然觉得手心一轻——那根细绳像被什么咬断了似的,倏地溜走。气球摇摇晃晃地升空,越来越高,越来越小,最后变成一个几乎要融进晚霞的金点。

我站在水泥地上哇哇大哭,眼泪砸出一个个深色的小圆斑。妈妈蹲下来,手指擦过我的眼角。“别哭呀,”她指着刚刚爬上树梢的月亮,“你的小太阳去当大家的月亮了。”我抽噎着望去,果然看见一抹温润的亮色静静泊在靛蓝的天幕上。

现在我当然明白,气球既没有变成太阳,也不会成为月亮。但那个傍晚的光线、温度,以及妈妈指尖掠过睫毛的触感,却像被琥珀封存般,始终新鲜地凝固在记忆里……

通州区五接小学小记者文学社 吕航
指导老师 黄明芳



狼山游记

去年深秋,我和父母来到慕名已久的狼山,这座位于长江北岸的小山虽然只有109米高,却以“江海第一山”的美誉闻名遐迩。

作为佛教八小名山之首,狼山是大势至菩萨的道场,广教寺、支云塔等宗教建筑位于其上,文化底蕴深厚。狼山四季景色各异,春有百花,夏荫浓密,秋枫如火,冬雪皑皑。

清晨的山间薄雾缭绕,山脚下一片宁静。我们沿着山路拾级而上,路旁的古银杏树披着金黄的秋装。山腰处的法乳堂前,几位老人在打太极拳,动作行云流水,与周围静谧的环境融为一体。

最让我难忘的是山顶的支云塔。这座七层八面的古塔始建于北宋年间,每一块砖石都镌刻着岁月的痕迹。站在塔顶远眺,长江如一条银龙蜿蜒东去,江面上来往的船只像移动的积木。远处,南通城的高楼大厦在晨雾中若隐若现;近处的农田里,农民们正忙着收割。下山后,我们参观了山脚下的啬园。园内,亭台楼阁错落有致,假山池塘相映成趣。最引人注目的是张謇先生的铜像,这位近代实业家正凝视远方,仿佛筹划着家乡的发展。园中,一棵百年紫藤依然枝繁叶茂,每当春天开花时,整棵树会变成紫色的瀑布。

夕阳西下时,我们依依不舍地告别狼山这座见证了南通千年变迁的小山,就像一本厚重的史书,等待着我们细细品读。

通州区五接小学小记者文学社 杨姜姜
指导老师 黄明芳

他生气了

我的弟弟是个可爱的小男孩,平时总是笑嘻嘻的,像个小小太阳般温暖。但那一次,他生气了,那模样像一头暴怒的幼狮。

那是个悠闲的周末午后,弟弟正全神贯注地在客厅茶几上搭建他的乐高城堡。他小心翼翼地将每块积木摆放整齐,眼睛里闪烁着专注的光芒。就在这时,邻居家四岁的小表弟来做客,在屋里欢快地跑来跑去。突然,“砰”的一声响——小表弟不小心撞到了茶几,弟弟精心摆放的乐高积木瞬间散落满地。

弟弟的眼睛瞪得溜圆,乌黑的瞳仁里燃起两簇小火苗。他的脸蛋以肉眼可见的速度涨红,像熟透的番茄。他“腾”地从沙发上弹起来,双手攥成拳头,指节因用力而发白。“你怎么这么不小心!”他的声音因愤怒而颤抖。小表弟手足无措地站着,眼眶开始发红。

弟弟的胸口剧烈起伏,像只气鼓鼓的河豚。他蹲下身,边捡积木边抽泣:“呜……你赔我的城堡……我搭了好久的……”大颗大颗的泪珠砸在地板上,溅起微小的水花。他将一块积木死死攥在手心。

这时,小表弟怯生生地开口:“哥哥,对不起……”声音细如蚊。弟弟捡积木的手顿了顿,抬起泪眼蒙眬的脸。令人惊讶的是,他眼中的怒火渐渐熄灭,取而代之的是熟悉的温暖光芒。“没关系……”他吸了吸鼻子,“我们一起重新搭吧。”

这就是我的弟弟,虽然容易炸毛,但心里永远住着一个懂得原谅的小太阳。

通州区五接小学小记者文学社 黄诗卉
指导老师 黄明芳

