

# “沧海龙吟”箫乐专场音乐会奏响 小剧场为市民奉上“好戏”

**晚报讯** 16日晚,南通经济技术开发区能达剧院余音绕梁,一场“沧海龙吟·箫声里的东方叙事”专场音乐会在这里精彩上演,为市民及全国多地箫乐、古风爱好者带来了一场沉浸式的东方文化音乐盛宴。作为南通经济技术开发区首座小型多用途剧场,这场演奏再次显现了能达剧院在引进高品质文化项目方面的成效。

一般而言,作为大剧场的业态补充,500座以下的小剧场更多惠及民生,是每个县(市、区)公共文化中心的标配,基本以场馆运营为主。

据介绍,自2020年能达剧院建成运行以来,不局限于场馆本身的运营,而是把更多精力放在优秀文化业态的培育和导入,迄今演出省市级以上项目350余场次。知名的有中国东方演艺集团《花开东方》、开心麻花经典爆笑舞台剧《乌龙山伯爵》、北京交响乐团——《梁祝》中国经典名曲·京彩青年弦乐四重奏音乐会和江苏省艺术基金项目——传统滑稽戏《苏州两公差》等剧目,演出活动惠及观众10万人次。到小剧场看精品剧、精品演出,成为附近居民文化生活的新代名词。

以本场音乐会为例,它由箫园主编、箫演奏家田龙主创并领衔主演,汇聚了陈俊、刘胜、宋泳、灼卿、金鹏、金晓丹等箫和尺八业界多位中青年实力派演奏家,还邀请到旅美青年钢琴家杨方燧、青年作曲家钢琴家古榕、梅庵派古琴传承人洪辰等音乐名家共同献艺。演出以“箫”为核心,在多元乐器碰撞中,箫从单

一音色升华为叙事载体,力求在最美公共文化空间中奏响古今融合的乐章。

“要为市民奉上‘好戏’。现在人们对高雅艺术的追求越来越高,跨界融合是常见的表达方式。”剧院票务部工作人员沙映名介绍,近年来,剧院在积极探索高品质文化项目引进之外,同步加快融合赋能的步伐,通过与各地艺术院团、艺术家合作,不断丰富演出内容和形式。他举例,能达剧院曾与南通艺术剧院达成合作,共同出品多部剧目,其中话剧《七日告白》曾获得“粤港澳大湾区(深圳)青年戏剧节话剧类‘最佳剧目’”。

值得一提的是,为了让观众更好地理解箫文化,能达剧院在同日下午还特别安排了箫与尺八艺术讲座。由《新编中国民族管弦乐学会箫考级教程》副主编,中国民族管弦乐学会箫埙专业委员会副秘书长田龙主讲《箫乐探微》,从骨笛到加键箫,讲述了箫的进化史,并现场示范气沉丹田的发声秘诀;灼卿的《尺八艺术》则让观众了解了尺八这一乐器吹口切换术,为观众解锁“禅意音色”的文化密码,积极展开与观演市民的互动。

“高雅艺术要在沉浸中更加亲民,更易传播。”沙映名表示,面对多元化的观演需求,多样化的演艺形式也在积极推进,能达剧院计划“破圈”实现跨界共创,打造演艺新空间“黑匣子”剧场,挣脱传统剧院的镜框式舞台,让小舞台玩出更多新花样,打造更加沉浸演出的新业态。“在精品演绎之外,还希望努力争取到更多惠民票,吸引更多通城市民走进家门口的‘小剧场’”。

记者司占伟

## 海味牵引 心之所向 上海“琳琳姐”的鲜游之旅



徐琳琳(右一)对此次的启东之旅  
很是满意。  
本报记者黄哲

### 第一现场

“老公,快下车,这市场好热闹啊!”昨天下午3点半,启东吕四港市场外,“寻味吕四·夜游鲜”启东定制大巴车门刚打开,一股混合着咸鲜与市井喧嚣的气息扑面而来。56岁的上海市民徐琳琳声音里满是兴奋,不停地催促着丈夫冯钧岐。

去年退休的“琳琳姐”此刻像个寻宝的孩子,一头扎进了海鲜的世界。“上次杨梅节专线没抢到,可把我惦记坏了!”徐琳琳快人快语,“这次看到海鲜专线消息,立马拉上谈文静两口子一起抢,谁知道周六票秒光,只好改到周日。推迟一天算什么?这么方便的路线,蛮值的!”谈文静是徐琳琳40多年的好朋友,闺蜜组合也让这趟寻味之旅更添几分温情。

凭着几十年掌勺练就的“火眼金睛”和提前抢好的两张“寻鲜券”,“琳琳姐”采购计划了然于胸:梭子蟹、活皮虾,只要够新鲜,统统拿下!现场,她利落地戴上手套,熟练地翻看着蟹壳,俨然一副行家派头。

“刚出水的带鱼,大姐要不要来两条?”一声吆喝,成功绊住了徐琳琳的脚步。条条带鱼银光闪烁,细长饱满,透着一股子韧劲的鲜活,“帮我挑两条大的!”

“哎哟,这市场真是大变样了!”徐琳琳一边精挑细选,一边感慨,“地方还是这地方,可现在旺得都快挤不进去了,海鲜越来越好了,所以我们上海的市民基本上都往这边

跑。”在她的话语里,分明听出一种喜人的变化:吕四海鲜的招牌越擦越亮,这也引得越来越多的上海市民循着鲜味跨江而来。

不一会儿,“琳琳姐”的战果已然丰硕。提起烹饪,这个曾经的“单位厨艺大赛双料冠军”更是眉飞色舞:“我们上海人最懂吃‘小杨蟹’(小规格梭子蟹),清蒸或者垫块咸肉蒸,鲜掉眉毛的呀!”

从喧嚣市场出来,一行人转至仙渔小镇。夕阳熔金,海风习习。远处,条条收鲜船披着霞光,悠悠归航。“咔嚓——”徐琳琳夫妇与谈文静夫妇的身影定格在这如画的背景前,“等天凉快点,我们四个自己开车再来!吹吹海风,买刚离水的鲜货,那才叫惬意!”

夜幕低垂,“苏超”南通 VS 连云港比赛哨响。吕四港镇文体中心内,“来鲜超·看苏超·吃海鲜”启东市第二现场暨海鲜市集现场人头攒动,欢呼声、碰杯声、解说声交织升腾。启东特色农产品、文创展位前人头攒动,徐琳琳饶有兴致地品尝着“酥酥黄鱼”“酥酥带鱼”,频频点头。赛前展望比赛时,这个土生土长于上海、根在江苏兴化的“琳琳姐”话语朴实而真切:“不管哪边赢,都希望队员们铆足劲、踢漂亮球!比赛嘛,开心第一!”

一场以海鲜为名的市集,一条便捷的启东专线,一次寻常周末的寻味之旅。“琳琳姐”手中沉甸甸的海鲜袋,与“苏超”观赛区的呐喊遥相呼应。海味牵引,心之所向,这场关于“鲜”活的双向奔赴,也正在长三角寻常百姓的周末行程里悄然成潮。 本报记者王颖

## 残疾人文创作品为“苏超”添彩



球迷驻足选购。通讯员金甜

**晚报讯** 昨天下午,由南通市残疾人联合会主办的“足球点燃热血 巧手传递温度”残疾人文创作品展销活动在南通足球训练中心如皋基地赛场外开启。

展销现场,竹雕工艺品、扎染作品、艾草枕头等14个文创产品琳琅满目,吸引了两地球迷驻足选购。南通市残疾人服务中心工作人员金甜介绍,本次活动得到如皋市供销合作总社、如皋市残疾人联合会的大力支持,共有8名残疾人朋友到场展销文创作品。

如皋市特殊教育学校美术教师冒朝霖带着他的扎染作品参与了此次活动。“扎染作品融合传统工艺与现代设计,每件都像有生命般灵动。”来自崇川区的肢体残疾人曹剑惠凭借娴熟的剪纸技艺自立自强,此次她带来了亲手制作的针织娃娃文创产品。

连云港球迷张先生特意为其挑选了一个,他感慨道:“这些文创作品做得真精致,能感受到创作者的用心。南通这座城市也透着满满的包容与温暖。”

记者尤炼

更俗  
剧院

热映电影

动画《浪浪山小妖怪》  
朱一龙、吴磊主演《东极岛》  
刘昊然、王传君主演  
《南京照相馆》

演出信息 9月20日19:30、9月21日14:30——无言喜剧《乱打神厨秀》



扫二维码关注更俗剧院微信公众平台,获取更多电影演出信息。  
更俗剧院新官方网站 <http://www.ntgsjy.cn/>  
售票热线:85512832 服务监督:85528668

(广告)