



## 快乐地寻觅

◎陈顺源

## 夏至又至

◎陈克勤

从夏至到小暑  
从小暑到大暑  
副热带高压  
一直在  
北回归线附近徘徊  
就像我的流浪情绪  
穿越过  
梅子雨季的层层阴霾  
依旧在燥热 而

暗无天日的泥泞里挣  
扎脚蹩  
来自西太平洋的热带  
气旋

正准备裹挟几场台风  
将所有的红尘往事  
摧枯拉朽洗劫一空

而我的笔

一直悬在半空  
始终未曾落下一字  
这个夏季 究竟  
还是与  
之前所有的夏季一样  
让我倾尽所有  
最终  
依然 一无所有

## 韩国钧“汉戟倚天鲁戈挥日”歙砚

◎安铁生

我曾专程去海安博物馆想找韩国钧的砚台，楼上楼下转了一大圈无果；而那几天其隔壁的韩国钧故居（韩公馆）正在大整修，想参观进去不了，于是问博物馆的工作人员，两馆有没有韩国钧用过的砚台，回答是据她们所知没有。南通的几家博物馆都藏有韩国钧的墨宝，卓克网也曾有十多幅韩国钧书法对联拍卖，按道理石砚比纸张更不易损坏，容易保存，可滞留的时间更长，怎么会几年来网上、书上寻觅没有踪迹的呢？功夫不负有心人，想不到我在《扬州晚报》2012年7月12日出版的文化副刊《绿杨风》上找到铭文写文并附照片的《偶得韩国钧铭文佳砚》：“砚为旧歙，包浆自然，石品见谱。其砚长18.6厘米，宽12.5厘米，厚2.8厘米。砚面枫叶墨池。墨堂多年受墨微凹，用痕显见，边缘边线齐直，转角圆润。浸水视之，银线丝丝，鱼子罗纹遍体，堪称歙中名品。砚背平坦，沁斑入骨，细粒银星闪烁。整面镌题词、署名款。题词：‘汉戟倚天、鲁戈挥日’；署款：‘庚辰九月韩国钧止叟’。字迹苍劲，书法古拙，侧锋运刀，笔势清晰可鉴。”

关于“汉戟倚天”：汉代戟是连体的，是一种可钩、可啄、可刺的多用兵器，是戈与矛的结合体，由竹木质戟柄和金属的戟头组成，具有直刃和横刃两个锋、四面刃。直刃可以

刺杀，横刃可以钩啄，是一种有多种用途的兵器。倚天剑是江湖中六大利器之一，“武林至尊，宝刀屠龙，号令天下，莫敢不从；倚天不出，谁与争锋。”从这句江湖传言可以看出，倚天剑的地位略次于屠龙刀。“鲁戈挥日”典故：据说周武王讨伐纣王，在孟津渡黄河时，波神阳侯掀起大浪，迎面扑卷过来，狂风大作，天昏地暗，人马都看不清。这时周武王左手握着黄钺，右手掌着军旗，瞋目喝道：“有我在，谁敢违逆我的意志！”于是风浪随话音而平静；还有，过去鲁阳公与韩国交战，战斗正处难分难解、太阳西沉之时，鲁阳公挥戈大喝，太阳竟为之退避三舍。韩国钧书写砚铭：“汉戟倚天、鲁戈挥日”，意指危难时刻举起锐利的武器，精诚所至能上通神灵而得到助佑，从而挽救危局获得胜利。且第一字是“汉”，最后二字是“挥日”，运用典故明指大汉民族要精诚团结，共同抗击日寇侵略。

此砚落有署款：“庚辰九月韩国钧止叟”。韩国钧字紫石，晚号止叟，1857年出生于海安镇。清光绪五年（1879年），他22岁中了举人。北洋政府时期，韩国钧于1913年9月任江苏民政长，1917年7月调任安徽巡按使；1922年6月再度入主江苏，任江苏省省长；1925年2月辞去江苏省省长职务，回乡定居退隐林泉，并致力于水

利、实业和公益事业。抗日战争期间，韩国钧以八十高龄在野之身在乡问政。与新四军友善，同陈毅直接交往，多方奔走呼吁国共合作，制止反共摩擦，支持新四军东进抗日。尔后，日伪军队包围韩宅，利诱威逼韩国钧出任伪江苏省省长。韩国钧陷敌不屈，大义凛然，以致忧念成疾，于1942年1月与世长辞。陈毅曾表彰其崇高的民族气节和爱国主义精神，誉之为“民族抗战之楷模”。砚台上庚辰（1940）九月是韩国钧去世前一年多，正值日寇侵华，人民处于水深火热之中，有担当有骨气的韩国钧仍亲自书写八字座右铭，镌于心爱的砚石之上表明志向，可见其爱国爱民、坚决抗日的拳拳之心。

韩国钧“善书法，师承欧（阳询）颜（真卿），圆润而劲拔，运颖自如。”（王文端《我与韩紫石先生的交往》见1987南通市政协编《南通文史资料选辑》第七辑73页）经收藏者铭山对砚石仔细辨认，“汉戟倚天、鲁戈挥日”的镌刻，“字迹苍劲，书法古拙，侧锋运刀，笔势清晰可鉴”且“其书法古拙异常，胎息颜真卿，苍劲气韵蕴含字里行间。比照韩氏真迹无疑”。80多年过去了，韩国钧歙砚品相尚佳，能在扬州保存完好让人欣慰，赏旧砚、思志士，倍觉今日吾辈更当珍惜这具有重要历史文化价值的文物。

## 南通华侨在印尼的抗日往事

◎徐织

我的父亲徐天从（南通人）、母亲潘学静曾旅居海外。抗日战争时期，父母亲带着我大哥从新加坡转移到印度尼西亚，在雅加达中华中学从事华文教育。雅加达中华中学是南通西亭人李春鸣带领张国基、陈章基、李善基（南通西亭人）等人创办的华文学校。

1942年3月15日，日本军侵占雅加达后，李春鸣校长当机立断，决定学校师生化整为零，由骨干教师带领学生转移到安全的后方山城。当时许多华侨青年被抓去修筑军事工程。腥风血雨中，我父母亲与沈美镇老师夫妇带领三百个华中学生转移到深山城镇芝巴德，中华中学教务长李善基一家也带着学生转移到芝巴德，无形中成了一座“流亡学校”，我父亲担任芝巴德华校校长，师生们坚持继续教学。李师母每日为学生的伙食四处筹集粮食与蔬菜，华侨们生活极为艰苦。据我的长兄阿筑回忆，芝巴德华校校园里有棵非常高大的红毛丹树，大哥爬到树上摘果子，沈美镇老师的孩子在树下捡拾，也算为食品短缺的师生补充了美食。

日军不仅在物资上进行掠夺，还控制舆论宣传媒体，劫夺华侨所办的报纸《新报》报馆，改《新报》为《共荣报》，并在华侨中物色人选充当《共荣报》主编。一天，芝巴德侨领洪承重（福建厦门人，树胶商）接到通知，要徐天从到雅加达日军军政部报到，任《共荣报》主编。

消息传来，大家义愤填膺。洪承重在距芝巴德25公里的巴息安宁山间有一片橡胶园，洪先生建议我们一家躲到橡胶园去，我父亲不愿连累洪先生。当时我母亲刚怀上二儿子阿耕，她说：“我去雅加达拒绝这差事！”大家都惊愕，中华中学教务长，南通人李善基说：“潘老师有此胆量，真正女中豪杰，但我看还是不妥。”

我的母亲从小接受了民主思想，她小学班主任是邓颖超老师，母亲小小年纪还为我外祖父潘自潜与邓颖超传递过宣传文章，民族正义感、爱国情是我母亲做人

的基本原则。

母亲考虑到丈夫徐天从若是本人前往拒绝，恐招杀身之祸，这对于自己的家庭来说是灭顶之灾！母亲当即说服了众人，决心前往雅加达日军军政部。

那天，大家送她上火车，母亲回忆说：当时雅加达失去了安宁平和，母亲一下火车就受到日军“检证”，亲眼见到几个华侨被抓走。第二天，由张翻译带领我母亲去了日军军政部，日军头目以丰厚的薪水、别墅等诱惑，而我母亲拿定主意，反复说两句话：一句是“我要丈夫与我共同带孩子过日子”；再就是“徐天从过上住别墅高薪水的好日子，对我和孩子不是什么好事！”开始日军头目软硬兼施，最终不得不让我母亲离开。张翻译悄悄问：“这么好的条件，你不考虑？你是不是怕政治？”母亲坚定回答：“我要一个安宁完整的家，你知道丈夫的安全对妻子儿女有多重要！”我母亲，一个普通的女教师敢于直面日军头目，沉着应答，代夫坚决拒绝了敌伪任报纸主编的差事，这在芝巴德华侨圈里传为佳话。

母亲93岁写自传《九十年的回忆》时，我问过她：“难道不害怕？”母亲说：“一个人心怀正义就会很勇敢。斗争也要讲策略，我还要保护我的孩子们，所以，我想好了以女人需要一个安宁的家为理由对付敌人，让日军头目无言以答！”

事后，为躲避日军的追捕，也怕连累洪承重，我们一家、董寅初夫妇，还有沈美镇老师一家，以及十多个华侨学生躲到巴息安宁山里，过了一段逃难生活。徐天从担任印尼芝巴德学校的校长期间，日军在青年学生中征召新兵入伍，学生们如何躲过这一厄运，一筹莫展。此时我的父亲机敏地将几个适龄的学生编入教职员工花名册，保护了周继琳等学生。

在中华民族对抗战的日子里，海外华侨捐款捐物，每一位华侨都与祖国人民一起，同仇敌忾，坚持斗争到抗战全面胜利。



## 纪念抗日战争胜利八十周年

◎马浩元

和平盛世忆从前，  
胜利花开八十年。  
难忘山河沦半壁，  
倭寇暴虐铁蹄践。

常忆当年烽火燃，  
艰辛抗战铸利剑。  
抚今追昔添豪气，  
神州大地谱新篇。