

学车记

暑假里的一天,爸爸买了一辆自行车,对我说:“儿子,今天我来教你骑自行车吧!”我高兴得手舞足蹈,连连说:“好呀!好呀!”

我和爸爸来到工厂的空地上,爸爸先教我认识自行车的各部分名称,然后叫我试着骑自行车。我小心翼翼地跨上自行车,两只脚踩在踏板上,双手紧紧地握住车把。爸爸扶住自行车的后座,推着我向前。他一边推车一边叮嘱我:“眼睛看着前面,用力踩。放心,我会保护你!”我使劲踩着踏板,车轮刚转过两周,突然手把一歪,我急忙伸出两只脚撑住地面。好险!我像一只受惊的小兔,心扑通扑通地跳。

我好不容易能骑几米远了,忍不住回头一看,呀,爸爸怎么已经松了手!我一下子慌了,车头左右摇摆,怎么也控制不住。只听“砰”的一声,我和地面来了一个亲密接触,脸发烫,腿也摔伤了。远处传来爸爸的喊声:“再试一次,找平衡的感觉。”我咬咬牙,扶起自行车。就这样,一连摔了五六次后,我终于能稳稳地骑着车穿过整片空地。

这几天,我天天坚持练习。现在,我已经能稳稳当当地在空地上转好多圈了。呀,我终于学会了骑自行车!

海门区能仁小学三(3)班 杨璐诚
指导老师 黄琴

孤独的蒲公英

从前,一朵美丽的蒲公英开在山谷里。它非常孤独,因为这座山谷里只有它一株蒲公英。

一天,蒲公英正无聊得昏昏欲睡时,突然,一团黑影快速地飞来。蒲公英一看,一下子兴奋起来:呀,我孤单了这么久,终于要有个伴了!

不一会儿,那团黑影停在一个枯树桩上,原来是一只漂亮的小鸟。它很快注意到了这株孤独的蒲公英,于是它们聊了起来。聊着聊着,蒲公英叹了口气,说:“真羡慕你呀,你可以自由自在地飞翔,可以看各种各样的风景,我也想出去看看不一样的风景呢!”“你也可以飞出去啊!你的种子非常轻盈,只要风一吹,就可以自由飞翔,到各个地方去旅行……”小鸟说。这时,一阵风吹了过来,小鸟说道:“快!快松开你抱着的种子,不然这阵风过去了,你又要错过机会了!”

蒲公英思考了一会儿,终于放开了抱住的种子,种子随着风很快就消失在空中。小种子们飞呀飞,有的飞到了小河边,看见小鱼、小虾们欢快地跳跃着。有的种子飞过村庄,看见一个个红红的屋顶连成一片,就像一块块小小的积木;孩子们嬉戏打闹,十分可爱。有的种子飞过麦田,看见麦浪滚滚,农民伯伯们辛苦地收着金灿灿的麦子,笑容满面。

小鸟连忙又飞进山谷,把看到的场景告诉了蒲公英。蒲公英听了,欣慰地笑了。

海门区能仁小学三(3)班 黄雯萱
指导老师 黄琴

我最敬佩的人

在我的心中有一个人,她既不是伟大的科学家,也不是闪耀的明星。然而,她却宛如满天繁星中最熠熠生辉的那一颗,她就是我的班主任兼语文老师——黄老师。

黄老师每天总是扎着一个马尾,整个人看起来精神饱满。最让我钦佩的是她那仿佛拥有神奇魔力的眼睛和耳朵。上课时,哪怕有同学只是悄悄地做个小动作,或者小声地交头接耳,都逃不过她那犀利的目光和敏锐的听觉。

黄老师的课十分精彩,她就像一位神奇的魔法师,能把知识幻化成最生动、最易懂的模样传递给我们。记得讲《纸的发明》这课时,她眉飞色舞地为我们讲述着蔡伦造纸的过程,时而提问、时而示范,带着我们穿越时空,走进了古代工匠的世界。她那富有感染力的声音和生动的肢体语言让

课文生动鲜活起来,我们沉醉其中,感受着历史的厚重与魅力。

黄老师还是一位极其负责的老师。临近期末考试时,她每天中午都放弃休息,静静地坐在教室里批改作业。她一边拿着红笔认真批改,一边不时地扫视着正在午睡的我们。我偏偏睡不着,微微抬起头,偷偷瞄了眼黄老师。糟糕!黄老师的眼睛就像扫描仪一样正好扫向我们这排,我吓得赶紧低下头闭上眼睛。怀着一丝担忧,我渐渐进入了梦乡。那天下午,我的精神特别饱满,听课效率也高了。

黄老师就像一盏明灯,照亮了我们前行的道路;又像一股清泉,滋润着我们的心田。她是我心中最敬佩的人。

海门区能仁小学三(3)班 於慧
指导老师 黄琴

光影里的“中国脊梁”

——观《太行山上》有感

巍巍八百里太行,是中华民族傲然挺立的脊梁。日寇来犯,民族蒙尘,前赴后继的英雄儿女用血肉之躯筑成铜墙铁壁,让抗日的烽火燃烧在太行之巅,红日照遍了东方……恰逢中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,重温经典影片《太行山上》,我透过镜头触摸到光影里的“中国脊梁”。

平型关大捷:战火里“中国脊梁”的精准具象

俯拍视角下,115师在平型关设下伏击圈,就像张开的口袋在等待收割。当板垣师团的辎重部队踏入峡谷时,枪炮如暴雨般倾泻。镜头拉伸中,敌军的飞机如蝗虫掠过,冲锋号的红绸引领着战士们浴血奋战。弹尽之时,在熊熊燃烧的火光映照下,与敌人近身肉搏的战士们挥动大刀。不知名的受伤战士抱住了日本军官,刺刀上的血色让他化作身后英勇无畏的群像缩影。1937年9月25日,群山回荡着“中华民族万岁”的呼号,一个个满身血污的八路军战士伫立山巅,他们的身影逐渐连成一片,铸成烽火硝烟里“敢打必胜”粉碎日军不可战胜神话的中国脊梁。

忻口会战:血色悲壮的“中国脊梁”特写

影片在雁门关、娘子关空前惨烈的搏杀场面刻画中,用两个人物特写勾勒出“中国脊梁”的血色轮廓。枪林弹雨、漫天飞溅的尘土,独臂团长贺炳炎挥舞着手里的大刀,砍向不断冲上来的鬼子,刀柄上的红绸和空荡荡的袖管在硝烟中飘动;另一边,为重新夺回1300高地,郝梦龄军长身先士卒,发出“将有必死之心,士无贪生之意”的誓言,不幸以身殉国。他的轰然倒下和贺团长收到撤退令后劈向地面的刀锋构成一组呼应的镜头——那些倒下的身躯被炮火轰炸的焦土长出了血肉山脊,如蛛网般破碎的红绸仿佛重若千斤,带着不屈的怒火在日光中一寸寸拨开硝烟。

黄土岭战役:对妄图斩断“中国脊梁”的极致反讽

当晋察冀边区农民群众报告有日军高级将领盘踞不走后,黄土岭战役拉开序幕。一枚枚炮弹呼啸着凌空而起,精准砸向敌人的指挥所。被击中的阿部规秀连自尽的机会都没有,便狼狈地趴下。逐渐拉远的镜头里,灰黑色的硝烟将他吞噬。光影湮灭中,日本报纸上“名将之花凋谢在太行山上”的标题是对影片开头一幕的极大讽刺。彼时,机舱内,一众日本军官狂妄地大放厥词,镜头慢慢转向推进,定格在阿部规秀的脸部——似乎是黑暗里的饿兽,叫嚣着“占领太行山就是斩断中国人的脊梁”。可真正的中国脊梁岂是侵略者能斩断的?

耳畔,朱德总司令“仁马太行侧……夜夜杀倭贼”的豪壮诗句仍在回响。平型关的战火、忻口的血色、黄土岭的硝烟汇进影片结尾奔腾的黄河水,一道彩虹横亘天际,联通了过去、现在和未来。随着大合唱“红日照遍了东方,自由之神在纵情歌唱……”的旋律响彻云霄,橘红色的霞光洒向太行山脉,由暗到亮的光影变化恰似中华民族永不屈服的抗战历程,壁立千仞的山体巍然挺立,是压不垮、斩不断的中国脊梁,印刻在我的记忆深处,时刻提醒着“铭记历史,勇毅前行”!

南通市张謇第一初级中学2024级(5)班 胡杨嘉澍

我变成了一只鹰

“你准备体验一天新生活吗?”没等我答话,一股气流就包住了我。我低头一看,呀!我变成了一只鹰!

刹那间,我的“手”竟轻盈得如云朵。我试着扑腾了几下翅膀,竟冲上了蓝天!向下俯视,积满雪的危峰在我脚下如铅笔一样。雪才是世界的主宰,像恶魔一样吞噬着周围的一切。刀削般的悬崖又高又陡,像被巨斧劈过。飞近些,只觉寒气逼人,犹如一把利剑。

我径直飞向山脚下那片草滩,去追逐一只惊慌失措的野兔。它雪白的皮毛泛着光泽,比那秋天的云朵还白。一时间,我竟把作为人的仁慈抛到了九霄云外,锐利的鹰眼直勾勾地盯着它。尽管它跑得四肢抽筋,但死亡的阴影笼罩住了它。我铆足了劲,一下子扎了下去,顿时,血喷涌出来,把雪也染成鲜红。

我仰天长啸,声音在山谷里回荡,这是胜利的歌。当我陶醉在胜利的喜悦中时,“啾——”的声音响起。这分明就是不屑!我愤怒地抬起头,眼睛血红。可当看见是一条老蛇时,我瞬间平静了下来。它的身上满是狰狞的伤疤,可能是金雕的杰作,也许是岩石留下的纪念,或者是寒风的礼物,总之,这是一条久经沙场的蛇“精”。

它的反应比我想象的更敏捷,如同一股电流向我蹿来。我抓住它的后颈,它咬住我的羽翼。一扯,蛇鳞、鹰羽如雪花般满天飞舞。我顾不上疼,利爪抓起老蛇腾空而起,把它像烂草绳一样扔在地上。

正准备吞了它时,夕阳照在身上,我回到了现实。躺在床上,我期待着明天的惊喜。

这次雨雨腥风的旅行让我明白了大自然的残酷、做人的幸福!

如皋市安定小学四(1)班 汤徐璠
指导老师 魏钦玲

夏日梦境

夏日的午后,阳光斑驳,树影婆娑,让人仿佛置身于一个梦幻的仙境。

西瓜安安静静地躺在泥土上,它并不嫌弃泥土,因为它对来说泥土像妈妈的怀抱,它总是滚得满身泥土。下大雨的时候,西瓜头顶的“雨伞”挡着雨,但肥硕的身体总忍不住探出来,身上的泥土也被冲洗得干干净净。

蝉沉睡了好些年,每一只都争先恐后地趴在低矮的树枝上,我凑近了才真正知道“薄如蝉翼”是什么意思。

夏天的快乐是冰激凌赠予的。我每次走进家门,第一件事就是冲到冰箱前,把妈妈的唠叨抛在耳后。我拽开冰箱门,一丝冰爽的凉气迎面扑来,爸爸说那时我的眼睛比十克拉的宝石还闪亮。我抓起一个冰激凌,舔上几口,真是“透心凉,心飞扬”。我不停地回味,心里喜滋滋的。

夕阳西下,我依旧沉浸在那夏日的梦境中,回味着那无尽的美好与温柔。

南通市朝晖小学二(8)班 朱馨榆
指导老师 孔玉婷

春天的诗

我看见春天慢慢来临/看到小草成长
听到春风轻轻地吹/闻到百花盛开的香
尝到甜甜的桃花酥

我在春天跟弟弟手拉手
去买冰激凌/去游乐场尽情玩耍
去游泳馆游泳/去沙滩堆城堡

我很爱春天……

如皋师范学校附属小学一(1)班 张言晞
指导老师 付思涵