



2025年9月15日 星期一
农历乙巳年七月廿四

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN



江海小记者DIY法棍三明治 变身小小美食家

6日下午,市北圆融堤调的全明星外文教育书房西餐厅里,面包的麦香与烤鸡胸肉的诱人味道彰显着属于东南亚美食的独特气息。当日,来自通师二附、实验小学、朝晖小学等学校的江海小记者在店铺负责人王老师指导下,学习手工制作个性化元素满满的东南亚法棍三明治,开启了一次“小小美食家”的体验之旅。

“普通三明治常用软面包,而来自越南的法棍三明治的核心是那根‘越南法

棍’,是法式文化与东南亚食材碰撞的产物。”活动开始,王老师深入浅出地讲解了普通三明治与法棍三明治的差异,还为大家介绍了日常生活中低热量的健康食物,倡导大家不要挑食,注重营养均衡。

洗净小手,戴起围裙,小记者们变身“小小美食家”,在老师指导下接受动手环节的考验。他们小心翼翼地将法棍面包从侧面掰开,轻轻掏空部分内芯以便填入更多馅料,依次放入焦香的鸡肉馅、生菜、新鲜香菜和几片番茄,最后再淋上

厚厚的一层酱汁……简单的步骤也让孩子们忙活了一阵子。大功告成,一口咬下去,东南亚风情的鲜香滋味在口中爆发……自己的劳动成果,味道自然是无与伦比,食材的完美融合诠释了独一无二的风味。

本次活动让孩子们明白,有时候美食不仅仅是食物,更是一种文化的融合,是膳食营养的合理搭配。参与制作的独特体验,进一步提升了小记者们的劳动技能,也让他们对异域美食有了更深的认知。

图文/俞晨星



小记作品



一附新区学校 二年级(4)班 刘熙悦



韬奋小学 四年级(2)班 赵梓竹
指导老师 汪卫华

小学中年级孩子的作文要依托于低年级的说话写话,由写话到作文是一个循序渐进的过程。然而,低年级的说话写话教学往往被称为“四不像”,它没有系统的训练内容,没有明确的训练目标,更没有统一的教学范式。有的只是我们自己的摸爬滚打,要求高了有“揠苗助长”之嫌,要求低了难免被冠以不負責任的“罪名”。然而,我们依然迎难而上,在平时的教育教学中认真实践、反思和总结。

一、天天写,写出生活

低年级的孩子培养的不仅是写话能力,更是一种兴趣,一种观察生活、体验生活的习惯。于是,我每天让孩子练写一句话。每天放学前的二十分钟成了我们写话的专用时间。铺开作业纸,稍作梳理,不一会儿,教室里只剩下“沙沙沙”的一片了。

一开始,孩子们笔下的内容比较单调,除了大课间活动还是大课间活动,不是“贴烧饼”就是“捉迷藏”。我不动声色,思考着如何改变孩子们单调的写话素材,如何培养孩子观察生活、体验生活的习惯。有一阵,一批孩子迷上了捉西瓜虫,我计上心来:西瓜虫这么好玩,把它介绍给班上同学吧!第二天的写话中便有了西

写出生活·评出快乐·练出精彩

——低年级说话写话教学初探

◎南通市海门区第一实验小学 黄一丹

瓜虫的描写。放学时分,接孩子的家长拥堵在校门口,个个朝里张望,我便引导孩子留心观察校门口那特有的风景;立夏来临,孩子们纷纷从家里带来了不同品种的蛋,我组织孩子们进行画蛋、斗蛋、写蛋活动。从此,不仅有丰富快乐的大课间活动,还有同学间有趣的故事,以及校园美丽的风景线,甚至还有取得成功的喜悦、做错习题的苦恼……一下子都在孩子们的笔下流淌开来。孩子们写下的是一颗颗童心,演绎的是一份份童眼看世界的纯净与自然,表达的是一个真实的愿望与情感。

二、及时评,评出快乐

每天我会利用语文课的前几分钟朗读优秀的写话,那一刻是孩子们最期待的。他们会被滑稽的内容吸引,被幽默风趣的语言打动。有时我还会卖一个关子,说接下去如果叫你们写,你们会怎么写?孩子们众说纷纭,大胆地猜测,精彩地表达。只要是我这一天读过的内容,第二天保证会出现很多

类似的文字。我每天选择的朗读对象不断变化着,让更多的孩子享受被表扬的滋味。

每周我会把孩子的优秀写话打印下来,制作成班报发给学。看到自己写的东西变成了铅字,孩子们都感到喜悦与自豪。我还把他们的写话发到班级群,让孩子们猜猜这是谁的写话。孩子们认真地阅读,绞尽脑汁地琢磨。猜中者兴致勃勃,被猜者更是喜上眉梢。除了这些奖励,对于写话中某句话写得好的,我还会送出一朵花或者一张小书签,甚至一块糖。当孩子们接过这些小礼品时,快乐写在他们的脸上,成功住进了他们的心里。

三、系列练,练出精彩

有句话说得好:没有规范哪来自由?同样,没有规范的表达哪来自由地书写?于是,我力争让每周练笔形成一个系列。识字单元有“菱藕”这个词,为了加深认识,我让孩子写了“吃菱角”“可爱的藕宝宝”,孩子们写得很精彩,颜色、形状、吃法、味道一应俱全。之后

的几个星期,为了巩固这种写法,我又让孩子们接连写了“吃石榴”“吃螃蟹”“我喜欢的一道菜”等。这样连续几次的训练,孩子们的脑海中留下了写作这类题材的大体框架。

每一个系列的写话都少不了写生动。作家肖复兴说过:“作文生动的方法有很多,我认为最主要的是首先观察要仔细;其次不能就事论事,要让它活在你自己的心中,要先在你自己的眼睛里生动活泼起来。这就需要联想。”尤其是丰富的联想,是走向生动的一条最为便捷的路径。

例如,我让孩子们用“有的……有的……”句式描写天上的云。普通的写话这样展开:“天上的云变化多端,有的像可爱的小白兔,有的像咩咩叫的小山羊,还有的像奔腾的骏马,真漂亮呀!”就通顺程度来说,这段话完全可以打满分。但讲评时,我们共同认为这段话有些干巴巴,原因是天上的云没有在他的眼睛里或者心里生动活泼起来。

于是,我首先要做的是让

天上的云在他们眼前飘过。我说:“小朋友,你们为什么觉得天上的白云有的像小白兔,有的像小山羊,还有的像骏马呢?”“看着它们的样子像呀!”一个孩子说。我说:“没错,你把看到的、想到的写了出来,这已经很好了,但是不是有点儿太简单?”这时,大家都意识到了这一点。

我又给出了这样一个主意:“你光是看到了还不够,对于看到的,你能不能再进一步联想?比如看到了小白兔,小白兔后面还有什么?看到了小山羊,小山羊可能在干什么?”经我这样一提醒,大部分孩子的思维被激活了。我相信,此时这些小动物正在他们心中活跃着呢!于是,最终出现了这样的写话:“天上的白云千变万化,有的像可爱的小白兔,蹦蹦跳跳,正在草地上快乐地玩耍呢!有两只还玩起了捉迷藏的游戏,你躲我藏真有意思。有的像张大嘴巴咩咩叫的小山羊,可能是饿了吧,叫得那样清脆、响亮。有的像骏马,在无边的草原上奔腾,这样的场景多么壮观啊!”

要想引领孩子在写话路上走得更远,为三年级的作文起步打好基础,还要进行大量的实践与研究。我想我们启程了就一定能远航。