



新湖新貌 ©陈顺源

## 陀螺

◎张健

香樟树荫浓重地压在地上,一个旋转的圆木陀螺便成了日子里的亮色中心。陀螺是木头削成的,底部嵌一颗滚圆的钢珠,顶端涂着些鲜艳的红圈圈。孩子们围拢在旁边,用鞭绳裹紧它,然后用力抽开它身体,“嗡”的一声,陀螺便已在地上飞速旋转起来,那声音强韧如秋蝉鸣奏,急促似催促着光阴奔走。

鞭梢每一下抽打,陀螺的身躯便激灵一震,好像叹息了一声,又迅疾绷紧了身形旋转得更快、更稳些。小腿来回奔忙之余,耳闻鞭声清脆响亮,宛如时光尽数挤榨为这一瞬的声响。我们一会儿扬鞭驱赶,一会儿又屏息静待——看着它忍受着鞭打之后兀自旋转,匀称而浑圆,不可动摇地向前滚动着,四周的日子便仿佛附着它旋转的定律运转起来。

老巷子墙根下,常常戳着些奇怪的陀螺。它们大多被粗钉子牢牢钉在墙壁上,钢珠尖端正对着天空,钉痕深入木头,留下一个个创口似的凹坑;有的则被深插入土中生根,像倔强蝴蝶的茧,深埋了翅膀,任凭风吹雨打,也再不能挣脱束缚去飞翔了。

它们曾经也一定旋转过吧?只是如今样子却显得更加凄楚。那些钉在墙上的,伤痕处每每积聚了雨水,陈年积存的水渍成了红漆上深褐的污点;插在泥土里的,木头则渐渐朽烂,黑斑爬满全身,像新的生命在体内酝酿又衰败。后来,我才知道,这些是那些旋转时打转不稳、钻入草窠中迷失了方向,或是惹恼了主人之后被处决的陀螺。它们如今不再旋转,然而静止之后,反倒显出更加寂寞的苦楚来。

巷子里有个少年名唤秋生,身子壮实,胳膊上隆起一块块肌肉,好像藏着许多愤怒的小老鼠。他鞭子抽得最响,陀螺转得也最长久而沉稳。那鞭子仿佛长在他的手上,挥动起来生出风雷之势,陀螺便如受了魔力一般,立得端端正正,有如长在土地上的一棵小树。

秋生长大后,却做了送快递的差事,我看他每天骑一辆三轮车,满城来回奔波;车子后面货物堆得高得几乎要倒下来,像一座移动的小山。有时我清晨买早点时碰到他,他总叼着半块烧饼,车子立停路边,他脚匆忙踏着地,嘴里匆匆吞咽着饭食,眼睛却一直焦急地盯着手机闪动的屏幕。他那奔波忙碌的样子,横竖看来如同一个在生活鞭策下急急旋转的陀螺。

记得有天,秋生蹲在胡同口休息片刻,汗水顺着他黝黑的脸颊流下,湿透了衣襟。胡同角落里的老鞋匠瞥了他一眼,忽然对着我低语:“看吧,人其实比木头陀螺还不如。木头陀螺终究有机会停一停的,人呢?可停不下来啊!”

我默然无语。心下悄然琢磨着老人话里的滋味:陀螺停泊之后尚有钉在墙上的苦闷结局;人一旦停下,又该是如何不知所措的光景?生活里,原来只有鞭策下旋转时刻和孤寂处静止时刻两种姿态,却都逃不出痛楚与疲累。

一日路过大型商场玩具柜,各式崭新的陀螺在橱窗里排排坐着:塑料制成的彩色陀螺,通体晶亮,甚至涂着荧光颜料,科技感十足。它们无需鞭子抽打,只要简单用力一转,便嗡嗡地旋转良久,其旋转姿态之稳、时间之长,却远非昔日的木头陀螺所能比拟。

但我细看之下,它们旋转时竟悄无声息,那旧日鞭声以及蝉鸣般的旋转声统统消失了;唯有无声的悬浮旋转,在透明的玻璃罩子里,干净利落,却也显得冰冷而遥远。许多孩子在柜前买了这种陀螺,兴高采烈地奔出商场,却再也不见扬鞭驱赶、蹲伏凝视的身影。

陀螺依旧在旋转,只是那旋转里不再有人呼吸与心跳了;鞭子似乎也消失了,仿佛旋转竟已无需支撑,无需鞭策了似的。然而,我后来却听说,这样不断旋转的陀螺里装着的其实是一颗叫作“陀螺仪”的精巧的小心脏,它们精密无比,靠电驱动,悄然旋转在各类高端仪器中,不知疲倦地测量着位置、控制着方向,维系着精确的运行轨迹。

原来陀螺依然在旋转,在无人看见之处,在背后维系着精密仪器的运作。原来无声的旋转里仍然藏着陀螺赖以生存的玄机——那鞭子纵使无形,却从未离开。

陀螺旋转不息,那旋转虽不再响彻我们童年的蝉鸣,却仍依靠永恒的鞭策维持着平衡与方向。

无论木头或塑料,有鞭抑或无鞭,陀螺毕竟总在旋转——旋转是它唯一的生存之道,旋转是它面对世界的执着姿态。我们这些被生活鞭子抽打着的人类,又何尝不是如此呢?只要活着,便总该旋转下去,旋转着,奋力前行。

鞭子虽无声,而陀螺旋转不息,其声终究沉入大地,永不止息。

## 李老师

◎刘白

李健老师,在我脑海里  
至今仍是神一样的存在  
他曾是我的高中班主任  
教我们高中数学  
可他既会唱歌和写诗

又会书法和绘画  
还经常有作品发表和获奖  
我常常忘了他是严肃的数  
学老师

那时数学是我的噩梦  
我学习不认真的时候  
他批评起来眼神凌厉  
但看见我急得眼泪汪汪  
他又偷偷笑了  
用手摸摸我的脑袋  
我怕他,又敬他  
有时还有点恨他

有一段时间我眼睛总是害  
麦粒肿

他听说田螺性凉有助于消肿  
总喊我到他家吃螺蛳  
他儿子有点嫉妒  
故意一口也不吃螺蛳

还说谁爱吃让谁去吃  
他瞪了儿子一眼  
儿子赶紧埋头扒饭……

总想着有空要再回校去看  
看李老师

又总是借口太忙没去成  
后来再见到他  
是在他的告别仪式上  
最引人注目的是  
一众学子用各自出版的学  
术专著

献给老师作为他厚厚的枕  
头

那是学生对老师呈上的最  
后答卷

也是最好的感恩方式  
我猜想他喜欢这样的方式

如果以现在的标准  
五十几岁

仍算年富力强的中年  
我一直不解:

上天怎么能以这样的方式  
妒忌一个有才华的人

## 湖林乡抗敌往事

◎章绚丽

抗日战争时期,夏堡区沦为敌伪盘踞之地,敌伪势力为强化殖民统治,在当地疯狂推行“伪化”政策,频繁发动“清乡”“扫荡”,并肆意实施“抓丁”“绑票”等暴行,其行径无所不为、无恶不作,致使夏堡区百姓陷入鸡犬不宁、人心惶惶的苦难境地。湖林乡人民在中共地方党组织的坚强领导下,挺身而出、主动出击,以无畏勇气与智慧打击伪军,用热血与行动谱写了一曲曲反抗侵略、捍卫家园的壮丽战歌。

1941年,芦湖伪据点内一名副官恶行昭彰。该副官嗜吸毒品白面,长期以权谋私、敲诈勒索百姓钱财,百姓对其恨之人骨,民愤极大。一日,此副官身背盒子枪,摆出耀武扬威的姿态,向常桥方向行进,企图再次进村肆意敲诈。村民汪如寿察觉其动向,迅速识破其阴谋,随即心生妙计。汪如寿佯装上街采购物品,故意在庄头与伪副官碰面,而后满脸“热情”地将其“请”进路旁小店。进店后,汪如寿一边殷勤地递烟、倒茶,一边吩咐店家端上香喷喷的油摊烧饼“招待”伪副官,席间不断与伪副官拉家常、问长问短,言语间刻意吹捧,想方设法稳住对方,为后续行动争取时间。事实上,在与伪副官周旋的同时,汪如寿已暗中派人火速向湖林游击队队长张先霖汇报情况。

不到一小时,张先霖队长迅速部署,派遣指导员章金辉与3名游击队员赶赴现场。游击队员们如神兵天降,突然出现在伪副官面前,凭借默契配

合与迅猛动作,以迅雷不及掩耳之势夺下伪副官的武器,将其牢牢捆绑后押至湖林乡南荡乱坟堆处决。此次行动成功为民除害,消息传开后,极大震慑了芦湖伪据点的敌伪势力,使其自此不敢轻举妄动,有效遏制了敌伪在当地的嚣张气焰。

1941年年底的一个深夜,天空中大雪纷飞,寒风凛冽。湖林乡基干民兵按计划,在如泰界河边大汪庄召开会议,商讨抗日斗争策略。凌晨两点,警戒民兵突然发现数十名伪敌正悄悄向夏桥方向移动,企图发动偷袭。危急时刻,张先霖与章金辉沉着应对、迅速部署:一方面立即集合民兵赶赴关键桥梁,果断掀翻桥板,切断伪敌前进道路,同时做好阻击准备;另一方面,为警示村民并扰乱敌伪部署,二人率先向敌人来袭方向扔出一颗手榴弹。村民们听到爆炸声,瞬间明白情况危急,在民兵的引导下迅速起身,有条不紊地向安全区域转移。此次行动不仅成功粉碎了伪敌的偷袭计划,更保护了村民的生命安全,进一步坚定了湖林乡人民反抗敌伪、坚持抗日的信心与决心。

湖林乡人民在中共地方党组织领导下的抗日斗争,是夏堡区百姓反抗敌伪“伪化”统治的生动缩影。他们以机智与勇敢一次次击退敌伪侵扰,用实际行动诠释了如举人不屈不挠的抗争精神。



紫琅诗会