

## 本土文本



## 零报告(小说)

□源泉



绘图·瞿溢

这些日子，老天像生了病一样，不见太阳，天阴得让人喘不过气来。

一到冬天，老蔡的老慢支就要复发，过去吃了不少西药，也煎了几剂的中药，效果时好时差，用他调侃的话说就是，无非就是多咳几声，也不影响其他功能，有时还能增加自己的几分威严！

说这话时，老蔡眼里会露出一丝智慧的光芒，脸上的肌肉会将皱纹抽成波浪状。老蔡是向阳社区的党委书记，自然有权力上的威严，而人格上的威严就体现在社区的居民或者村民不称他“蔡书记”，习惯称他“老蔡”，似乎“老蔡”就是他们家的娘舅，一家人。

眼看鼠年春节还有一个多月就要来临，儿子文华从武汉发来微信：老爸，今年春节放假我们回来过年啦！老蔡纳闷，把老花眼镜擦了又擦。手机是儿子特地给他买的宽屏的，没看错呀，儿子写的是“我们”，哪来的一个“们”呀？老蔡虽然年近六旬，但反应却敏捷，心里想，莫非这小子找到对象啦！为儿子找对象，是这几年老蔡夫妇心头的大事，老蔡嘴上不说，心里的那个急，只有他自己知道，看到社区里天真活泼的小孩们，尤其是听到他们甜甜的一声“老蔡爷爷好”，老蔡心里要抱孙子的愿望就潮水般涌上心头。

还真让老蔡猜对了，儿子第二条信息随着“嘀嗒”的一声又来了。“老爸，你们要抱孙子的愿望就要实现了，你和妈妈可要准备大大的红包哟，今年过年回来举办结婚仪式！”原来，两年前，儿子就和同医院的一名护士恋爱了，并在两个多月前领了结婚证。

儿子从小就很优秀，大学硕博连读，成为医药博士，进入武汉市金银潭医院研究所工作，由于工作忙，两年没有回来过春节了。儿子要带媳妇回来过春节了，这是天大的喜事呀，老蔡让老伴张罗着儿子的婚事，发请柬，订酒店，忙得不亦乐乎。可这几天老蔡隐约感到有什么事要发生，天阴沉沉的，“咳咳咳”，他连咳几声，感觉不到肺的疼痛，倒是心脏有了痛感。

“怎么可能呢，老伴呀！我不是为我们的儿子操心吗？”老蔡用左手朝里睡的老伴身子扳过来，右手顺着枕头下沿从老伴颈部伸过去，把老伴揽进怀里。

“咯咯咯”，老伴哈哈大笑起来，“你看看，心虚了不，你这动作恐怕有二十年没有做了吧？”老伴推开老蔡的左手，把身子向后挪了挪，头却仍然枕在老蔡右手臂上。“说真的，我有一种担心，恐怕2003年的情况

要发生！”老蔡不接老伴的话题，却说出自己的担心。

老伴一脸诧异，瞪大布满鱼尾纹的双眼说道：“老蔡头，你怎么有这样的想法，你可知你是干部呀，这几天我们医院收治了几名不明肺炎病人，据我的同事说，可能是SARS冠状病毒变异肺炎，类似当年的非典型肺炎，你要当心呀！”

“唉——”老蔡深深地叹了口气，对老伴说：“睡吧，睡吧！”

向阳社区由原来的三个村、两个居委会合并而成，是海州镇政府所在地，常住人口2万余人。这几年随着交通基础设施的改善，铁路、高速、水运，四通八达，外来人员占社区总人口的一半，镇上市场繁荣，人员密集，文化娱乐场所应有尽有。

每天清晨，老蔡都要到社区农贸市场走一走，然后来到“好再来”面馆吃一碗面条。老板娘是位四十七八岁的中年妇女，身材娇小，面容清秀，加之能做各种不同风味的汤面、拌面，因而食客特别多。而老板娘最大的本领还在于，她能记住每位来过面馆食客的口味，喜辣的、要放酱的、要蒜头的、鸡精要以小勺子加的、不喜欢麻油的，等等，她都能记得一清二楚。因此，人们送她一雅号“赛庆嫂”。

“老蔡来啦！”老蔡一跨进店门，“赛庆嫂”就上来打招呼，然后利索地下一碗过汤面，把蒜末撒满碗面。

据说，大蒜能治疗支气管炎，老蔡一吃竟然上了瘾，没有蒜末，面条是吃不下的。当然，老蔡来这里吃面，一方面确实是面条香，好吃；另一方面这个面馆就是一个了解社会动态的“窗口”。“什么东村的王老头娶了一组的寡妇啦”“二组的吴老太太的孙子到美国留学了”“董老板带小蜜到泰国旅游啦”之类。有一回，老蔡无意中听到两位村民一边吃面条一面在闲聊，说三组那个几年没有生养的耿二媳妇最近抱了一个孩子。老蔡就多了一个心眼儿，实地一打听，这小孩居然是人贩子偷来的，由此他配合公安机关破获了一起贩卖儿童案，解救了三名幼儿回到父母身边。

店内的人进进出出，“赛庆嫂”总是笑吟吟的迎来送往，就连她养的名叫“奥里奥”的小狗，也总是喜欢围着客人脚边转，有时还会趴在老蔡的脚面上摩挲。老蔡不止一次听“赛庆嫂”向客人介绍说，自己的

老公常年在外地承包建筑工程，孩子又在外上大学，一个人在家就靠“奥里奥”做伴打发空余时间了。在猪肉没有涨价的日子里，老蔡有时会掏出两元钱买一只肉包子，自己吃皮子，把肉馅喂给“奥里奥”吃。现在猪肉涨了价，成本太贵，“赛庆嫂”就不做肉包子了，老蔡没有肉包子给“奥里奥”吃，就常常用手抚摸抚摸“奥里奥”的头，以示友好。而有时“奥里奥”还会躺在地上，四脚朝天，让老蔡用脚轻柔它的肚皮。

“咳、咳、咳”，老蔡忽然感到喉咙痒，忙连咳几声。“赛庆嫂”忙不迭地上前带着关心的口吻问道：“老蔡，慢点吃，干革命，不差这一时半会儿的，你这老慢支也有时日了，不像我家那位在武汉起早带晚帮人家盖房子，自己这几天也在咳嗽，没人照顾，而且好几个工人也感冒了，我让他早点回来，一年到头不回家，这次飞机票我帮他买好了！”

武汉！咳嗽！像两颗子弹击中老蔡心房。老蔡坐不住了，他赶紧回到社区办公室，打开电脑，搜索“武汉”“咳嗽”，除了显示各大网站转发的武汉8名网友传播不明肺炎谣言受到处罚的众多信息外，就是一些医院治理咳嗽的广告。

他拿起电话直接打给远在武汉的儿子，儿子回答说：“老爸，同事被公安查处是真的，但咳嗽病人也是真的，这个不明肺炎有点不同寻常，反正下周我就回家了。”

回家？儿子要回家、回家！“赛庆嫂”的老公要回家、回家！还有多少人要回来团聚？

老蔡脑海里像电影蒙太奇的画面交替着两个字“回家”。可这两个平时多么温馨的字眼，现在怎么这么刺眼？老蔡拿起电话直接打给镇党委书记，说出了自己的担忧。电话里，林书记没有表态，只是说，暂未接到上级通知，但可以做好必要的观察工作，打好预防针。

林书记没有明确反对，说明他也有这样的担忧。于是，老蔡作出了一个令自己都不敢相信的决定，不能让儿子和儿媳妇回家举行婚礼，不能让“赛庆嫂”的老公带领的十几名建筑工人回家。同时，还要迅速摸清社区内有多少要从武汉回来过春节的人员。(一)



## 江海新韵

今夜星光灿烂(组诗)

□呆呆

## 深秋

不记得是哪一年了，好像是深秋  
母亲给我穿上绿底大花的丝绸旗袍  
要去邻村  
给我讲一门亲事

经过卢斌家的小菜园，  
看见紫槿花  
一朵朵蹙着眉  
想见的少年  
迟迟没有出现  
——妈妈。  
不记得是哪一年了

村子周围  
布满水田和桑林  
云朵很低，  
老地主穿长衫和马褂。  
昔日的场景明亮而孤独

灯盏独自燃烧  
露出鱼脊。  
妈妈，太漫长了，  
你的情人已经死去  
我爱的少年，  
也不再记得我

## 别后无期

我把书中的句子  
读给你听  
星空是一只喇叭  
有个人对着它

正在不停地倾诉。  
焱。被雪烧过的村庄  
空无一人。  
我们倚窗而坐  
风在海上  
月亮，还未过故人庄

## 鱼

夜晚这么大的水缸  
只有月亮这么一条鱼。  
春天就不同。  
到处都是鱼鳞，  
走在路上

扑面的问候  
捉到鱼鳞的人

突然浮出水面大口呼吸：  
这里躺着一只悲伤的月亮  
它呼吸。  
它丢失了鳃。

草在哭，草是地球的腮

## 冬至

今天我们要做  
大部分人的事情  
今天。离开人群，  
月光只能是以前的月光

空旷是一种罪  
雪在“无”中

## 守路人

□吴海嫣

黑夜是病毒的颜色  
总是在不知不觉中降临  
裹挟着惶惑与恐惧  
吞噬着  
目光所能触及的平面

黑夜隔离了  
时间的摆锤  
世界骤然安静  
黑夜中的守路人  
用义无反顾的信仰  
守卫着平安与健康

路是哨所  
是战场的最前沿  
口罩和背心  
是你征战的戎装  
一支额温枪  
让瘟疫无处躲藏

制造出更大更暖的雪。  
一棵树老了  
在雾霭中静静站着

我也曾说出，  
它经历过的悲喜  
我不可能是落叶，  
一棵树。除了亡灵，  
它什么都不是

今夜星光灿烂  
给远方的朋友  
拔一个电话  
告诉她面包树在开花

灯光犹如石榴。  
一个画家将所有颜色  
倾入江水  
幕布幽蓝——  
在海王星上。  
风长出蔷薇的样子

当它遇到草木：  
这被孤独定住的鱼类，  
正默默哭泣  
有一枚鳞片，  
它朝你飞来

朋友。不管你在哪儿  
今夜月光汹涌，  
万物凋零。你要想我  
为我酩酊。  
我愿你此生放弃抒情，  
衣冠鲜美  
只认识狗尾巴草，  
不认识稻禾和麦匹

新年辞  
窗外是我的新年。  
我的钟声坐在高枝  
我的水声，  
爱上了落日

我的灯盏。  
仿佛荷叶上  
蹲着蛙鸣，  
一声声此起彼伏  
你已经打开了窗子  
雪也是钟声。  
钟声是六角形的哭泣，  
一生只遇见一次北风

那个行走在荒野的孩子，  
走了那么多年  
那片大的雪，  
还没有盖住村庄

那些死去的杨树，  
在夜空飘着白絮  
母亲们卧在野茅草根部

饮月光解渴。亲爱的  
她们美丽的锁骨，  
正在变成河流。  
侧过身是蝴蝶  
消失时。  
芨芨草已倾回了  
它的孩子

## 多想在平庸的生活拥抱你(散文)

□张宋洋

妈妈在电脑里收藏了一首歌：《多想在平庸的生活拥抱你》。有几句歌词我听了后，只剩下一个形容词：矫情。

我妈，典型的中年少女心，文艺女中年，听歌唱歌写小文，是她的三大乐趣。这首《多想在平庸的生活拥抱你》，煽情不说，无病呻吟不说，还硬生生让我听出一身鸡皮疙瘩。

都说，人与人吧，有时可以合，并同类项，我和我妈，我愣是没找出可以提取的公因式在哪儿。我以为，就她那对流行歌曲的欣赏段位，我无论怎样都不会喜欢上她那些腻歪的歌。

但不曾想到，今天，这首歌却是我心中最想表达的心愿：亲爱的，我多想在平庸的生活拥抱你！

从武汉宣布封城开始，我们原本平庸的生活，就有了一股紧迫的气息。再后来，各地也提出要求：非必要不出门。我本就是宅男一枚，外面吵闹的世界对我来说，不看也罢。我完全可以在我的书本里，在我的零食里，在我的各种实验视频里找到自己的乐趣。

然后铺天盖地的“停课不停学”开始了，网课向我们走来。伴随着网课的，是打印机需不停运转。打印机？我看着外面小区空空荡荡的街道，半天都看不到一个人。我叹了口气，算了，必要的题目我就动手抄题吧。有了这样的自我觉悟，我开始了抄抄抄模式。

我照着电脑界面抄题，妈妈却过来把笔记本合上了。

“我和你爸去买打印机，笔记本需要连上打印机。还要去买米买菜，你在家好好待着。”妈妈简短地说。

“不买也行，直接去复印店打印。”我知道妈妈怕花钱的性格，善解人意地说。

“现在没有打印店开门了。抗击新冠肺炎疫情的关键时刻，如果很多家长排队去打印，必然加剧感染的可能性。”爸爸边说边戴好口罩。

我看着他们出了门。

再回来，他们捧回了一个方方正正的打印机。我看着他们进门后急匆匆地消毒、洗手，然后折腾打印机，连线通电。

一会儿，从打印机里就印出了冒着热气的打印材料。真神奇！白净净的纸在打印机里旅行一趟出

来，就多出了密密麻麻的字！我的心里被喜悦填满。看看身后的妈妈，想想她十多天以来，一直坚持不出门，今天却毫不犹豫出门了。

“来，小子，这是你的，你承包吧！”爸爸看我突然默不作声，过来摸摸我的头。以往我讨厌他粗糙的大手摸我的头发，那开裂的手，总把我自己的头发揉乱，也带动发丝，让我很疼。

我抬起头，甩给他一个笑脸，这才看清他手里拎着个大袋子，里面有奥利奥饼干、方便面、牛奶……妈妈以前最反对我吃方便面了，这次竟也同意给我了，非常时期，泡面能最快最简洁地解决吃饭问题啊。

“妈，外面怎么样了？街上还有人吗？”我没话找话，想感谢她在非常时刻，下决心出门帮我买打印机。这台打印机，可不是风平浪静的时候走进我们家的。

“人不多，但我们看到了救护车，看到了药店戴着口罩营业的店员，看到了做环保的清洁工，看到了路口的路政人员，看到了在每个小区口检查出入通行证的工作人员，看到了大型超市有人进出购买生活必需品，看到了在必要的岗位上坚守岗位的人员。”妈妈说得很慢，停

顿之间，她眼中好像有泪光闪烁。

要是往常，我一定会取笑她没出息，眼泪一点都不值钱。可这一刻，我也有点不自在了，眼眶有点湿。我知道，我们这个小区规定，为了避免不必要的出门，减少被感染的机会，一户家庭，最多只能有两张出入通行证。爸爸没有给我办通行证。

可生活还要继续啊，有那么多的人，还奋战在外面的天地里，他们没有办法像我一样躲在安全的家里。通过电视、手机，我看到了有那么多人在危难面前奔向最危险的前方，他们身后，也有亲人，也有家，他们却义无反顾选择了冲锋陷阵。如果没有这场病毒，他们也会平平淡淡、安安静静地待在家里，在亲人的身边。有多少人，在这场疫情里，永远留在了寒流中，没能看到春意流淌、欢声笑语的那一刻的到来……

此时此刻，我竟无比喜欢妈妈电脑里收藏的那首歌：多想在平庸的生活拥抱你。每一个努力生活的人，都值得我张开双臂去拥抱。现在的我们不得不戴着口罩，隔着距离，不要说拥抱，握手都不可能。未来，一切阴霾尽散之时，重新回到平庸的生活中，我一定用力去拥抱！