

建设“新优质学校”，让更多学校“优起来”

—首批“新优质学校”系列报道(八)



过有闲的品质生活

—海安市曲塘小学闲暇文化建设掠影

百年老校海安市曲塘小学，是江苏省实验小学，原名广武小学，由先贤苏后青先生创办于清光绪三十三年（公元1907年）。数代人的努力，铸就了“读书便佳，为善最乐”的学校精神，留有下“曲水通灵，以小博大”的教育底蕴，形成了“尊重和满足每一位儿童的发展需要”的办学理念。

近年来，学校在“为了每一位儿童的自由生长”理想坚守中，积极建设现代“闲暇学校”，有力地促进学校整体发展。学校先后被评为“江苏省德育工作先进学校”“江苏省健康促进金牌学校”“江苏省全民阅读基地学校”“南通市基础教育课程改革先进单位”“南通市课堂教学改革样板学校”……

闲雅书院文化：传承精神，续写华章

曲塘小学以坚守的方式传承学校精神，将百年校史文化写进校园，学校先后建成“广武书院”“校史陈列馆”“晓晓博物馆”“闲园童博馆”。通过立足本土，连接古今，“门路院馆巷石园，读书明理惜光阴”，逐步形成校史教育十景观，招聘校园文化小小讲解员，让学生在校园十景中体验学校光荣的办学历程，激发师生的文化自信。学校校史文化研究三部曲《从百年遗韵到晓晓博物馆》《校史是一部教育诗》《让文化校史走向闲暇》，参加长三角校长高峰论坛荣获特等奖，学校被评为江苏省特色文化基地共进学校。

闲暇群课课程：积淀底蕴，丰盈人生

曲塘小学以“立闲成美”思想，构建了闲暇课程群，形成“游学阅读、群书阅读、博物馆学、珠心算实验”等特色课程。

“游学阅读”课程，充分利用本土文化资源，激发孩子们阅读的热情，实现跨界学习。孩子们走进文学经典，带着名著去“旅行”，游览红学公园，感受红学文化；了解地方红学大师蒋和森的学习故事；选读《红楼梦》连环画、青少版，细读原著中“凤辣子初识林黛玉”“刘姥姥进大观园”等片段；带孩子们了解《红楼梦》中的文化，征集与红楼梦相关的物品、图书等；建设与社区红学公园相应的校园红楼梦主题“大观园”。

“群书阅读”课程，开发“顽童系列群书阅读”“自然笔记专题阅读”“战争主题阅读”等系列。学校开展“书如灯，点亮人生”3+1群书阅读现场展示活动，被评为市“十佳创意读书活动”。江苏教育电视台专题介绍学校推进书香阅读的有效举措。知名阅读推广人吉忠兰老师专著《从整本书阅读到群书阅读》被《中国教育报》评为2019教师最喜爱的百部好书。

“博物馆学”课程，通过开放“晓晓”博物馆馆藏，展示百年老校的镇馆之宝，开展师生馆学探究活动，使场馆育人与主题学习成为可能。博物馆取名“晓晓”，有着双重寓意，



【校长说】

闲暇，文化育人的行走姿态

海安市曲塘小学 周裕年

在古希腊语中，“闲暇”意即学校。闲暇，是学生进行智力活动的前提条件。闲暇文化的价值追寻指向人的发展的。庄子说，“大知闲闲，小知间间”，闲暇成为人获得大智慧的自由状态。闲暇作为一种价值取向，指心灵自由，人唯在闲暇时才有幸福。学校闲暇文化是学生精神生命与个性全面发展的重要组成部分，可以充实精神生活、陶冶情操、培育优秀品格。

立于“闲”，成于“美”。我校闲暇文化建设源于民国时期休闲与审美教育的重要思想，在学校百年历史文化传承中，“立闲成美”思想一直贯穿于学校的办学历程。创始人苏后青先生，追求有情怀、有思想，向善尚美的人生境界，他曾创办多所学堂，被誉为苏中武训，充分体现他“兴学为怀，垂老未慕素志”。他“好书法，爱读书，性嗜菊”，勉励学生“读书宜早，诸生须惜光阴。”“教我少年须努力，人各立志国

【专家点评】曲塘小学：优质教育的“闲暇”样本

海安市教师发展中心 徐金贵

曲塘小学提出“闲暇教育”已经十多年了，我曾对此不以为然，心想：“既是闲暇，何须教育？”

后来听说，曲塘小学的前身叫“广武小学”，是清末先贤苏后青先生创办的。据说先生“好书法，爱读书，性嗜菊”，办学之初便提出“读书便佳，为善最乐”的学校精神。猛一看，这有点不像个学校精神，似乎是一个读书人对在悠闲生活状态的一种期许，透着一份雅致与随性。但倒过来想一想：如果教育不是为了人，不是为了提升人的生活品质，那又是为了什么？从这个意义上说，闲暇是教育应该关注的时空，关照闲暇的意蕴是曲塘小学重要的教育文化基因。

于是，我尝试随着曲塘小学，以“闲暇”打开教育，以“闲暇”丰富我对南通优质教育的认识：

闲暇时空让教育在“无为”中“有为”。曲塘小学的教育改革似乎“不务正业”，他们把努力让教师“无为”，追求“自然、自主、自由”的生态。于是他们建了“晓晓博物馆”“闲园童博馆”，组织了“童博会”，进行了《红楼梦》游学阅读、主题系列群书阅读、开展博物馆探究活动……然而，孩子们却在

不经意中，经历了“我想这样选择”“我们一起试试”“这是我完成的”等过程，这难道不是“更教育”？

积极情态让教育从“塑造”走向“激活”。曲塘小学的闲暇时光是自由的，用学校的话说是“为了每一位儿童的自由生长”。这时候，学生没有强制，没有压力，但孩子们却痴迷博物馆文物的探究，持之以恒地进行自己的收藏，积极地主办个人主题书法展、主题画展、独奏音乐会、个人车模展等等，这就是痴迷的力量，这是丰富的精彩，处处涌动着生命的激情！在这里，教育叫做“激活”。

审美人生让教育从“成功”走向“成人”。“不要让孩子输在起跑线上”似乎已成为一种共识，成功是每个家庭的努力目标，教育成了迈向身份、地位、金钱的工具。然而曲塘小学的闲暇教育却鲜明提出“立闲成美”。美是什么？莫衷一是。但是对美的追求就多了一层对美的追问，从而让人对美保持着一种审慎的立场，这就是审美。所以说，审美的人生会不断指向人的内心，让教育在这里成为一种境界！

续传统文化“养正发蒙”求创新发展“止于至善”

南通市通州区石港小学有着一百多年办学历史，学校以“养正发蒙”为办学理念，以“写字育人”为办学特色，取得了喜人的办学业绩，学校曾获评全国中小学中华优秀文化艺术传承学校、江苏省小学特色文化建设项目学校、江苏省中小学书法特色学校、江苏省语言文字规范化示范学校、江苏省规范汉字书写教育特色学校等，2019年被评为南通市首批义务教育新优质学校。

传承学校文化，构建学校办学特色

石港小学是一所千年古镇，自古崇文重学，舞文弄墨代代相传，因此石港小学从创办的那一天起，就注定与书法结缘。近四十年来，学校致力于写字教育研究，从一开始的写字兴趣组到后来的写字教学，再到写字教育直至写字课程开发，一步一个脚印地走出了特色文化建设之路。学校还响亮地提出了“个个端端正正地写‘人’，写出端端正正的‘人’字”的写字育人目标，经历了从提高儿童书写水平的技术表层走向“写字养德、写字怡情、写字启智、写字健体”的教育深层的智慧转身，学校发展也经历了从“为特色而特色”的狭隘功利走向培养儿童文化品质、增强儿童文化自信和爱国情感的文化蝶变。因此，与其说写字是学校的办学特色。不如说“写”人是学校的经年实践。

植根地域文化，拓展学校育人渠道

石港小学所在的石港古镇有着深厚悠久的文化底蕴，学校充分发挥地域自然资源、人文资源等方面的育人功能，拓展学校育人渠道。学校发挥“五老”人文资源，使他们成为孩子们的精神“领袖”；邀请地方法名人和民间艺术家走进学校、走进课堂，引领学生走进石港的“书法、京剧、武术、盆景”四大特色文化，并且进行了富有创新的实践尝试，例如把书法与石港武术“王家拳”相融合，创编“书法操”，发挥了书法艺术与武术精神的育人功能；创编了多部反映儿

童校园生活的现代京剧作品，发挥了民族传统文化的育人功能。学校还充分发挥地域自然资源的育人功能，开展海湾湿地研究活动、家乡爱国名人祭祀纪念活动，渗透行动训练、品行教育、人格影响。

遵循儿童文化，养育学生正情怀

石港小学在实施“养正”德育的过程中，始终保持儿童的视角，让德育活动既有意义，又有趣味。学校基于群体性儿童文化，让学生在活动实践中开阔胸襟，关注社会，净化心灵，升华认识，端正品行，每年规范开展“少先队授勋仪式”“开笔仪式”等，基于进取性儿童文化，发挥榜样的引领作用，每年隆重开展“吴慰祖奖励基金颁奖仪式”“海湾十佳少年评选”等活动；基于游戏性儿童文化，开展“童谣汉墨”创作传唱活动，在富有情趣的游戏中让学生感悟、体验、反思、改进。

构建核心文化，发展师生核心素养

学校继承传统、开拓创新，根据校歌《桃李流芳》中挖掘出“养正发蒙”四个字作为学校办学理念，将学校上世纪八十年代提出的“个个端端正正地写‘人’，写出端端正正的‘人’字”定位为学校的办学目标，确立“正”为学校的校训，“正己正人”为师训，“走好第一步”为学训，形成了以“正”为核心的学校文化体系。石港小学清晰的办学思路表明，用汉字文化、用儒家思想的精髓等传统文化培育下一代，用传统文化滋润孩童的心灵，促进学生健康可持续发展，是一种绿色发展价值追求。从“十三五”开始，学校启动了“正”文化引领下的核心素养课程开发与实施研究，这是基于学校传统文化、办学特色与创新发展的深度思考，是学校基于师生可持续发展的至于至善的不懈追求与实践探索。相信石港小学在科学的教学理念与扎实的实践探索中，一定会创造更加辉煌的明天。

·于宏震·



石港小学非遗传承工作室



童心展风采——“千人共书中国梦”现场活动系列

【校长说】

以文正人福桑梓，笔墨翰香绘人生

南通市通州区石港小学 马建

以文正人福桑梓，笔墨翰香绘人生。“渔湾古地文山耸，范堤迤逦枕海东……造福桑梓兮，养正发蒙……努力努力兮，勉勉始终。”这首1925年为石港小学创办20周年创作的校歌，如今依然每天响彻在新时期的石港小学校园！以立德树人为己任的“石小人”继往开来，以近百年前校歌中的“养正发蒙”为办学理念，培育出以“正”为核心的学校文化体系。“正”，从一从止，乃是心中目标，脚下有行动；即为仰望星空，脚踏实地；我们的学训即从“正”字本义衍生出的“走好第一步”，师训则是“正己正人”。“正”，共五笔，喻为“德”“智”“体”“美”“劳”五育并举，我校遵循立德养正、启智养正、健体养正、审美养正、劳作养正育人原则，致力培养“新五好”墨香娃，努

力实现“个个端端正正地写‘人’，写出端端正正的‘人’字”的办学目标。千年古镇石港素有书法之乡、京剧之乡、盆景之乡、武术之乡四大雅称，以古镇之文化资源造福桑梓，藉“全国中小学优秀文化艺术(书法)传承学校”之平台，以笔墨翰香描绘儿童的精彩人生，是我校秉承四十年的精神追求与实践探索。以“写字育人”校本课程建设为引领，探索“每日20分钟写字小课”“拓印、毛笔制作、篆刻、装裱、硬笔、软笔系列书法社团”“写字正人书法操”“融教案与练习一体的特色写字备课笔记”“学生、教师、家长系列书法比赛”等写字课程样态，真正做到既写字，又育人，走出了一条乡村学校品质提升的特色发展之路。

【专家点评】

办学特色从何而来

—石港小学带给我们的启示

秦德林

优质学校之“优”，常常反映和体现在其办学特色上，石港小学也不例外。她作为新优质学校，其最突出的成就和最显著的标志，就是“写字育人”特色，进而使她闻名省内外，成为江苏省书法教育特色学校、第二批全国中小学中华优秀文化艺术传承学校。

办学特色从何而来，石港小学带给我们的启示至少有三点：

首先，办学特色是“传”下来的。石港小学的“写字育人”特色，不是凭空产生的，而是与她所在地的千年文脉密切联系的，更是与她百年的办学历史紧密相连的。石港古镇业已形成的“书法、京剧、武术、盆景”四大特色文化，给石港小学以充足的营养。石港小学长期积淀的“养正发蒙”文化，给“写字育人”特色以深厚的滋润。离开了这些，办学特色只能是无源之水、无本之木。

其次，办学特色是“创”起来的。石港小学“写字育人”特色，不是简单的传承，而是历代石小人持续创造和不断革新的结果。从小范围的写字兴趣小组，到全面的写字教学、写字教育、写字课程开发；从“个个端端正正地写‘人’”，

到写出“端端正正的‘人’字”；从浅表的写字技法抑或艺术，到深层的“写字养德、写字怡情、写字启智、写字健体”的文化育人，每前进一步都渗透着超越和体现着创造。没有了这些，办学特色就会失去活力而没有生气。

再次，办学特色是“做”出来的。石港小学的“写字育人”特色，不是几个秀才“想”出来的，更不是几个人“喊”出来的，而是一群人实实在在“做”出来的。他们编写写字校本课程，开设写字大课、小课，学生每天一页写字作业，及时批改；每班教室前“一日一练”写字展板，每周更换；每月一次写字作业展评，学习交流；每学期一次写字比赛，以赛促练；每年一次写字水平测试，促进提高，“人人练写字，处处有书法”唤起学生心理共鸣，校园处处弥漫着学生书法溢出的馨香。舍弃了这些，办学特色必然演化成空中楼阁、瓶中之花。

最后，需要特别指出的是，办学特色的形成，必须致力于学校、教师和学生的终身发展。就这一点而言，石港小学的“写字育人”特色，或许是最成功的实践探索和最具价值的行动引领，因而更值得我们学习与借鉴。

