

建设“新优质学校”，让更多学校“优起来”

——首批“新优质学校”系列报道(八)



过有闲的品质生活

——海安市曲塘小学闲暇文化建设掠影

百年老校海安市曲塘小学,是江苏省实验小学,原名广武小学,由先贤苏后青先生创办于清光绪三十三年(公元1907年)。数代人的努力,铸就了“读书便佳,为善最乐”的学校精神,留存下“曲水通灵,以小博大”的教育底蕴,形成了“尊重和满足每位儿童的发展需要”的办学理念。

近年来,学校在“为了每一位儿童的自由生长”理想坚守中,积极建设现代“闲雅学校”,有力地促进学校整体发展。学校先后被评为“江苏省德育工作先进学校”“江苏省健康促进金牌学校”“江苏省全民阅读基地学校”“南通市基础教育课程改革先进集体”“南通市课堂教学改革样板学校”……

闲雅书院文化:传承精神,续写华章

曲塘小学以坚守的方式传承学校精神,将百年校史文化写进校园,学校先后建成“广武书院”“校史陈列馆”“晓晓博物馆”“闲园童博馆”。通过立足本土,连接古今,“门路院馆巷石园,读书明理惜光阴”,逐步形成校史教育十景观,招聘校园文化小小讲解员,让学生在校园十景中体验学校光荣的办学历程,激发师生的文化自信。学校校史文化研究三部曲《从百年遗韵到晓晓博物馆》《校史是一部教育诗》《让文化校史走向闲雅》,参加长三角校长高峰论坛荣获特等奖,学校被评为江苏省特色文化基地共进学校。

闲雅群课程:积淀底蕴,丰盈人生

曲塘小学以“立闲成美”思想,构建了闲雅课程群,形成“游学阅读、群书阅读、博物馆学、珠心算实验”等特色课程。“游学阅读”课程,充分利用本土文化资源,激发孩子们阅读的热情,实现跨界学习。孩子们走进文学经典,带着名著去“旅行”、游览红学公园,感受红学文化;了解地方红学大师蒋和森的学习故事;选读《红楼梦》连环画、青少版,细读原著中“凤辣子初识林黛玉”“刘姥姥进大观园”等片段;带孩子们了解《红楼梦》中的文化,征集与红楼梦相关的物品、图书等;建设与社区红学公园相应的校园红楼梦主题“大观园”。

“群书阅读”课程,开发“顽童系列群书阅读”“自然笔记专题阅读”“战争主题阅读”等系列。学校开展“书如灯,点亮人生”“3+1群书阅读现场展示活动,被评为市“十佳创意读书活动”。江苏教育电视台专题介绍学校推进书香阅读的有效举措。知名阅读推广人吉忠兰老师专著《从整本书阅读到群书阅读》被《中国教育报》评为2019教师最喜爱的百部好书。

“博物馆学”课程,通过开放“晓晓”博物馆馆藏,展示百年老校的镇馆之宝,开展师生馆学探究活动,使场馆教育与主题学习成为可能。博物馆取名“晓晓”,有着双重寓意,



结对签约



惜时巷

【校长说】

闲雅,文化育人的行走姿态

海安市曲塘小学 周裕年

在古希腊语中,“闲雅”意即学校。闲雅,是学生进行智力活动的前提条件。闲雅文化的价值追寻指向人的发展的。庄子说,“大知闲闲,小知间间”,闲雅成为人获得大智慧的自由状态。闲雅作为一种价值取向,指心灵自由,人唯在闲雅时才有幸福。学校闲雅文化是学生精神生命与个性全面发展的重要组成部分,可以充实精神生活、陶冶情操,培育优秀品格。

立于“闲”,成于“美”。我校闲雅文化建设源于民国时期休闲与审美教育的重要思想,在学校百年历史文化遗产中,“立闲成美”思想一贯贯穿于学校的办学历程。创始人苏后青先生,追求有情怀,有思想,向善尚美的人生境界,他曾创办多所学堂,被誉为苏中武训,充分体现他“兴学为怀,垂老不慕荣志”。他“好书法,爱读书,性嗜菊”,勉励学生“读书宜早,诸生须惜光阴”。“教我少年须努力,人各立志国

之荣。”建校时期“读书便佳,为善最乐”的学校精神,也激励着一代代曲小人开拓视野,勇往直前。

新优质学校的创建为百年老校新发展注入了新活力,学校的美誉度得到了进一步提升。我们进一步思考学校教育本质与办学的基本问题和核心问题,赋予“文”“武”“义”教育新的内涵,以古典情怀、现代思想、未来视界聚焦教学,把课程建设推向群构,追求“自然、自主、自由”生态。积极改变传统教学过于“尊敬、顺从、控制、严格”的格局,追求“尊重、合作、专注、关心”样态。尊重儿童选择自我态度和活动方式的自我意志,让儿童在“我们一起试试”氛围中,经历“这是我们自己完成的”过程。研究自由课堂,课堂有闲意,教学内容是鲜活的,交流方式是闲适的,学习成为师生自觉的涌动。

在闲雅新优质学校建设的路上,我们继续且行且思。

【专家点评】

曲塘小学:优质教育的“闲雅”样本

海安市教师发展中心 徐金贵

曲塘小学提出“闲雅教育”已经十多年了,我曾对此不以为然,心想:“既是闲雅,何须教育?”

后来听说,曲塘小学的前身叫“广武小学”,是清末先贤苏后青先生创办的。据说先生“好书法,爱读书,性嗜菊”,办学之初便提出“读书便佳,为善最乐”的学校精神。猛一看,这有点不像个学校精神,似乎是一个读书人对自在悠闲生活状态的一种期许,透着一份雅致与随性。但倒过来想一想:如果教育不是为了为人,不是为了提升人的生活品质,那又是为了什么呢?从这意义上说,闲雅是教育应该关照的时空,关照闲雅的意蕴是曲塘小学重要的教育文化基因。

于是,我尝试随着曲塘小学,以“闲雅”打开教育,以“闲雅”丰富我对南通优质教育的认识:

闲雅时空让教育在“无为”中“有为”。曲塘小学的教育改革似乎“不务正业”,他们把努力让教师“无为”,追求“自然、自主、自由”的生态。于是他们建了“晓晓博物馆”“闲园童博馆”,组织了“童博会”,进行了《红楼梦》游学阅读、主题系列群书阅读、开展博物馆探究活动……然而,孩子们却在

不经意中,经历了“我想这样选择”“我们一起试试”“这是我完成的”等过程,这难道不是“更教育”?

积极情志让教育从“塑造”走向“激活”。曲塘小学的闲雅时光是自由的,用学校的话说是“为了每一位儿童的自由生长”。这时候,学生没有强制,没有压力,但孩子们却痴迷博物馆文物的探究,持之以恒地进行自己的收藏,积极地主办个人主题书法展、主题画展、独奏音乐会、个人车展展等等,这就是痴迷的力量,这是丰富的精彩,处处涌动着生命的激情!在这里,教育叫做“激活”。

审美人生让教育从“成功”走向“成人”。“不要让孩子输在起跑线上”似乎已成为一种共识,成功是每个家庭的努力目标,教育成了迈向身份、地位、金钱的工具。然而曲塘小学的闲雅教育却鲜明提出“立闲成美”。美是什么?莫衷一是。但是对美的追求就多了一层对美的追问,从而让人对美保持着一种审慎的立场,这就是审美。所以说,审美的人生会不断指向人的内心,让教育在这里成为一种境界!

续传统文化“养正发蒙” 求创新发展“止于至善”

南通市通州区石港小学有着一百多年办学历史,学校以“养正发蒙”为办学理念,以“写字育人”为办学特色,取得了喜人的办学业绩,学校曾获评全国中小学中华优秀文化艺术传承学校、江苏省小学特色文化建设项目学校、江苏省中小学书法特色学校、江苏省语言文字规范化示范学校、江苏省规范汉字书写教育特色学校等,2019年被评为南通市首批义务教育新优质学校。

传承学校文化,构建学校办学特色

石港是一所千年古镇,自古崇文重学,舞文弄墨代代相传,因此石港小学从创办的那一天起,就注定与书法结缘。近四十年来,学校致力于写字教育研究,从一开始的写字兴趣组到后来的写字教学,再到写字教育直至写字课程开发,一步一个脚印地走出了特色文化建设之路。学校还响亮地提出了“个个端端正正地写‘人’”,写出端端正正的‘人’字”的写字育人目标,经历了从提高儿童书写水平的技术表层走向“写字养德、写字怡情、写字启智、写字健体”的教育深层的智慧转身,学校发展也经历了从“为特色而特色”的狭隘功利走向培养儿童文化品质、增强儿童文化自信和爱国情感的文化蝶变。因此,与其说写字是学校的办学特色。不如说“写”人是学校的经年实践。

植根地域文化,拓展学校育人渠道

石港小学所在的石港古镇有着深厚悠久的历史底蕴,学校充分发挥地域自然资源、人文资源等方面的育人功能,拓展学校育人渠道。学校发挥“五老”人文资源,使他们成为孩子们的精神“领袖”;邀请地方艺术名人和民间艺术家走进学校、走进课堂,引领学生走进石港的“书法、京剧、武术、盆景”四大特色文化,并且进行了富有创新的实践尝试,例如把书法与石港武术“王家拳”相融合,创编“书法操”,发挥了书法艺术与武术精神的育人功能;创编了多部反映儿



石港小学非遗传承工作室

【校长说】

以文正人福桑梓,笔墨翰香绘人生

南通市通州区石港小学 马建

以文正人福桑梓,笔墨翰香绘人生。“渔湾古地文山耸,范堤迤迤枕海东……造福桑梓今,养正发蒙……努力努力兮,龟勉始终。”这首1925年为石港小学创办20周年创作的校歌,如今依然每天响彻在新时期的石港小学校园!以立德树人为己任的“石小人”继往开来,以近百年前校歌中的“养正发蒙”为办学理念,培育出以“正”为核心的学校文化体系。“正”,从一从止,乃是心中目标,脚下有行动;即为仰望星空,脚踏实地;我们的校训即从“正”字本义衍生出的“走好第一步”,师训则是“正己正人”。“正”,共五笔,喻为“德”“智”“体”“美”“劳”五育并举,我校遵循立德养正、启智养正、健体养正、审美养正、劳作养正育人原则,致力培养“新五好”墨香娃,努

【专家点评】

办学特色从何而来

——石港小学带给我们的启示

秦德林

优质学校之“优”,常常反映和体现在其办学特色上,石港小学也不例外。她作为新优质学校,其最突出的成就和最显著的标志,就是“写字育人”特色,进而使她闻名省内外,成为江苏省书法教育特色学校、第二批全国中小学中华优秀传统文化传承学校。

办学特色从何而来,石港小学带给我们的启示至少有三点:

首先,办学特色是“传”下来的。石港小学的“写字育人”特色,不是凭空产生的,而是与她所在地的千年文脉密切联系,更是与她百年的办学历史紧紧相连的。石港古镇业已形成的“书法、京剧、武术、盆景”四大特色文化,给石港小学以充足的营养。石港小学长期积淀的“养正发蒙”文化,给“写字育人”特色以深厚的滋润。离开了这些,办学特色只能是无源之水、无本之木。

其次,办学特色是“创”起来的。石港小学“写字育人”特色,不是简单的传承,而是历代石小人才持续创造和不断革新,从小范围的写字兴趣小组,到全面的写字教学、写字教育、写字课程开发;从“个个端端正正地写‘人’”,

童校园生活的现代京剧作品,发挥了民族传统文化的育人功能。学校还充分发挥地域自然资源的育人功能,开展渔湾湿地研究活动、家乡爱国名人祭祀纪念活动,渗透行动训练、品行教育、人格影响。

遵循儿童文化,养育学生正性情

石港小学在实施“养正”德育的过程中,始终保持儿童的视角,让德育活动既有意义,又有趣味。学校基于群体性儿童文化,让学生在活动实践中开阔胸襟,关注社会,净化心灵,升华认识,端正品行,每年规范开展“少先队授衔仪式”“开笔仪式”等。基于进取性儿童文化,发挥榜样的引领作用,每年隆重开展“吴慰祖奖励金颁奖仪式”“渔湾十佳少年评选”等活动;基于游戏性儿童文化,开展“童谣汉堡”创作传唱活动,在富有情趣的游戏中让学生感悟、体验、反思、改进。

构建核心文化,发展师生核心素养

学校继承传统、开拓创新,根据校歌《桃李流芳》中挖掘出“养正发蒙”四个字作为学校办学理念,将学校上世纪八十年代提出的“个个端端正正地写‘人’”,写出端端正正的‘人’字”定位为学校的办学目标,确立“正”为学校的校训,“正己正人”为师训,“走好第一步”为学训,形成了以“正”为核心的学校文化体系。石港小学清晰的办学思路表明,用汉字文化、用儒家思想的精髓等传统文化培育下一代,用传统文化滋润孩童的心灵,促进学生健康可持续发展,是一种绿色发展的价值追求。从“十三五”开始,学校启动了“正”文化引领下的核心素养课程开发与实施研究,这是基于学校传统文化、办学特色与创新发展的深度思考,是学校基于师生可持续发展的止于至善的不懈追求与实践探索。相信石港小学在科学的教学理念与扎实的实践探索中,一定会创造更加辉煌的明天。

·于宏霞·



童心展风采——“千人共书中国梦”现场活动系列



校刻石