

建设“新优质学校”让更多学校“优起来”

——新优质学校系列报道十四

【校园传真】



南通崇川学校 发展教师 课程育人

办学九个年头的南通崇川学校,目前有两个校区,九个年级,111个班,5000余名学生,400余名教职员。学校以“向上向善”校训为核心,秉承“让每一朵花儿美丽绽放”的办学理念,塑造“大爱大智大美”的教师群体形象,培养“乐学乐思乐行”的新时代好学生。获评新优质学校以来,学校传承开新,着力发展教师,成就学生。

发展教师 为学校续航赋能

针对学校办学历程短,年轻教师多的现状,学校将发展的视角聚焦于教师培训和教学研究,为老师们找准发展坐标,搭建多元化成长平台。

在“教师是学校最宝贵财富”的人才观的引领下,学校积极实施“璞玉雕琢工程”,小学部紧扣“六字”方针研修:练、展、赛、引、研、走。开展系统的基本功训练,分层执教“亮相课”“成长课”“成熟课”“示范课”展示研讨,结合校内外各级各类竞赛、青蓝结对、邀请区内外名师组建学科研讨小分队定期研讨、倡导教师外出学习交流等方式,不断锤炼,引领发展。中学部采用“四轮驱动”策略——名师引领,同行互助,制度护航,评价保障,不断凝聚新生力量,促进教育教学水平提高。

学校将粉笔字展示作为培养青年教师基本功的第一步。每周一,科培处在青培群里布置本周粉笔字的书写内容。每周三、四清早,老师们便把各自的小黑板放置在校门口的花坛边展示,吸引众多老师和学生驻足欣赏、点评。期末,举办粉笔字现场大赛。寒暑假,钢笔字、毛笔字、绘画……老师们持之以恒,勤练基本功。95后王老师,参加区青年教师基本功大赛脱颖而出,最终获得市级一等奖,她是所有参赛选手中最年轻的老师。赛后分享心得时她说:“非常感谢学校平时的基本功培训,才使我这次比赛更有信心。”

听,学校报告厅传来了优美的声音,那是学校学科素养大赛30周岁以下语文教师在参加朗诵比赛,老师们以字正腔圆的发音、抑扬顿挫的语调,精彩演绎朱自清散文《匆匆》的意蕴。“不带任何资料和通讯工具,90分钟内独立完成”是现场论文大赛的要求,对每位教师的身心和“家底”都是一场考验。老师们全情投入、才思飞扬,安静的电脑房只闻此起彼伏的击键声。另外,数学教师的命题能力竞赛,英语教师的英文朗读与写作竞赛、音乐教师的弹唱竞赛、美术教师的绘画创作大赛、体育教师的口令竞赛以及电脑教师的上机操作竞赛,无不体现出学科特点,有效促进教师的学

科素养提升。

课堂教学的高效是提高教学质量的前提和保障,学校积极开展情境“进·润”课堂研讨活动,建设优质课堂。引导教师努力做到眼中有“人”(学生成长)、心中有“料”(课程标准、课程内容、教材、教法、学法等)、课堂有“趣”、教艺有“变”,努力营造“目标明确、教师有情、学生自主、手段生动、训练精当”的课堂生态。

夜已深,繁星在闪烁。崇川学校国际交流中心的一排房间透出几束灯光,一场智慧的对决,思想的比拼,实力的较量,正悄悄酝酿着学校“珠媚杯”教学竞赛的前奏。青年教师第一天傍晚领取教材和学校统一提供的电脑,备课时间为一个晚上,没有手机、网络、团队的集思广益,一切只能靠自己!第二天上课比赛。这是崇川学校珠媚杯教学竞赛的一个典型场景。这样的比赛,让青年教师们一次次将压力转化为发展动力,加速成长。

除了竞赛课,学校还注重常态课堂建设,推出“随堂课”、研究课、新教师亮相课等举措。为抓好日常课的质量管理,对暂时落后的班级进行诊断和帮助,学校教学处以“预约课”和“推门诊断课”相结合,组建“听课小分队”,每周听课十余节,一学期,工作五年以内的教师被听课实现全覆盖。同时,结合对所听班级教师备课笔记和作业批改情况进行检查,了解日常教学情况,随时提出改进建议。各学科的研究课,以年级组为单位共同打磨,组内老师献

计献策形成常态,营造出良好的教研氛围。

为帮助新教师更好更快成长,学校挑选了一批具有丰富教学经验的骨干教师,对青年教师进行一对一帮助和指导,制定师徒帮扶实施方案,“师徒互听课”是其中一项举措,此举极大调动了教师的学习热情,促进了教师整体素养的快速提升。“师父,听了您的课,我豁然开朗,原来,课可以这样上啊,你看课上孩子那亮亮的眼睛,真打动人。”“是啊,我们在设计教学目标和内容时,要从学生的角度,创设情境,想一想这堂课孩子能学到什么?整堂课还要有语文味儿,让孩子主动学,乐于学。”这是年轻的石老师在听了师父陆老师的一节语文课后她们的交流,也是学校开设“师徒互听课”的一个缩影。师徒互相切磋,打磨教案细节,一遍遍试教,一遍遍完善的情景,在校园里比比皆是。

学校成立了青年教师读书会,组织主题阅读沙龙等多种形式的阅读活动,开办崇川讲坛,除定期邀请校内外专家为老师们开设讲座和培训外,还为各学科青年教师搭建交流分享平台,促进学科教师在阅读和实践中加强学术积淀。

正是因为功在平时,一批批年轻教师快速成长。九年里,学校教师先后参加国家、省、市级教学竞赛获奖三十多次,区级教学竞赛获奖一百五十余人次。学校现有名师工作室3个,市学科带头人6人,市骨干教师3人,20余人获评崇川区学科带头人、骨干教师。

创生特色课程 促进儿童生长

作为通师二附集团内的重要一员,以及情境教育推广基地学校,崇川学校建校伊始就深深烙印着情境教育的文化符号。精心规划设计的崇川校园,处处蕴藏着丰富的课程资源,老师们加以创造性地利用。

为了让学生亲近自然,亲身体验,在播种、耕耘、收获中获得知识,在实践中培养劳动观念,在劳动中提升意志品质,学校种植园的土地被平均分给了四年级的十三个班,各班同学在老师的带领下,了解植物的种类、特点及成长过程,构思各班园地的专属昵称、作物。

又要和“荒草地”打交道了,孩子们早已迫不及待地钻进地,尽情地探索起来,瞧瞧,他们都发现了什么宝贝?懒婆娘、婆婆纳、一年蓬、泥胡菜、野豌豆……一丛丛,一簇簇,在这儿每走一步,路过的皆是风景。越往里走,同学们就越兴奋。“看呀,竟然有这么肥的蘑菇!”“这里有一棵小桃树!”“苣荬菜?我爷爷跟我提过,好像还可以清热解毒哩。”“这怎么这么眼熟?好像是……苍耳!它是哪个小动物带来的呀?”……不一会儿,露珠、花粉裹了满身,乐了满怀。叶子下还会藏着什么呢?蹲下身、拨开叶、凑近瞧,嘘——它们来了:蚂蚁、蜗牛、小瓢虫、蚯蚓、蜈蚣、癞蛤蟆……拿起瓶子,装进瓶,放大镜下仔细看,真神奇!

“种植园”校本课程,将学生实践能力的培养与课程教学结合起来,让学生在“田间地头”学习、探究,在综合拓展活动中提升素质、获取真知,在天地间感受自然的美妙与生命的可贵。

菜园里的种植实践丰富了学生的体验,为作文教学提供了素材。学生坚持写种植日志,发展了细致观察的能力和细腻丰富的情感。数学课,走进种植园,拉起手,围一围,估一估,这片地有多大?拉出卷尺,测一测,长和宽是多少?算一算,面积又是多少?小组合作,开动脑筋,为怎样用好这一块土地做好计划。折一折,剪一剪,用轴对称的原理剪出一个个小稻草人,这些活动,让学生在解决问题的过程中变得越来越善于发现,乐于思考。英语课上学习关于蔬菜、水果、花卉的单词,阅读与种植相关的英文绘本,让学生轻轻松松学英语。体育老师带领孩子们在田间地头训练体能,开展提水接力等劳动游戏。科学课在讲授“植物的生长变化”“食物中的营养”等章节的知识时,组织在种植园里观察实践,记录观察日记,让知识学习生活化。音乐课上欣赏歌曲《绿色中国》,学唱劳动歌曲,让孩子们在园地劳作时喊出响亮有韵味的劳动号子。美术学科直接在菜园里上写生课,引导学生们用五彩画笔记录着蔬菜开花、拔节的过程,带领学生欣赏劳动主题的世界名作,指导学生设计种植园种植图,以审美的视角打造富有美感的崇川园景,走出了课程育人的多样途径。

·锋语·



致力于发展儿童的素养,四年级教师积极开发和实施班本课程,学生们学得扎实、学得生动。
——四(8)班供图



【对话校长】

刘卫锋:您印象最深的一部教育经典著作是什么?

陆晖:苏霍姆林斯基的《给教师的建议》。

刘卫锋:作为学校负责人,您心中有偶像校长吗?或者您最钦佩的校长?

陆晖:无论南通本地还是外面的,很多优秀校长都给我留下了深刻的印象,或多或少对我产生比较深远的影响。

如果说要对我有直接影响且起到重要引领的校长,应该是我曾经工作过的通师一附的几任校长。老校长的人文管理,朱丽校长的包容、智慧,李东宏校长的正直、果敢,都潜移默化地影响着我。

刘卫锋:在现阶段,您认为学校办学最大的挑战和最好的契机是什么?

陆晖:现阶段最主要的挑战,应该是“学校年轻、教师年轻”这个双年轻带来的学校管理和师资队伍建设。同时,学校办学规模不断扩大,社会和家庭对

【校长说】

相遇——让美好悄然绽放

九年前,崇川学校诞生;九年前,通师二附倾情倾力,培土筑基;九年前,情境教育在这里“落户”……九年后,这儿已然“满园春色关不住”!

我喜欢这一座充满“春色”的校园。从踏入这个校园伊始,我便时常走走拍拍,不断与美好相遇——

一位小男生奇怪地问我:“老师,您在拍什么呢?”“这个叶子有什么好拍的呀?”我笑着回答:“充满生命力的叶子多美呀!”“那您知道这是什么吗?”没想到我会回答他的问题,他连忙追问我:“这是凌霄,会开橘红色的花。”说罢,我打开手机,并简单告诉他拍摄植物,通过形状、颜色等可以搜寻到植物的名称……对话吸引了另外一位小男生,他跑过来指着另一株植物问我:“这是什么呢?”“这是紫藤,前面开过紫色的花的,你有没有看到过?”我边说边用手机软件搜寻证实给他看,他又指着新长出的叶子,好奇地问我:“这是什么?”“紫藤呀!”

“老师,我看到了!柳树的叶子绿绿的,枝条长长的,垂下来,就像小姑娘的长辫子!”“老师,我知道了,长辫子就是柳树的枝条,风一吹,柳树的枝条好像在跳舞呢!”“老师,老师!柳树的枝条被风吹着在飘动,好像在对我们招手呢!”……春光明媚的珠媚园,成了热情洋溢的课堂。满面笑容、青春飞扬的老师,循循善诱,耐心地

带着孩子们观察着、表达着;林立晃动的小手,是积极参与的态度,是交流观点的渴求,更是自信心的彰显。我不由驻足聆听,欣赏着他们努力向上生长的模样,镜头定格,珍藏美好……

“花儿像老师一样美丽!”“哎呀!老师都不好意思了!谢谢你的肯定,不过一般……”不经意间从课堂里飞出的对话,震撼着经过的我,这位学生是有多喜欢老师,才能出现这样的比喻句啊!

绽放的花儿引来“花儿”的探问,而又成就了他们的智性成长。一次又一次,与孩子的天性,也与他们的成长相遇,站在儿童的立场,我们的教育就豁然开朗,原来,学校应当是一座儿童乐园,一座成长的乐园,一座释放天性、顺应发展的乐园。

我期许崇川学校的“每一朵花儿美丽绽放”,正如杜威所说,教育即生长,生长就是目的,在生长之外别无目的。

(南通崇川学校校长 陆晖)

【专家视点】

涵育“童质”

作为一所“新优质学校”,我以为,南通崇川学校质之优最鲜明的表征是“童质”——儿童或童年的质地、特质。

“童质”表现在办学理念所蕴含的儿童立场之中。以校训为例,“向上向善”既对应了“崇川”二字之意涵,更观照了师生成长的可能性以及应有的弹性,这远比“做最好的自己”一类励志话语更亲切平和,更富童真。

“童质”表现在学校物型文化中,每一个地方、每一处建筑都能很好地彰显童味、童美。如校园里的几处雕塑,或者是孩子们努力攀登,或者是他们忘乎所以地打水仗……没有一点呆板气息,使观者也心生嬉戏其中、尽享童趣的“代入感”。

“童质”表现在每一个育人者都有一颗天真无邪的童心,他们是“长大的儿童”,抑或是“不愿长大”的孩子。以童眸看世界,以童心品生活,纵使稍长者,也善于稚化自我,童情盎然。

“童质”表现在他们“慧玩”特色课程的建构,以及对国家课程的“玩化”处理。胡伊青介绍说,“人,游戏者”;小学师生更应该是智慧的“玩者”。玩是对生活的品味,玩是对生命的摩挲,当教育成为儿童或师生心向往之的“幸福游戏”,学校就成了最温馨的精神家园……

“童质”其实不是可以随意剪贴、拼凑或附加上去的,它需要久久为功的濡染、熏陶和涵育,崇川学校“向上向善”的历程正是这样的涵育过程。

(南通市教育科学研究院副院长 冯卫东)

【媒体观察】

崇川学校,未来可期

这是一所2011年才开办的新学校,也是南通市崇川区6所在招生时严格实行“户证一致”“学段管理”“获证时限”制度的小学之一。每到学生入校放学,校门前的马路总会出现拥堵,但用周边百姓的话说,这种“拥堵”是幸福的。

这是一所以一个区的名字命名的学校,享受着荣耀的同时,更承担着一份责任。10年前,这里是一片农田。作为日后观音山的主要配套之一,崇川学校被寄托了太多的期望。10年后,该校周边居民一句:“这是我心中满意的家门学校”,是对该校建校10年最好的褒奖。

来崇川学校前,就耳闻该校师资力量雄厚。创建初期崇川区多个学校的名师加入,让该校一时成为焦点。多年前该校一次校招,更是以一次性招收数十名硕士研究生学历的老师,创下南通历年单校教师招聘的历史纪录,成为坊间一时谈资。

但崇川学校能够连续多年被百姓满意,并不得益于建校初期崇川各地名师前来帮扶,也不是各种硕士研究生的光环加持。如今,该校初创时前来帮扶的名师们,很多人纷纷回到了原单位;十年前的年轻教师,已成长为各个年级的新秀和骨干。在这所学校里有一句名言:“办法总比困难多”。正是因为这句话,这群以年轻教师为主体的学校,在教学上,在科研上,在育人上,处处拼搏,处处争先。也因为这句话,崇川学校的校长教师们,硬是在一张白纸上,培养了队伍,养成了传统,走出了一条自己的道路。

崇川学校,未来可期。

·沈樑·