

明代学者张岱在其笔记《陶庵杂忆》中说:“人无痴者,无可与之交,因其无深情也;人无癖者,无可与之交,因其无真气也。”看来,一个人有所癖好,是多么的重要。与此同时,个人的癖好一般会随着环境、阅历、水平和格局的变化而不断转移、嬗变,这是难以逾越的规律,只有少数人能够将少年时代的癖好、爱好延续一生。王栋臣先生把灯谜艺术作为终身的爱好和追求,并且成就斐然,他把癖好发挥到极致。对于他而言,将中华灯谜艺术不断发扬光大,不仅体现了他的真性情,也展示了他的真学问;灯谜艺术不仅是传承文化的生动载体,更是他一生的期许和抱负所在。

在灯谜领域,我和王栋臣师出同门。我们都出生在江苏南通的乡村,都曾经历过物质生活和精神生活极为匮乏的二十世纪七十年代。可偏偏是在那样一个贫瘠的时代,两个十三四岁的少年是如此幸运,农村的基层文化站为我们打开了一个充分吸取精神文化食粮的窗口。当年的南通县刘桥文化站,距我们家只有二十分钟的自行车程。这家文化站又偏僻藏着一位博览群书、满腹才学的文化站长,他就是早年毕业于如皋师范学校,才华横溢、特立独行但又抱璞向隅的著名灯谜家顾焕清先生。

顾先生对于灯谜艺术的真知灼见,对王栋臣步入谜坛起到了关键性作用。“法乎其上,则得其中;

灯谜是传承文化的生动载体

——《江海风韵——王栋臣灯谜作品集》序

□邵滨军

法乎其中,仅得其下”,王栋臣对于谜学的入门和精研,一开始就有一个非凡的起点。南通地区深厚的文化底蕴,江更生、费之雄、朱建铭等师友的言传身教,以及与曹家仁、周松林、杨建敏、王永钰、袁松林、秦晓春、钱舜华、秦向前等谜友的相互砥砺,让他得以迅速地窥其堂奥。1986年,王栋臣在“千军万马过独木桥”的全国高考中顺利考入南通航运学院,高校的环境和氛围让他更有精力倾注在灯谜研究和创作上。后来,他又攻读了北京大学文学硕士学位,他以此为契机,着力提高理论素养,深入探讨灯谜的创制规律,全面思考灯谜的时代特色和文化使命,形成质的飞跃。

王栋臣在灯谜创作手法上诸法兼通,运用自如,但最擅长的应该是增损离合之法。从古到今,增损离合之法已经成就了无数灯谜佳作,从张起南的“远树两行山倒影,轻舟一叶水平流(字慧)”,到王能父的“自小在一起,目前少联系(字)省”、从柯国臻的“海棠开后落残梅(字)淌”,陈斌的“柳眼半舒卿见否(字)相”,到张卫平的“奉先千人之上,却空有勇力;信义更不堪议及(考古名词)秦

丝丝入扣,严谨规范,又要峰回路转,如同神来。

王栋臣从事灯谜艺术四十年,创作了诸多灯谜佳构,令人惊艳,无论是“钱塘江畔烟柳边(中国古代哲学用语)金木水火土”的浑然天成、无懈可击,还是“赢得仓皇北顾(外电影名)胜利大逃亡”的有板有眼、突梯滑稽,都令人叫绝。只有艺高胆大、慧眼识材的能工巧匠,才能将他们牵手在一起;一旦牵手成功,就构成了一件美轮美奂的艺术作品。一百多年来,张起南、柯国臻等灯谜艺术大师,以色彩斑斓、精妙绝伦的灯谜作品,铸就了灯谜艺术的辉煌。我们也可以从王栋臣的灯谜作品看出,他应该在灯谜创作过程中收获过这样的惊喜,享受过这样的快乐。

灯谜艺术的根基在于中国传统,时代变迁和社会进步又为灯谜艺术的普及、提高和发展提供了更多的机遇和挑战。王栋臣既有传统文化的底蕴,又能自觉适应时代变迁,在灯谜创作中融入新的谜材、技巧和思维,在灯谜推广中采用现代化的载体和技术手段,在理论研究中,生动分析灯谜的发展趋势。这些特征既体现在他对于

灯谜艺术自身的发掘、总结和提升上,又体现在他将灯谜作为非物质文化遗产的继承与创新上。作为非物质文化遗产的传承人,他不仅把灯谜当成一种爱好,更赋予一种义不容辞的使命。

我们时常会反思,灯谜到底是一门艺术还是一种技巧,灯谜到底属于高雅文学作品还是雕虫小技,灯谜在现代人的生活中到底是艺术品还是调味品?对于灯谜艺术意义和作用的争论不会停息。赵首成和我在《百年谜品》一书中曾经说过,任何艺术都承担着它所应该担负的文化使命;灯谜艺术所固有的幽默风趣、含蓄深沉、唯美是举、微言大义等特点,深刻反映了我们民族深层次的文化心理结构;灯谜艺术积淀深厚,博大精深,并且与人民的生活情感与理想深深凝结在一起,大量艺术精美、趣味高尚、思想丰盈的灯谜作品生动地反映了民族精神,体现出高尚的艺术品格。

从王栋臣的灯谜艺术成就足以证明,所有尊重优秀文化传统并重视传统文化的努力,都将获得文化延续和发展的积极回报。灯谜作为传统民俗文化遗产,本身就有潜在的现代性价值。在现代化进程中,灯谜艺术必将以其自身的万千变化、与时俱进,证明其不朽的生命力。

(《江海风韵——王栋臣灯谜作品集》2020年6月由大连海事大学出版社正式出版。)

省全民阅读活动领导小组

推荐好书



《这就是中国》

张维为 上海人民出版社

讲好中国故事,贡献中国力量。张维为教授结合亲身经历,以国内外热点、难点问题为切入口,为构建中国自身的话语体系做出理论贡献,更以世界眼光、人文情怀,努力诠释中国智慧。



《百年大变局》

严文斌 旗出版社

考世界之变,强中国之策。全方位论述世界“百年未有之大变局”的发展变迁、内涵本质及深远影响,为推动构建新型国际关系、构建人类命运共同体提供借鉴与启示。



《中国经济的未来》
魏杰 中信出版社

剖析中国经济运行轨迹,聚焦2012—2035年中国经济走势,把脉企业面临实际问题,前瞻中国经济未来的新机遇。



《迈向万物智联新世界》
5G时代大数据智能化发展研究联合课题组 社会科学文献出版社

5G时代,原有产业链和价值链正在裂变重塑,人与人、人与物、物与物之间的界线将被打破,而以智能的方式互联。我们有理由相信,中国的5G领先优势将在智能革命的进程中,为世界带来繁荣。

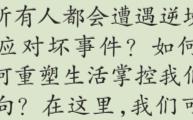


官复原职,不久,竟与燕易王的母亲私通。事后,苏秦害怕事情败露,引来杀身之祸,主动要求前往齐国:“臣居燕不能使燕重,而在齐则燕必重。”

其时,齐宣王死,齐湣王即位。苏秦趁机游说齐湣王:“厚葬以明孝,高官室大苑囿以明得志。”这实际是个阴谋,让齐湣王大兴土木,劳民伤财,以消耗国力,从而为燕国提供可乘之机。可齐国的诸多大夫不甘居于苏秦之下,便派刺客暗杀苏秦。苏秦虽然得以逃脱,却受了致命的一击。苏秦临死前献策于齐王:“我如果死了,就把我车裂于刑场示众,并宣布,苏秦是为燕国而作乱于齐国,如此就能抓到凶手。”

齐湣王果真按苏秦之策行事,凶手也果真自我暴露。齐湣王杀了凶手以息事宁人。宋人王安石诗云:“已分将身死势权,恶名磨灭几何年。想君魂魄千秋后,却悔初无二顷田。”可人世间哪有什么后悔之药?

苏秦死后,他为燕国而使坏齐国的事被暴露。齐湣王大为震怒,愤恨难平。为此,燕易王忧心忡忡,苏秦的弟弟苏代求见燕易王,“欲袭故事”,于是,翻过去的历史,又开始重演。

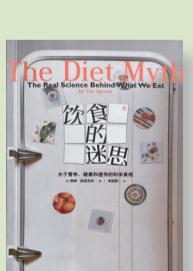


《逆商》

[美]保罗·史托兹

中国人民大学出版社

逆商是人类面对挫折时的应变能力。所有的人都会遭遇逆境。我们该如何应对坏事件?如何迎难而上?如何重塑生活掌控我们未来前行的方向?在这里,我们可以找寻答案。



《饮食的迷思》

[英]蒂姆·斯佩克特

广西师范大学出版社

一本营养好书重要的不是告诉你什么是好的,而是去伪存真,用临床数据粉碎了营养“传说”,给出指引你逐步获得健康的金钥匙——均衡饮食、科学营养。

苏秦:六国兴亡事系君

——《史记》人物之二十

□陶晓跃

西边比邻的赵国,南面接壤的齐国都是强国。燕文侯梦寐以求的,就是能够偏安一处。有人想自己所想,急自己所急,自然求之不得。于是,“资苏秦车马金帛以至赵”。苏秦在燕国挖到了他人生中的第一桶金,可以说,燕国是他的发迹之地。

随后,苏秦的游说之路走得风生水起。见赵王,抵掌而谈;说韩王,摇唇鼓舌;会魏王,引经据典;拜齐王,挑逗野心;访楚王,画饼充饥。

平心而论,苏秦确有战略谋划的眼光,也深谙各诸侯王的心理。借事说事、借话说话,鞭辟入里,加之辞藻华丽,比喻随手拈来,就有了很大的诱惑力。当然,见人说人话,见鬼说鬼话的本领,也就在不断的历练中铸就。

六国合纵盟约,是苏秦最得意之作,为此,苏秦“从约长,并相六国”,可谓前无古人后无来者。

苏秦声名大振,显赫一时。北上赵国,途经洛阳,随从车马,络绎不绝,颇有大王出巡之威。周显王闻风而胆惊,为之“除道”,并“使人郊劳”。而苏秦兄弟、妻子、嫂子则个个俯伏于地,“侧目不敢仰视”。苏秦笑着问嫂子,何以前倨后恭?

嫂子则直言不讳,是因为你的地位高了钱多了。钱可以改变贵贱,位可以改变尊卑,苏秦不由自得得意:假如当初我在洛阳城边有了二项良田,我还能佩上六国的相印吗?

苏秦将六国盟约传送到秦国,秦国兵不出关,长达十五年。《战国策》就以“不费斗粮,未烦一兵,未战一士,未绝一弦,未折一矢,诸侯相亲,贤于兄弟”,夸夸其谈,大肆渲染。

可分久必合,合久必分,诸侯间的国事也是这样。没有永久的朋友,只有永恒的利益。先是秦国以利诱惑,假言与齐、魏两国联合,攻打赵国。齐、魏两国,果然将战火燃烧到赵国。赵王便对苏秦颇多微词,苏秦害怕引火烧身,请求出使燕国。

燕国的太子是秦惠王的乘龙快婿,燕文侯去世,太子即位为燕易王。齐国趁火打劫,举兵夺取了燕城十座。燕易王很是不快:六国合纵是你苏秦借先王的重金促成,现在齐国挑起事端,先是攻打赵国,接着又是掠夺燕城,弄得燕国为天下耻笑,你得替燕国要回失地。

苏秦无奈,又硬着头皮出使齐国。他以燕易王是秦惠王的小女婿为由,向齐王晓之以利害:“大王

利其十城而长与强秦为仇”,亦如饥饿之人强食毒“鸟头”,非但不能充饥,反而可能被毒死。齐王审时度势,归还了所夺的城池。

苏秦虽然不辱使命,却不再风光无限。于是,见不得苏秦志得意满的齐国人,开始兴风作浪,诋毁苏秦:“左右卖国反覆之臣也,将作乱。”苏秦害怕了,连忙回到燕国,可燕易王不打算再授予他官职。苏秦很是委屈:自己厚着脸皮,连哄带骗,说服了齐王,替燕国要回了失地,却因“不信”授人以柄。原以为燕易王会为此“益亲”,不料却是“不官”。

苏秦大言不惭,“臣之不信,王之福也”,并念念有词:像曾参那样孝顺,像伯夷那样廉洁,像尾生那样守信,无以成君王之事。曾参孝顺而不肯远离父母,怎能指望他不辞千里为君王奔走效力?伯夷廉洁而不居不臣,不接受赏赐,宁愿饿死于首阳山下,怎能指望他为君王游说?尾生确实守信,与女子桥下相约,不见女子,不肯离开,大水淹来,抱柱而溺,这样的人又怎能为君王退齐国的强兵?

燕易王遇事不多,阅人有限,竟为苏秦的“高论”所迷惑。苏秦