



2020年7月
星期二
农历庚子年六月小 初一

B1

Nantong education

南通教育



微信号: ntjyntjy
南通教育微信二维码



南通教育发布
南通教育微博二维码

南通教育网站: <http://jjj.nantong.gov.cn/>

第 138 期

看 南 通 观 天 下

南通日报社出版 www.ntrb.com.cn

南通网 www.zgnt.net

专家解读我市 2020 年中考试卷 优化评价内容 引导教学改革 促进学生成长

守正·创新·圆融

——南通市 2020 年中考语文试卷评述

李 凤

南通市 2020 年初中毕业、升学考试语文试卷的结构、长度与往年基本一致,阅读量略增,仍由积累与运用、阅读与鉴赏、表达与交流三大板块组成,共计 22 题。试题精准把握统编教材特点,守正与创新兼具,语文核心素养与立德树人融合共生,具有很好的引领价值。

试卷命制以《义务教育语文课程标准(2011 年版)》为依据,以义务教育教科书《语文》7—9 年级(人民教育出版社)为考试范围,依据我市初中语文教育教学实际,按照“一减五增”及《2020 年南通市初中毕业及升学考试命题工作手册》等具体要求,坚持正确的政治方向,努力彰显时代精神,注重在情境中考查学生发现、分析和解决问题的能力。

成长主线清晰

成长是永恒的话题。试卷紧扣“成长”,开卷语谈“我与南通共成长”。名著阅读梳理了孙悟空的性格成长历程;“用课文原句填空”选取了涵养学生心灵、给予学生成长力量的名篇名句;诗歌鉴赏选用秋瑾赴日留学途中写就的七律,忧国爱国之情令人动容;文言文阅读从《杨万里传》中节选了能集中表现传主忠贞爱国、正直敢言品格的文字;散文阅读选用李汉荣《母亲的眼睛》,呼唤善良、纯洁、真诚、干净的人生……这些素材从不同角度成为成长助力。作文“那段日子,我忽然长大”外延广阔,意在唤醒

学生的成长记忆,引领学生回眸过去的某段日子,回味心弦被拨响的某个瞬间。贯穿全卷的成长话题,与考生的成长经历并行,与考生在 2020 年的特别感受相碰撞,促发考生充分体认个人成长与国家、时代的深切关联,在时代潮流中奋发有为,与祖国、家乡共命运,同成长。

南通印记鲜明

试卷以“南通元素”为语料,培养学生的家乡自豪感和责任担当。卷首语浓缩了南通从五千年前的青墩文化到“近代第一城”再到如今绚丽新南通的成长历程;综合性学习、非连续性文本与之呼应,狼山广教寺山门两侧的对联、蓝印花布非遗文化、南通城市博物馆、南通精神主题展览……从南通的历史到南通的今朝,展开了一幅南通城市发展的瑰丽画卷,点燃南通学子为家乡作贡献的热情,鼓励他们积极传承,践行城市精神,担负起时代的重任。

教材意识凸显

今年是我市统编教材中考元年。命题组力求让试题成为“风向标”,引导教学回归课本,回归阅读写作本真。试题重点考查学生对统编教材内容的掌握情况,情境创设、任务设计、问题设置等均能在教材中找到蓝本。教材中不少知识点在试卷上都有体现,如口语交际中的“讨论”“应对”,综合性学习中的“身边的文

化遗产”及图表解读,教材补白部分的句式及语气,“活动·探究”单元中的读写消息、把握意象等单元学习任务。依据南通中考“依标扣本”的命题原则,做到题目在课本外,答案在课本内,勾连在课本内,知识获取在课本内,能力养成在课本内。

核心素养落地

试卷聚焦核心素养,注重语言的建构与运用,以多种形式考查学生的语言感知能力、获取语言信息能力、语言文字表达能力。注重思维的发展与提升,适度增加探究性、开放性、评判性试题比重,设题形式灵活开放,鼓励学生主动思考,发散思维,大胆表达个人观点。注重审美的鉴赏与创造,创新内容与题型,实现跨学科整合,将标识创意鉴赏与评价理解联通融合,实现艺术与语言的跨界整合。注重文化的传承与理解,试卷文化气息浓厚,引导学生带着“语文眼”走进文化,感受民族文化的魅力,体悟地域文化的多彩。

考场亦是课堂,一份有温度的试卷会给予考生成长所需的丰富的营养。2020 年南通中考语文试卷文质兼美,价值取向正确、时代特色鲜明、核心素养彰显、甄别功能良好,对进一步深化课堂教学改革,减轻学生负担,提升师生语文素养具有积极意义。

(作者系南通市教育科学研究院初中语文教研员,中小学正高级教师,江苏省特级教师)

管中窥豹 微中见著

——南通市 2020 年中考数学试卷评述

陆志强

南通市 2020 年中考数学试卷充分体现“遵循课标,紧扣课本,重视能力,贴近生活,控制难度”的命题基本要求,继续秉承“突出选拔评价功能,导向核心素养教学”的命题立意,对我市初中数学教学有着很好的导向作用。

进一步调整试卷结构

2009 年至 2019 年,南通中考数学试卷一直沿袭选择题 10 小题,填空题 8 小题,解答题 10 小题,全卷共 28 小题的模式。2020 年,南通中考数学试卷除了选择题、填空题的题量保持不变,解答题直接从 10 小题降到 8 小题,总题量共 26 小题。这是贯彻国家教育部中考数学命题专家组意见的一个重要举措,也是减轻学生课业负担的一个重要体现。此外,在继续加强数与代数、图形与几何、统计与概率这三大学习领域考查的同时,今年在综合与实践领域加大了考查的力度,通过第 16 题、第 22 题,引导数学教学要重视学生的应用意识,重视社会实践活动,真正将所学的数学知识应用到生活实践中去,这对我们的教学有十分重要的启示作用。

进一步强调核心价值

当前的数学教学从关注“知识”转向关注“学生”,从关注“结果”转向关注“过程”,从“教书”转向“育人”,这是课程教学改革的根本价值

追求。2018 年和 2019 年,南通市中考数学连续两年考查传统数学文化。2018 年的试题源自我国古代名著《算学启蒙》,2019 年的试题源自我国重要的数学著作《九章算术》,而今年的第 15 题源自 1275 年我国南宋数学家杨辉在《田亩比类乘除算法》的一个问题。我国的遗产总数居世界首位,今年 6 月 13 日又是我国第四个文化和自然遗产日,今年设置了一个与世界遗产背景有关的考题具有十分重要的现实意义。适度增加弘扬优秀传统文化、增强民族自豪感的试题是十分必要的。第 22 题从垃圾分类为背景,对学生保护环境、爱护资源的教育。

进一步考查关键能力

今年的中考数学试卷十分重视对数学关键能力和核心素养的考查,在逻辑推理能力、运算能力、空间想象能力、分析问题和解决问题的能力等方面进行全方位考查。

如第 8 题通过圆锥的三视图考查学生的空间观念,第 9 题通过矩形上动点的运动与△BPQ 面积的变化考查数形结合思想与模型思想,第 13 题则通过估算一个数的范围考查数感,第 19 题通过整式与分式的运算考查学生的运算能力。这些都是义务教育《数学课程标准》明确要求掌握的一些核心概念、关键能力和重要的数学思想方法。

数学思维不是简单的推理和演算,需要在学习、实验、观察、分析、类比、归纳、猜想等基础上,做出合理的抉择,在探究的过程中获得问题解决的具体方案与策略。市教育局在课堂教学改革中明确提出的“十二字”“十二条”,要求我们在教学中不断改革,锐意进取,真正让学生参与到教学的过程中去。

今年考卷的第 20 题第(2)小题创设了尺规作图的具体情境,让学生在领悟作图的过程中进入解题,而不是直接去求解结果。第 22 题考查学生数据分析观念,不是简单应用统计中的有关概念,而是从数据采集入手让学生在具体情境中理解,在实际应用中感悟,在感悟中提升数据分析素养。第 18 题思维要善于变换角度思考,从平移的角度审视双曲线“向右平移 1 个单位长度,再向下平移 2 个单位长度”,可以看作直线“向左平移 1 个单位长度,再向上平移 2 个单位长度”,问题转化为反比例函数与正比例函数图像的两个交点,减少了运算量,提升了思维量。第 26 题需要学生现场学习的能力,在了解对余四边形概念后,对已有知识进行重组与再认,学会对余四边形性质与判定的具体应用,在融通应用所学知识的基础上,综合应用其他知识,分析问题并创新解决第(3)小题,所有这些对学生的思维能力有着比较高的要求。

(作者系通州区平潮实验初中副校长,中小学高级教师,江苏省特级教师)

铭记贡献 传承精神 创新发展

我市举办儿童教育家李吉林老师逝世一周年纪念活动

7 月 18 日,南通市教育局、崇川区人民政府在南通师范学校第二附属小学举行儿童教育家李吉林逝世一周年纪念活动,缅怀逝者,寄托哀思,激励广大教师学习李吉林老师精神,传承和发扬情境教育思想。

作为南通教育的代表人物之一,李吉林老师的精神和学术成果已成为 2019 年全市教育大会上,市委市政府提出要建设“现代化教育高地、新时代教育之乡”的重要基础、重要基因。下一阶段,市教育部门将通过多种措施、办法,把情境教育实践生态圈建设成为我市卓越教师、教育家型教师和领航校长培育的教师发展新高地;将国务院文件中“重视情境教育”作为工作新起点,“融合运用传统与现代的手段”,努力建设落实国家意志的教改新高地;将联合江苏情境教育研究所和华师大、南通大学、通师高专等相关院所以及专委会等机构和团体协作,努力打造情境教育研究的学术新高地;将继续做优做强情境教育实验区、实验学校,建成有效发展学生核心素养的素质教育新高地。

江苏情境教育研究所现任所长施建平在发言中表示,李老师之所以能够创造中国教育界的奇迹不是偶然的,与她的家国情怀、好学精神、人格特征等密切相关,感受最深的就是李老师在变化的世界中保持了定力,在沉潜中积蓄了腾跃的力量,在传承中不断创新,在长大变老的过程中始终葆有童心,在做事的同时更看重做人,在研究

之路上重视培植自己的个性。他说,作为长期跟随李吉林老师学习研究情境教育的弟子,至今仍能感受到李老师身上表现出的蓬勃的精神气象。虽然李老师研究情境教育已 41 年,但是情境教育还有巨大的拓展空间,后学者将沿着李老师开辟的情境之路继续坚定地走下去。

活动中,教育部基础教育课程改革、教材审查专家委员会专家、江苏省原教科所所长成尚荣,江苏省教育学会会长杨九俊,宁波赫德国际学校中方校长李庆明等著名教育专家分别作《李吉林:构建中国特色的情境教育学》《为师当如李吉林》《“时代之眼”——再谈李吉林情境教育的世界意义》的专家讲座。

活动最后举办了李吉林生前好友、徒弟感恩追思会。追思会由江苏教育学会副会长叶水涛主持。朱嘉耀、王秀芳、严清、王笑梅、祝福、张洪涛、唐颖颖等分别回忆了与李吉林老师相处的点点滴滴,深情讲述了李老师探索情境教育的历程,培养青年教师、关心儿童成长的往事,大家表示,将把李吉林老师的精神传承和发扬下去,努力追求充实而幸福的教育人生。

华东师范大学、江苏教育学会情境教育学术委员会、情境教育实验区、实验学校的代表参加了本次活动。通师二附全体教师以及全国情境教育实验学校的老教师们通过网络直播在电视前同步观看了本次活动。

观点选摘



为人师者,都要向李吉林老师学习,努力去做一名有师者之力的教师,做一名教育家型的教师,做一个有大家之境的教师。

教师的力量在哪里?我认为体现在三个方面:师者之心、师者之脑和师者之手。师者之心指向价值观和情感,师者之脑指向教师的心理图景,师者之手指向行动能力。

李老师的师者之心,最重要的就是她“为了儿童”的情怀和坚韧不拔的意志力。正是因为她具备了坚韧不拔的意志力,才让她能够克服一切困难,最终产生了超越的力量;李老师的师者之脑,主要体现在一方面她有广阔的学术视野,另一方面她对语文学科的深刻的教育理解和把握。李老师的师者之手就是她的为师能力,这体现在她令人惬意的品质、隐性的教学能力和显性的教学技能方面。师者的力量来自师者之心、师者之脑、师者之手,李吉林老师给所有教师做出了一个堪称楷模的榜样。

怎样做一名教育家型的教师?李吉林老师和许多优秀教师身上的特质反映了名师的成长规律。主要是六个方面:要有教育追梦人的气概;要有充满书卷气、朝气、大气的气质;要有完整协调、生气贯注的气脉;要具有气魄、气量的气度;要有“活泼泼的”、相互映照的气象以及具备十足的感染力、凝聚力、影响力的气场。李吉林老师无疑具备了这些特质,她的名师之路最重要的就是理论与实践双重探索,相互激荡。

如何从一个教育家型的教师走向大家之境?我认为有三个表征:丰富性、通透感和审美化。中国学者认为,人的境界,审美境界是最高的。李吉林老师审美的境界,一是情境教育是美学的,二是李吉林老师的人生是审美人生。李吉林老师创造了人生的美好画卷,她的一生就是如诗如画的,她把“教育是神圣的事业”这样一个口号变成了座右铭和人生的写照,成为我们每个人心向往之的事业。

——摘自教育专家杨九俊《为师当如李吉林》



“时代之眼”是一双饱含个人睿智和洞察力的“慧眼”或“灵眼”,在今天,它所极目的是一个全球一体、多元共生的时代,因此,“时代之眼”乃是个人之眼与世界之眼、民族之眼、未来之眼的融合。借用英国著名文化史家巴克森德

尔提出的“时代之眼”(The Period Eye)来解读情境教育的意义可能更合适。

像李吉林这样长期扎根于耕耘课堂、校园沃野的教育家,其个体气质、个人阅历、学校境遇、地方文化熏陶诸如此类的个人经验无疑在李吉林的情境教育探索历程中留下巨大的印痕。所以,与其说她接受了“时代精神”的滋养与影响,不如说她在主动地与“时代精神”的交会对话中,凭借其敏锐的“时代之眼”洞悉儿童教育的真谛,进而发出了引领当代教育的“时代之音”,贡献了自成一体的“时代话语”!

二十世纪,“发现儿童”、重建“儿童的世纪”成为一股不可违逆的潮流。情境教育指向儿童潜能、灵性的全面“激活”与“唤醒”,所蕴含的就是一种崭新的“儿童观”或“儿童世界的再发现”。

“情为纽带”是贯穿情境教学到各种情境教学再到情境教育的红线,是情境教育最具突破性、统领性、代表性的思想。“情为纽带”,是对工具理性教育的矫枉纠偏。

情境教育扎根中国传统文化的沃壤,又将“意境说”“境界说”大胆逾越、跨界,创造性地应用于儿童教育,是对传统文化的转换创造,他填补了西方“情境认知”论的空白,其国际意义不言而喻。

情境教育是基于马克思主义的“人化构境论”来建构的,它是对马克思全面发展学说的教育回应。

李吉林探索情境教育的几十年历程中,她恪守的“科学性、应用性、艺术性,并具有大众性”的研究原则,无疑具有多元主义的性质的。正是凭借这种综合多元的方法,李吉林的情境教育“理论”解构了传统的教育思辨理论,并实现了多元重构,创建了独树一帜、饮誉海内的“情境教育学”。这对身居一线的教育工作者行走一条平民主义的教育探究之路,构建自身的“个人知识”乃至“教育理论”,具有特别重要的意义。

——摘自教育专家李庆明《“时代之眼”——情境教育的世界意义再认识》

(未完,转 B3 版)