

南通市首届“领航校长”风采①

【领航事迹】

王笑梅：最美教师名校长

1984年，王笑梅从南通师范学校毕业了，作为一名优秀毕业生，被分配到通州区实验小学。她先后担任语文教师、副主任、副校长，2003年，通过竞聘，她成为实验小学的校长。当时的实验小学雨中浮萍，负债两千多万，发展举步维艰。王笑梅顶住压力，以女性特有的坚韧，化解危机，凝聚人心，带领通州实验小学，逐渐走上快速发展的新轨道。学校先后获全国中小学中华优秀文化艺术传承学校、全国现代技术试点学校、全国少年儿童平安学校、江苏省文明单位等近百个荣誉。2019年9月，学校被人社部、教育部授予“全国教育系统先进集体”称号。

熟悉王笑梅的人都知道她的生活状态——没有休息日，没有上下班，每天工作的时间超过12小时。人们常常惊叹——为什么任何时候见到王笑梅，她总是笑意盈盈，精神抖擞，激情四射，她为什么能够保持那么好的生命状态？答案是一个字——爱。

一

她爱自己的专业，在小学语文教学的探索之路上走向高远。2008年，王笑梅在全国小学语文界率先提出了“儿童生命语文”的教学主张，构建了“儿童生命语文‘我’课堂”教学模式。该项研究先后被列为江苏省教育科学规划“十一五”“十二五”“十三五”立项课题，其间，她在《人民教育》等刊物发表论文二百多篇，60多万字，撰写的课题研究论文多次获得江苏省“教海探航”征文大赛特等奖、一等奖。其专著《嬉乐作文：让儿童乐在成长中》由江苏教育出版社出版，受到省内外专家、一线教师的好评。她主持的“儿童生命语文的实践与探索”获江苏省首届基础教育教学成果一等奖。

她以“发展教师、成就教师、幸福教师”为己任，乐当“教师成长路上的校长”。建立“学术个体”，构建“学术圈”，形成“学术场”，全校200多名教师中，各级骨干教师、学科带头人、教坛新秀就有108人。从王笑梅名师工作室走出了2名正高级教师、4名江苏省特级教师。在江苏省教育厅组织的被誉为教育界奥林匹克大赛的“教海探航”论文大赛中，学校连续十年获优秀团队奖，被省内外同行誉为教师发展的“通州实验现象”，学校获评江苏省教师发展基地学校。

二

王笑梅倡导“让儿童立在学校中央，将道德立于儿童中央。”创新开展“指向未来公民核心素养以美育德课程”专题研究，帮助孩子端正信仰，明亮心灵，润泽生命，培塑人格，全力打造“以美育德”教育新范式。

她是“儿童生命美育课程”的实践者。她倡导创办学校蕊春非遗研习所，借助木板年画、蓝印花布、南通板鹞工作坊，开设蕊春艺术社团为主的非遗艺术以美育德行动，让非遗文化熏染孩童的道德人生。2015年4月14日，作为全国中小学唯一代表，她应邀参加时任国务院副总理刘延东主持的“学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神座谈会”，她的发言《向着美丽出发》得到刘延东的夸赞；2019年4月20日，在全国第六届中小学艺术展演活动现场，她向教育部部长陈宝生等领导介绍学校蓝印花布艺术工作坊，精彩的讲解以及学生出色的演绎赢得陈宝生部长的高度赞扬，陈部长情不自

禁地为孩子们演唱的《蓝印花歌》打节拍、鼓掌。

如何最大化发挥学校的环境育人作用？在学校园林蕊春园的改造过程中，王笑梅以独特的视野、高雅的审美、智慧的创造，把园子建成了天然生态园、开放校史馆、创意课程群、特色文化苑、灵动生命园，建成儿童与美相遇的大天地、大课程。如今走进通州实验小学，亭台楼阁，假山池鱼，廊道曲回，气象万千。学校成为立体的画，抒情的诗，立体的书。来自全国各地的专家老师在校园里流连忘返，纷纷夸赞这是他们见过的最具中国特色的小学校园。

三

王笑梅是“立德树人”的践行者、创新者。

在庆祝新中国成立70周年之际，她走上舞台，带着全校2000多名孩子诵读《从小跟党走》：“从小跟党走，永远不掉队，长大要做党的人，祖祖辈辈不后悔。”声情并茂的朗读为孩子们根植了红色基因，激起在场每个人的拳拳爱国心和深深爱党情。朗诵视频获江苏卫视、学习强国等平台推送，赢得社会一致好评。

2020年初，新冠病毒疫情暴发后，她以一名共产党员的襟怀与担当，以一名优秀校长的视野与智慧，书写了令家长满意、领导放心的抗疫优秀答卷。2月10日，她出现在“开学第一课”空中课堂，全校一万多孩子和家长守在手机或电视机前，凝神静听了她40分钟的讲授。《在“疫情”的大课堂里，开启一场主题学习》，她的课既是对学生及家长的疫情防控宣传教育课，也是对孩子进行爱国主义、集体主义的教育课，更是引领学生立德树人、报效祖国的教育课。她在抗疫中的出色表现，引起了众多媒体的关注。

四

王笑梅是一名在全国有影响的学术性校长。

作为一名党员，她开启红色支教，传播公益大爱。她行程数万里，把研究成果进行辐射与传播。新疆伊宁、陕西咸阳、黑龙江伊春、甘肃兰州、内蒙古乌兰浩特……都留下了她跋涉的脚印。先后到北京、上海、广东、湖南等20多个省市执教公开课、做专题讲座二百多节（场），听课者数十万人次。在西宁，她冒着高温，忍受着高原反应，连续站了四个半天，高质量做了四场报告，她的敬业、她的乐观打动了在场的所有老师。

作为教育专家，她的身影频频出现在教育部、钓鱼台国宾馆，“全国两岸小学课堂教学研讨会”“全国首届女校长高峰论坛”等诸多在全国具有影响力的教育论坛上，她应邀出席，发出了基础教育的南通好声音。

她以奉献和引领的姿态，成为教育高质量发展的引路人。近年来，她以名校长强烈的责任与担当，先后领衔在通州城区创办三所新校区，办一所成功一所百姓满意一所，百年老校的优质资源不断放大，老百姓的孩子在家门口上名校。

爱是她生命的底色，爱是她蓬勃生命的源泉。事业的芬芳、生活的美丽，是对她教师之爱的最高奖赏。她付出着，却时刻收获着；她辛苦着，却无比快快乐着。

——爱就在爱中满足。



【人物简介】

王笑梅，江苏省南通市通州区实验小学校长、书记，江苏省首批小学正高级教师，全国优秀教师，全国名校长，全国著名特级教师，江苏省先进工作者，江苏省优秀党务工作者，江苏人民教育家工程培养对象，江苏省333工程培养对象，江苏“最美教师”，“中国好人”。

作为新生代教育工作者的杰出代表，王笑梅以自己的人格、毅力、智慧和创造，探索了一条将一所学校由弱变强、由强到盛的创新之路，她对教育的深厚情怀，她的学识与修养，她的境界与风范，她的坚韧与担当，堪称典范。

【校长新论】

让师生拥有沸腾的审美生活

□王笑梅

未来已来，好的教育应该能够更好地超越现实，预知未来，构想未来。未来世界的竞争，不仅在于人与人，人与国家，更在于人与科技的竞争。人类超越机器的，在于体验，在于审美，在于创造。纪伯伦说“人生为美而来”。木心说：“没有审美力是绝症，知识也解救不了”。人本质的最高实现，是自由的实现，是美的创造。美是天地间的共同价值，美也是世界的通用语言。因此，新时代新教育我们聚焦“美”，“让师生拥有沸腾的审美生活”成为学校新的管理哲学，成为“生命化校园构建”的新境界。

学校是一个美丽的乐园

学校是一个温暖的、明媚的，心中只要想起就充满无限愉悦与无比向往的地方。学校的美体现在校园物态的美丽诗韵。蕊春园里，我们用山，用水，用亭台楼阁，用曲回廊道，用一切美好的心意造园；用花，用草，用桃李遍地，用姹紫嫣红，用一切美好的事物造园；用鸟儿、用鱼儿、用秋虫鸣啾、用冬雪清幽……通过美好的物品让孩子找到诗意的栖居。

学校的美体现在师生关系的和谐美好。老师心中有“爱”，爱生活，爱教育，爱孩子，爱学校，爱课堂……爱成为生命的主题词；教师心中有“情”，对生命的热情，对知识的钟情，对未知探究的痴情，对事业的真情，对梦想的激情……都是让孩子喜欢老师喜欢校园的魅力所在。

学校的美体现在丰富厚重的文化里。我们用丰富的校史文化润泽着师生的心灵——清末状元张謇为学校题写的“以学愈愚”的校训，“教育救国”的初心彰显着张謇“以天下为己任”的襟怀；第一任

课程是一场美好的邀约

好的课程，当是一种基于情境、指向未来、综合整体、关乎审美和道德的有意义的、真实的学习，真实性学习强调真实情境和真实问题的创设。一种课程，认知方式越多元，认知手段越丰富，越多学科的介入，才能获得全局性理解，找到解决问题的答案。我们在课程建构中倡导追寻“有意义感”“有生命感”的教育情境，让课程走向综合化、情境化、活动化和体验化。我们打破了学科的界限，选择了近8个系列60个主题，建构了蕊春主题课程群，如“灯”“虫”“鸟”“鱼”；“亭”“廊”“阁”“窗”；“檐”“路”“匾”“联”；“山”“石”“水”“桥”；“菊”“枫”“梅”“竹”；“松”“桔”“樱”“荷”等，创设出一个个立体综合、富有审美意蕴的问题情境，让学习通过任务和项目的方式呈现，使课程成为愉快的邀约。

学习是一种美妙的穿越

我们站在儿童审美的视角重新解构儿童的学习，努力最大程度调动儿童的学习热情与创造精

神，使学习的过程变成一种应用活方法的激动人心的智力探索，使枯燥的记忆变为主动的想象与丰富的形象，使知识变成人类探索自然的结构美与规律美的伟大发现。让学习过程成为审美历程，让每一次学习都成为一种通往美的经历，成为一种美妙的穿越。

在他者与我者之间穿越。建构探寻多维交互“我”课堂模式，将课堂的学习分为“我准备”“我探究”“我检测”“我提升”四大板块，以“我”原点，不断拉升学习的半径。将他者的课堂变成我的课堂，第一人称的课堂，体现着课堂学习的主体审美价值。

在有形与无形中穿越。我们提出了教师在课堂“匿身”“侧身”“附身”和“躬身”的四种姿态，颠覆了传统课堂上教师的地位，让儿童站在学习的中央。教师课堂的四种姿态，体现了教师在课堂似见非见、若隐若现的神秘与美好。

在物与我之间穿越。美的形象通常在主体和对象交互影响、召唤应答中诞生和呈现。当审美主体将客体映入脑中，与客体之间发生召唤应答，物我一体，美感才能产生。我们倡导儿童学习要做到亲物——让身体在场；活物——让对话在场；融物——让情感在场；明物——让发现在场，实现物我的合一。

人的生命是有限的，唯有审美，可以使有限的人生得到无限的延续。成就这种永生境界的，是我们老师在审美教育中表现出的强大的精神意蕴与旺盛的生命力。

【对话校长】

爱教育，爱学校，爱儿童

刘卫锋：从教36年，从教师到校长，其间甘苦，只有亲历者才体会最深，是什么支撑着您一路走来，不懈怠，有作为？

王笑梅：我出身于教师之家。童年的我，是伴随着教室的书声牙牙学语，沐浴着校园的书香蹒跚学步的。我的童年、少年期都随父母一起，以校为家。“枕着童话入眠，伴着名著长大”的童年，为我的人生注入了教育的基因。有人说我是专为教育而生。或许吧，在我心中，对校园，怀有独特的情愫；对儿童，持有自然的喜爱；对教育，拥有持久的迷恋。爱教育，爱学校，爱儿童，爱是我生命的主题词。因为爱，所以执着；拥有爱，所以坚强。遇到迷惑与困难，总是以爱的敞亮感染他人，把挑战化为机遇，努力“以爱为源泉，以不息为体，以日新为道”。不断凝望，不断跋涉，不断超越，实现“内心的深层愉悦与外部的深层渴望相遇交融”，达到纪伯伦所说的“爱就在爱中满足了”。

刘卫锋：一所学校的发展，总是在一定的时空情境中。您任校长的这些年，适逢中国从富起来到强起来的历史进程，但教育是一项复杂的事业，治校过程中您遇到过的最大艰辛是什么？又是如何克服的？

王笑梅：2003年，我通过公开竞聘，走上实验小学校长的岗位；显得陈旧的校舍，坑洼的操场，拥堵的校门，2000万的负债……每天，10平方米的办公室里拥挤着数十名债主。面对他们拍桌打凳的怒吼，或是从早到晚的静坐，我为自己定下最简单目标：保稳定，保运转，保生存，保吃饭，稳住就是胜利！路，一步一步地走；坎坷，一步一步地迈；台阶，一级一级地跨。没有大楼，我们就培养大师；没有优美的环境，我们厚积底蕴。我带着百年老校从信任危机、债务危机、生存危机中走出，从“校兴我荣，校衰我耻”的危机管理到“皮之不存毛将焉附”的归属认同，我把危机化作资源。从“保稳定、保运转”到“抓常规、定底线”再到“描愿景、建特色”，学校逐渐走上快速发展的轨道……干着干着，云就散了；走着走着，花就开了。一路走来，风雨兼程，党组织的关怀是我前行的动力，国家的富强是学校蓬勃发展的基石。

刘卫锋：全国教育大会之后，党中央、国务院关于教育的一系列新文件、新部署陆续出台，您对通州实小“十四五”以及更远的未来如何发展，有哪些规划和思考？

王笑梅：通州实小是一所百年老校。站在“十四五”规划的起点，重温一百年前办学先贤孙徵“国何以弱？识字者居十之二三，而不识字者居十之七八，是故学校不可不立”的办学初衷，再品清末状元张謇为学校题写的“以学愈愚”的校训，我以为未来教育应该不忘建校时的初心，牢记教育的使命——教育，立德树人，为了国家之强盛，人民生活之幸福与美好。

我以为，美是世界的最高价值，文明的目的是创造美，教育的目的是让世界变得更美。未来教育的发展趋向应该走向“美学化”。“十四五”期间，我们将努力探寻“以美育德”的育人范式，探寻德育美学化转向的可能路径。努力把美育融入德育，把德育转化成美的形式，通过体验美、欣赏美、参与美、融入美、创造美，在美的熏陶中，达到美与真善的同一，获得道德的真性成长。让师生拥有沸腾的审美生活，让每个老师都成为美丽的课程符号，让每一次学习都是一种通往美的经历，让“向美而生”成为学校哲学，让“以美育德”成为通州实小新时代立德树人的个性表达和智慧答卷。

刘卫锋：教师是教育发展的第一资源。很多传统名校，随着发展，出现了新进青年教师少而老教师多的现象，这对一所学校的发展来说，有何利弊？您的建议有哪些？

王笑梅：传统名校出现新进青年教师少而老教师多的现象，我个人以为弊大于利，需要引起我们足够的重视和警醒。

对于教师队伍的年龄分布，我个人提倡老、中、青教师三三四的结构生态，我觉得这个比例结构有利于文化的传承，经验的传授，智慧的互启和优势的互补。

老中青相结合的教师队伍，是教育持续发展的前提，是学校文化传承的需要。一名教师，从新入职到有一定教育教学经验，至少需要用五六六年时间；成为富有教育教学经验的教师，需要十几年的实践历练。学校拥有一批有情怀、有经验的老教师，对青年教师进行传帮带，能够形成学校绿色的人才发展情境，有利于教师队伍的高质量发展。老中青相结合的教师队伍，将经验与精力、长情与激情、深刻与生动完美融合，有利于儿童青少年情感的丰富、个性的全面、思维的深刻、智慧的灵动和爱好的多元。

数字化、信息化时代，是一个更利于年轻人的时代。站在校长的视野，我发现几乎每隔五年，学校教师队伍会重新洗牌，一批原本优秀的教师，囿于已有的经验，放慢学习、按部就班，会被一批新生代教师追赶和超越。拥有一定数量的青年教师，是一所学校面向未来绿色生态发展的必备条件。

当然，教师队伍老中青三三四的结构调整，是一个系统工程，在总量目标和结构目标融合的前提下，需要我们拥有超前的思维和前瞻的视野，进行5年、15年、30年的短、中、长期的谋划和学历、学科、学段的全方位规划。

青年教师的今天，就是学校的明天；青年教师有希望，我们的教育才有未来。