

【通派名师系列报道】

【对话名师】

李凤:探索初中语文“学科育德”最佳路径

37年一以贯之

刘卫锋:“学科育德”是“学科育人”的重要内容,对此,您是如何理解的?

李凤:学科的本质与核心价值是育人。各科教学是立德树人的最经常、最基本的途径。语文学科育德就是在语文教学中落实德育目标,达到教书与育人、知识与道德的统一。

刘卫锋:您从事初中语文教学及研究已经37个年头了,前30年,您在如东县实验中学工作,之后您到了南通市教育科学研究院,任初中语文教研员,角色发生了变化,但从事初中语文教学探索研究始终没变。37年来,在初中语文学科育德方面,您有哪些探索与体验?

李凤:37年来,从阅读拓展到写作、口语交际、综合实践活动,由个人零打碎敲到团队项目推进,从无意到有心,从混沌到明晰,从感性叙述到数据分析,从他律到自觉,由生涩走向自然,从暗合规律转而探寻规律……一路探索,一路成长。我的初中语文学科育德实践大致可分为四个阶段。

第一阶段:1983年—1998年,摸索期。1983年至1985年,我处于学徒期。跟着我的师父陈浩等老师学习,渐渐领悟了语文教材中富含的育人因子,也习得了一些学科育人的技巧,同时,敏锐地意识到

到师父与其他语文老师学科育人中的差异。陈浩老师精通教材,善于读心,巧妙捕捉教育契机,通过丰富多彩的语文活动,不知不觉达成育人目标。历经10年锤炼,我在师父陈浩等诸多前辈,尤其是恩师曹津源校长的濡染教导下,摸索出在传递知识的同时培育学生德性的方法。我始终以平等亲和的态度去对待正在成长中的学生,从人格平等的基本观念出发,将学生视为人,真正意义上的学生主体,逐渐形成了以教学民主为本的教学特色。此间,我多次执教省市县级公开课,获得如东县、南通市优秀课评比一等奖各三次,省一等奖一次。1994年被评为南通市“教坛女新秀”,1996年荣获江苏省中小学教师“苏教版初中教材教学先进个人”、江苏省教委“实施素质教育先进个人”等荣誉称号。

第二阶段:1999年—2008年,反思期。置身我国新一轮基础教育课程改革,我对学科育德的认识也产生了飞跃。我主动挖掘教材中的育德元素,精心设计教学流程,灵活驾驭课堂,不断创新求活。在内容的取舍、“文眼”的发掘、“突破口”的选择、新旧知识的关联、书本知识与实际的结合、语文与其他学科的联通、口语与书面语的切换、方言与普通话的“杂糅”、外文与中文的交汇、当前窗口与过去未来的“一线牵”上巧做文章,尽一切可能使教学贴近学生的认知,学生时常眼睛一亮、心头一热、精神一振。我引入和

谱有趣的竞争机制,倡导自主、合作、探究的学习方式,开展丰富多彩的语文活动,为素养而教。1999年,我破格晋升中学高级教师。随后被评为县市语文学科带头人,专业技术拔尖人才,当选南通市人大代表、优秀教育工作者、“三八红旗手”。2007年入选南通市名师培养一梯队,2008年获评江苏省中学语文特级教师。其间,在江苏及全国多个省市开设数十节公开课,做几十场讲座。

第三阶段:2009年—2016年,建构期。我开始了“无痕语文”从教学到课程的实践建构。“无痕语文”主张去应试之痕,在人类优秀文化的享受中打造人;去教化之痕,在文本意蕴的适度开掘中润泽人;去符号之痕,在语文与生活的牵手中进行情境学习;去模式之痕,在收放自如的课堂流程中完成语文徜徉;去身份之痕,在角色换位的人际关系中实现心灵融合。2011年“走向无痕:李凤教学风格研讨会”召开。2016年10月,李凤教育思想报告会在南通举行。2013年、2014年“无痕语文”研究成果先后获得江苏省教学成果特等奖、国家教学成果二等奖。

第四阶段:2017年—2020年,完善期。2017年秋,初中语文普遍使用统编版教材。以此为契机,我们做好顶层设计,基于核心素养培育思考初中语文教学基本问题,开展系列研训活动,引导教师从宏观到微观悉心研读统编教材,采用团队协作、项目推进的方式,探索应和初中生生命节律的立德树人实践范式。

“无痕语文”系统建构

刘卫锋:我注意到,当您的名师工作室成立之后,您的研究更为聚焦了,实践着“无痕语文”从教学到课程的实践建构。在学科育德方面,您是怎么做的?

李凤:2011年南通市教育局成立了“南通市中青年名师李凤工作室”,同年我入选“江苏人民教育家”培养工程培养对象。针对初中语文课程建设中学生主体地位缺失、教师课程意识模糊、生成意识淡薄、资源意识不足、课程内容不丰、课程形式单调、生硬等问题,我率领团队成员着手“无痕语文”课程的建构、实践与推广,探索让语文核心素养落地生根的抓手和路径,取得较为丰硕的成果。我们团队为江苏省和中央电教馆制作了系列微课资源,在中国研修网为多省市初中语文教师做课程展示与交流。在全国二十多个省市执教展示课、做讲座数百场。全国二十八所学校加盟“无痕语文基地学校”,“无痕语文教学艺术网站”访客不断。因学科育德目标明确,方式巧妙,效果良好,团队成员在全国、省市级评优课评比、青年教师基本功大赛上屡创佳绩。团队孵化出江苏省特级教师、南通市学科带头人十多名。2013年、2014年“无痕语文”研究

成果先后获得江苏省人民政府基础教育教学成果特等奖、全国首届基础教育教学成果二等奖。

这期间,我的教学与研究,在他者眼里,是这样的——

自然本真。语文教学是生活不可分割的一部分,作为生命的一部分。追求“无痕”,已经成为她平常的生存状态。她一直自由自在自由地行走在自己的本真之路上。处理诸如教者与文本、教者与学生、学生与学生、学生与工具、工具与人文、走进与走出、放开与收拢、预设与生成、语文与社会等关系的时候,李凤老师的游走姿态总是显示出自然流畅、轻松自如、水到渠成、恰到好处等特色。

融情于境。苏霍姆林斯基说:“学校教育不是简单地把知识从一个头脑搬到另一个头脑,学校教育应该是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。”他的名言似乎说的就是李凤老师。师生的身份模糊了,他们的心灵真正地融合在一起。这样一种基于现象的,基于事实的,基于情感的,基于情境的研究方式,我以为恰恰是教师研究的再创造陈述方式。

渗透润泽。教《端午日》,李凤老师引

引导学生站到传承中华文明的高度设计端午怎么过。学生关注非物质文化遗产的申报,于是从茶啊回到家乡,从理解转为行动,由感知转为情思,由体悟转为创造。执教《散步》,“延展阅读”部分,引进“国际家庭日”图案,与学生一起讨论图案寓意,设计“国际家庭日”如何收获小确幸。此时,课堂呈现较为浓厚的亲情孝道色彩,“无痕”艺术深深打动了前来听课的年轻教师。这种在公开课中鲜见的情景,看似偶然,实则必然——基于优秀遗产继承的“无痕”艺术使课堂闪发异彩。

交互弥散。“无痕”不仅体现在李凤老师的课堂教学中,更弥散在她的全部教育生活中,生存状态中。她的生存状态的显著特点是:语文生活化,生活语文化。她既是一名为众多家长追捧的语文教师,又是一位知名度很高的班主任。这与其说是她的“无痕”教艺使然,不如说是她的人格魅力使然。她说:“幸福着孩子们的幸福,是我莫大的幸福。”主持工作室,李凤也是本着同样的理念和原则。她对学生的爱,她在课堂教学之外的哲学思考,关于自由,关于生命,关于人性,关于生活……对工作室成员产生了深深的影响。对工作室成员来说,这才是最大的收获。

“学科育德”渐入佳境

刘卫锋:最近几年,据您说是完善期,在团队协作、项目推进的过程中,您特别注重提升教师育德能力。具体是怎么做的?

李凤:2020年,我精心设计了两份问卷,对初中语文教师学科育德现状进行了专项调研。回收到的五省十二市有效答卷13083份。调研显示:学科育德中存在的突出问题是育德主体、方式等认识较为模糊,育德意识淡薄的大有人在,教师育德能力欠缺、育德方式单一、育德评价缺失。

为此,我们组成研究团队,对学科育德进行顶层设计。团队骨干率先精心研磨教材,熟悉教材肌理。分册、分期、分批做教材解读、设计讲座,上示范课。组织老师上过关课、评讲课,围绕学科育德总目标说课、评课、议课。点对点,面对面,手把手,有计划、有步骤地推进。特级教师三人行、名师工作室与乡村骨干教师培育站牵手、语文学科基地分类培训、群育并举,突出重点。

我们首先帮助教师了解语文学科育德是什么,不是什么。语文学科育德即依据语文学科教学特点,充分挖掘语文教学中的德育因素,以知识为载体,采用适当的策略与方法,在语文教学中落实德育目标,达到教书与育人、知识与道德的统一。将初中语文学科蕴涵的德育元素转化为学生思想道德素质的能力,就是语文教师的育德能力。教学与育德不是两回事、两张皮,学科育德不是主题先行、对号入座、喊口号、贴标签、一味煽情、不断电灌、任务性的写感悟、说大话、假话、空话。必须追求语文学科育德与立德树人的融合共生,即追求学生的精神与语文核心素养共生共长。

2017年至今,我在全国十多个省市做统编教材培训讲座,上示范课150余场次。“初中语文学科育德范式”“学科育人的南通实践”“语文学科育德必须处理好几种偏正关系”等颇受欢迎。我们工作室将学科育德作为近三年的年度项目进行分解、攻关。师生联袂开展“家国情怀课

程展示”“统编教材诵读比赛”“课改:名师学科育德专场展示”等系列活动,从阅读、写作、综合实践活动、口语交际等全面开花,发表系列论文50余篇,精彩教学案例20多个。

刘卫锋:在学科育德的探索中,您觉得高质量的“学科育德”必须抓住哪些重心?

李凤:关键是教师。学科育德诸要素中教师对学生的影响是第一位的,教师自身修身立范最为关键。教师应当成为学生获得教养的途径,这是教育的本质诉求,是超越学科、超越课堂,但又通过具体的学科教学及学校的其他教育活动体现出来的。教师以自己的人格塑造学生,归根结底,就是让自己成为一门学生心爱的学科,成为一本学生愿意永远读下去的书,唯其如此,学科育德才达到审美境界。

课堂是主阵地。教学具有内在固有的德性,浸透着道德意向;教学同时致力于智力与道德活动,道德与智力的行为相互依存;努力将每个汉字、词语滴灌到学生的心灵,融入学生的血脉,最终化为学生的思维方式、价值选择、人生观念,养护其生命自觉。

情感是主通道。道德的深层本质应该是发于情、出于自愿的行为。情感是生命最内核的东西,它是最率真、最个性的品性。

评价是硬骨头。评价事关学科育德发展方向,有什么样的评价指挥棒,就有什么样的学科育德导向。学科育人,我们遵循规律,采取多元评价,重过程评价、发展性评价。课堂评价首先关注立德树人。中考是课程育人、评价育人的重要环节。南通市语文中考命题以“立德树人”为价值引领,从知识考查转向能力培养,转向学生核心素养的培育与发展,用考试评价厚植爱国主义情怀,弘扬优秀传统文化和红色革命文化,强化社会主义核心价值观的落实。

十年精研初中语文“学科育德”

李凤名师工作室



【主持人简介】

李凤,南通市教育科学研究院初中语文教研员,南通市区义务教育教研室主任。正高级教师,江苏省中学语文特级教师,江苏省人民教育家培养工程培养对象。南通市人民政府“园丁奖”获得者,南通市“226高层次人才”第一层次培养对象,南通市中青年名师李凤工作室领衔人,南通市名师培养导师团实践导师。首创“无痕语文”教学主张,发表文章近200篇,出版专著《无痕教学 润泽生命》。在全国二十多个省市执教公开课、做讲座数百场。“无痕语文”研究成果2013年获江苏省教学成果特等奖,2014年荣获国家教学成果二等奖。

【教育视点】

名师的初心与使命

为建设一支素质优良、结构合理,充满朝气和活力的教师队伍,南通市教育局于2006年启动名师培养工程。15年来,南通系统探索名师培养工作,走出了一条具有南通特色的名师培养之路。

在南通名师培养项目的顶层设计中,名师工作室是一个重要的环节,也是名师培养对象成长的重要平台和实践载体。根据设计,南通名师的培养大体分接续推进、螺旋上升的三个阶段。第一阶段为一梯队培养阶段,三到五年一个周期。第二阶段为中青年名师工作室阶段,一梯队成员经培养,在全面考核考察基础上,对符合条件的为其建立市级中青年名师工作室,由其担任领衔人,实行导师制和领衔人制相结合的培养模式。第三阶段为名师特色研究所阶段,从中青年名师工作室中遴选出最具发展潜质并在省内外有较大影响的,为其领衔人成立特色研究所。目前,南通中青年名师一梯队培养对象80人中,64人获评省特级教师,3人获评国家万人计划“教学名师”,45人领衔名师工作室,20人成为“江苏人民教育家培养对象”,3人入选“苏教名家培养对象”,31人晋升正高级职称,27人获南通市人民政府“园丁奖”。12人获国家级教学成果奖一、二等奖。南通名师培养对象的辐射引领作用不断发挥,不少工作室已经走出南通,走向全省,走向全国。

“强师优教”是南通名师培养的根本目的。通过科学培养锻造名师,发挥其引领和带动作用,整体提升南通教师队伍建设的水平和质量,建好教师第一资源,更好服务广大中小学生的全面健康成长,全面提升区域教育品质,为建设教育强国作贡献,是南通教育的初心与使命。无论名师培养对象已经走在哪个发展阶段,都不能忘了这个初心与使命。

前行路上,名师工作室领衔人要始终坚守立足课堂。讲台上的名师是真名师,站稳讲台、站好讲台是教师的基本要求,名师培养对象自然应当是教学本领过硬的行家里手,是深受学生欢迎的好老师。

前行路上,名师工作室领衔人要始终坚守携手共进。善于组建学习共同体,做实每一次团体教研活动,持续放大辐射带动效应,带动一大批教师专业成长。

前行路上,名师工作室领衔人要始终牢记社会责任。做师德师风的楷模,以自己的专业优势服务学校发展和教育进步。

一句话,要永葆专业成长内驱力,持续做强自身;教好学生,践履立德树人根本任务;带好同伴,发挥示范引领作用;服务社会,体现名师教育责任。以此为参照,李凤名师工作室的十年,无疑是一个典型的发展样本,其意义也必将随着时间的推移,产生更为深远的影响。

·刘卫锋·

2020年12月16日,南通市名师李凤工作室学科育德研究会在海安中学举办。来自江苏省教科院、南通市教育局、南通师范学院、南通市中青年名师李凤工作室、以及《语文学科育德》《中学语文教学》《语文学科育德》等期刊的专家、名师、骨干教师等近200人参加活动。此次活动不仅是李凤名师工作室学科育德十年成果展示,也是工作室十年成果汇报。十年来,李凤名师工作室以“立德树人”为根本目标,举办了一系列高品质活动,锻炼了工作室成员,带动了更多教师行走于追梦奋斗之路。

