

## 2021年国际博物馆日江苏主会场活动在南通举行

# 文博盛会弘扬张謇企业家精神

2021年“5·18国际博物馆日”江苏主会场活动,于5月14日在南通博物苑开幕。本次活动由江苏省文化和旅游厅、江苏省文物局、南通市人民政府共同主办,南通市文化广电和旅游局(市文物局)承办。

去年11月,习近平总书记视察南通博物苑时的重要讲话指示,为文博事业发展指明了新航向、确定了新坐标。今年“5·18国际博物馆日”江苏主会场设在南通,就是全省博物馆深入贯彻习近平总书记重要指示精神,推动江苏博物馆事业高质量发展的务实之举。

今年“国际博物馆日”的主题是“博物馆的未来——恢复与重塑”。

江苏主会场活动将紧扣主题,充分展示江苏文博事业高质量发展成果,全面推介江苏文博资源,增进全社会和广大公众对博物馆事业的理解和参与。同时,有“文博之乡”之称的南通,将全力以赴办好此次活动,多方面融合江海特色文化、张謇企业家精神等南通元素,全方位展示南通文博事业发展的新成果。

## 文博之乡,再现博物馆事业发展祥地风采

南通,是中国博物馆事业的发祥地。1905年,张謇在南通风光秀美的濠河之滨,建成国人创办的第一座公共博物馆——南通博物苑。2005年9月,由文化部、国家文物局和江苏省人民政府联合举办的“南通博物苑一百年暨中国博物馆事业发展百年庆典”活动在南通举行。

近年来,南通市进一步加大文化遗产保护传承力度,文博事业呈现良好发展势头。

一是深耕博物馆土壤,厚植博物馆文化。

作为张謇“教育救国”的实践之一,南通博物苑承载着“补充学校教育,普及科学知识”的重要功能,它从诞生伊始就与阳春白雪无关,而是坚定地服务于“开民智”这个切实目标,形式上更接地气,更注重教育功能。

先贤播下的一颗种子,为南通注入了博物馆的文化基因,构成了南通博物馆事业的独特气质。长期以来,一批兼具经济实力和文化情怀的民营企业家效仿张謇,投身于家乡的博物馆建设。上世纪90年代,南通先后建成了沈寿艺术馆、风筝艺术博物馆、蓝印花布博物馆等一批博物馆,民办博物馆在南通蔚然成风。进入新世纪以来,南通中国珠算博物馆、审计博物馆、南通中华慈善博物馆等“国字号”博物馆也相继落户南通。

截至目前,全市共有备案博物馆29座,其中国有馆20座,非国有馆9座,国家一级馆1座、三级馆6座。它们已经成为人们了解南通、亲近科

学、接受文化熏陶以及旅游休闲的理想场所,“十三五”期间共接待参观逾2366万人次。

二是整合资源优势,推动文旅融合。

濠河是国内保留最为完整的古护城河之一,史载后周显德五年(公元958年)南通筑城即有河。现周长10公里,水面1080亩,水面最宽处215米、最窄处仅10米。濠河沿岸建有南通博物苑、南通城市博物馆等综合博物馆,南通中国珠算博物馆、审计博物馆、南通中华慈善博物馆等行业博物馆,南通纺织博物馆、南通风筝博物馆、南通蓝印花布博物馆、南通中医药文化博物馆等专业博物馆,南通市小簃艺术馆、南通市沈绣博物馆等艺术类博物馆,自然风光与人文景观相得益彰,成为文化旅游融合发展的重要载体。

2001年底,南通市委、市政府作出构建环濠河博物馆群的决策部署。经过10年创建,2011年,环濠河博物馆群入选文化部、财政部公布的第一批“国家公共文化服务体系示范项目”。2012年,濠河风景区成功晋升国家5A级旅游景区。

三是创新激励机制,激活博物馆发展动能。

2012年5月20日,南通市文化广电新闻出版局、南通市财政局联合印发《关于扶持我市环濠河博物馆群建设发展的若干意见》。2018年10月10日,南通市文化广电新闻出版局、南通市财政局联合印发《南通市鼓励非国有博物馆发展补助办法(2018



张謇故居濠南别业,门前两株百年紫藤系张謇先生手植。 施东升摄

年版),将扶持范围从环濠河博物馆群扩大到整个市区,出台了新改扩建、博物馆定级、免费开放、临时性免费展览活动、藏品征集等5类补助办法,将非国有博物馆纳入博物馆质量评价体系,对评定为国家等级馆的非国有博物馆,分别给予不同奖励。

2019年9月12日,市政府印发《环濠河博物馆群整体提升实施方案》,出台了一系列激励政策,打通了政策落地的最后一公里。被《中国文

物报》誉为博物馆群建设的“南通方案”。该方案已落地见效,博物馆群2020年接待参观130万人次,3座国有馆共获奖励资金173.25万元。

2020年3月12日,南通市文化广电和旅游局、南通市财政局、南通市人力资源和社会保障局联合印发《关于在环濠河博物馆群国有博物馆中开展文化创意产品开发试点工作的通知》,此项工作在全省属率先推出。

## 濠博有约,“1+2+N”系列活动邀您共赏

今年在南通举行的“国际博物馆日”江苏主会场,精心策划了“1+2+N”系列活动。“1”即一个开幕式;“2”即两个主体活动;“N”即全市各博物馆系列活动。

开幕式将于5月14日9:30至12:00在南通博物苑举行。重点内容有三项:一是发布江苏省2021年度“弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目、2021年度江苏省博物馆教育优秀案例示范项目及2021年江苏省馆藏文物巡回展项目;二是为江苏省新晋国家一级博物馆授牌;三是启动江苏省2021年“5·18国际博物馆日”主题活动暨《爱国企业家的典范、民族企业家的楷模、民营企业家的先贤——张謇》全国巡展。

两个主体活动,分别是江苏博物馆高质量发展现场推进会和博物馆奇妙夜。江苏博物馆高质量发展现场推进会将于5月14日下午在南通中华慈善博物馆举行,先是观摩南通通作家具博物馆和南通中华慈善博物馆,并通过我市博物馆巡礼展全面展示南通博物馆高质量发展成果。

博物馆奇妙夜将于5月14日17:00—21:00在南通博物苑举办,主要有“紫藤花又开”专场演出,结合博物苑建筑和文物背景,用歌舞、短剧、非遗表演、专题导览等形式,配以多样化的舞美设计,打造一场穿越古今的高规格美学体验活动。同时,举办“濠博有约”文博市集暨游园会,设立文博市集、古装游园、博物馆寻宝等环节,办成集趣味性、知识性、赏游性于一体的综合性大型游园会。

N个全市博物馆系列活动,整合全市文博资源,举办一系列特色鲜明、精彩纷呈的主题活动、陈列展览、学术研讨、公众互动和文化遗产推介等。

今年的主会场活动有这样四个特点:一是注重文旅融合。通过实景演出、文创集市以及系列主题活动,促进文化赋能和跨界融合,带动更多



的市民游客近距离感受博物馆的魅力。二是注重活动多元。本次活动安排了教育优秀案例、主题展览、奇妙夜等一系列丰富多彩的活动,为公众打造高质量的公共文化服务体系。三是注重激活夜经济。在举办主题晚会特色活动的同时,还开发了为期三天的文博市集暨游园会体验项目,力争点亮博物馆夜经济。四是注重互动体验。主场活动全程将进

行网络直播、话题推送,以超链接、新方式,吸引众多观众参与到丰富多彩的线上及线下文化活动中。

今年国际博物馆日江苏主会场活动必将为广大群众带来一场精彩纷呈的视觉盛宴,推动博物馆融入人民群众生活、充分发挥博物馆弘扬中华优秀传统文化的重要作用,让更多市民朋友走进博物馆、爱上博物馆。

## 讲好张謇与博物苑的故事

今年国际博物馆日南通博物苑展陈亮点频出

2020年11月12日,习近平总书记来南通博物苑视察时提出,要把南通博物苑和张謇故居作为爱国主义教育基地,让广大民营企业家和青少年受到教育,增强社会责任感,坚定“四个自信”。在5·18国际博物馆日活动期间,南通博物苑围绕宣传张謇和张謇企业家精神,精心安排了新的公众服务内容。

南通博物苑负责人介绍,一直以来,南通博物苑就围绕传承和弘扬张謇企业家精神,创新开展了多样的主题活动、陈列展览、学术研讨、公众互动等业务。今年国际博物馆日期间,南通博物苑将着重从三个方面来讲好张謇故事:

一是宣传张謇企业家精神。对新馆二楼的“爱国企业家的典范、民族企业家的楷模、民营企业家的先贤——张謇”特展进行了展陈提升,结合专家学者以及广大观众的意见和建议,进一步丰富了藏品,通过场景设计、灯光布置等,使展览更加立体、丰满。此外,还制作了“中国早期现代化的先驱——张謇”巡回展,通过讲述张謇生平事迹精神,在全国地市级和省级博物馆巡回展出,以期让更多的观众更加直观地感受张謇不平凡的一生。

二是阐释张謇博物馆理念。南通博物苑是张謇先生于1905年创办的中国第一座公共博物馆。在110多年的发展中,我们深刻感受到,南通博物苑不仅仅创办时间早,张謇先生有关博物馆的理念,直到今天依然有着很强的生命力和实际借鉴意义。今年国际博物馆日主题是“博物馆的未来:恢复与重塑”,该苑着手围绕博物苑历史区域,对园林景观进行了局部改造提升,同时对北馆、中馆、南馆、东馆、谦亭等早期博物苑建筑进行了修缮,对室内展陈按照有关记载进行了复原,以期恢复博物苑的早期风貌,重现张謇的博物馆思想,让观众在“馆园一体”的氛围中重温张謇的博物馆建馆理念之滥觞。

三是讲好张謇与文物的故事。在新馆三厅,将举办“观世自在——南通博物苑藏观音像展”,通过50余件文物展品,再现了张謇保护文物的故事和理念和历代博物苑人百年来守护文物的故事。以期通过展览让人们在欣赏国画和刺绣艺术魅力的同时,能够感悟博物苑人的初心使命和责任担当。

## 国际博物馆日

1977年,为促进全球博物馆事业的健康发展,国际博物馆协会向全世界宣告1977年5月18日为第一个国际博物馆日,并每年更新国际博物馆日的活动主题。



2021年5月18日是第45个国际博物馆日,今年的主题为“博物馆的未来:恢复与重塑”。

据初步统计,在国际博物馆日期间,围绕今年国际博物馆日活动主题,全省各地各级博物馆策划举办约315场次丰富多彩的展览展示和社会宣传活动。

江苏现有备案博物馆(纪念馆)314家,其中国有文物系统所属博物馆124家,国有其他行业所属博物馆106家,非国有博物馆84家,已基本形成国有博物馆为主体,行业博物馆、非国有博物馆为补充的主体多元、结构优化、地域文化特色鲜明、富有活力的博物馆事业发展格局。



南通博物苑南大门