

郑板桥：两游南通传笔墨佳话

□陈霞



郑板桥像



郑板桥赠李方膺对联

名人与南通

南通市政协文史资料专栏

郑板桥(1693—1765),江苏兴化人。“扬州八怪”重要代表人物。一生喜画兰、竹、石,其诗书画世称“三绝”,是清代具有代表性的文人画家。代表作品有《修竹新篁图》《清光留照图》《兰竹芳馨图》《甘谷菊泉图》《丛兰荆棘图》等,著有《郑板桥集》。

据王凤珠、周积寅的《郑燮年谱》记载,郑板桥曾两次来南通。

清雍正五年(1727),郑板桥客于南通州,住在狼山葵竹山房的桂花小院中,白天游山会友,吟诗作画,晚间灯下苦读。兴致所至,为狼山大雄宝殿题写匾额:十指成林。每个字有方桌大。还留下了《游白狼山》两首诗:“积雨空山草木多,山僧晨起斫烟萝。崖前露出一块石,悄坐松阴似达摩。”“悬岩小阁碧梧桐,似有人声在半空。百叩铜环浑不应,松花满地午阴浓。”

此次,他还去了如皋白蒲。白蒲有梅庵。据《白蒲镇志》记载,凡京都外省巨卿名士过蒲者,无不停驂于此,久暂不一,如袁随园、郑板桥……有一天,郑板桥信步走进白蒲

一户竹楼竹篱小院,与户主拉起了家常。说来也巧,这户人家也姓郑,且按郑氏族谱论起辈分来,板桥为叔,户主为侄。主家便留板桥吃饭。因家贫,只好用玉米子饭和自家菜园子产的绿油油的青菜招待郑板桥。郑板桥吃得津津有味,连连称好。饭后主家又用自己家里栽种的茶菊,用瓦壶泡了一壶热腾腾的天水茶。板桥喝罢拍案叫绝:“想不到天水菊花茶如此甘醇。”随即从竹背篓中取出笔墨纸砚,乘兴写下“粗盐青菜糙米饭,瓦壶天水菊花茶”14个体貌疏朗、风格劲峭的大字,赠给主家作为纪念。

郑板桥与当时在白蒲的通州人冯云鹏交好,作了长二丈有余、堪称鸿篇巨制的《九秋图》送给他。还数次到白蒲镇的一家杂货店内,坐堂现场卖字画。

乾隆二十五年(1760)五月,已辞官一身轻的郑板桥第二次到南通,瞻仰古迹,拜会老友。他寓居在城北大收藏家保培基的井谷园。井谷园由前代遗址拓建而成,内有木石居、风树轩、桂亭及鹤屋诸胜。园主保培基,与里中里外文人雅士画家多有交集,当年李璠来通时,也曾寓居于此。此次造访板桥非常惬意,游园观景,赏花玩月,终日诗酒流连,为保培基这位艺园大兄长创作了不少字画;又应其兄保培源之请,为其艺园书作“无数青山拜

草庐”匾额,并书苏轼《金山梦中作》诗扇面赠予保培基。

此次,郑板桥还应聘李方膺之侍人郝香山的请求,为其所珍藏的李方膺五年前于金陵所作《墨梅图》卷题跋。丁有煜的书童孙柳门听闻这一消息,转请郝香山,持《丁有煜坐石图》求郑板桥题跋。郑板桥被孙柳门的忠心感动,欣然挥毫书写“好藏之”三字,并作了二十八字的诗颂扬之。其间,与多年不见的李方膺之侄李霁会了面。李霁非常激动,为板桥治印“二十年前旧板桥”一方,并作《喜晤郑板桥》绝句二首,其一首句为“不见姿颜十五年”。

六月,郑板桥离开南通前往如皋,寓居丰利的汪氏之文园。文园是著名江东名园,为清中期富甲一方的汪氏(汪士栋、汪之珩、汪为霖)祖孙三代所有。乾隆年间,“凡名流之游于皋者,必招致文园”。除郑板桥外,“扬州八怪”里的黄慎、罗聘、李璠、李方膺等,还有著名文学家、“性灵诗派”领袖袁枚,都曾到过这里。七月初七,郑板桥在这里与汪之珩、王竹楼、郭琅亭、黄瘦石等人共度七夕,写字作画,谈古论今,吟诗作对……在文园,他完成了两篇自传性文章《刘柳村年子》和《板桥自序》。

此后,郑板桥还游览了如皋城东的“余氏壶领园”,感慨前贤胃辟疆与余氏曾“澹泊明志”之情,在赏玩时将

“余氏壶领园”更名为“古澹园”,并作《过古澹园》一诗:“隔水名园向范家,清秋雨过好烟霞。谁将玉笛三更弄,吹白葭芦一片花。”

郑板桥好交际,与南通很多文化界人士往来密切。其中最著名的当属李方膺和丁有煜。

郑板桥和李方膺同列“扬州八怪”,他们之间有着不一般的情谊。据说,两人曾两次合作作画。乾隆十二年丁卯秋,郑板桥与汪士慎、李璠、李方膺合作《花卉图》轴,并题画:“梅花抱冬心,月季有正色,俯视右菖蒲,清浅苗寒碧。佛手喻画禅,弹指现妙迹,共玩此窗中,聊为一笑适。乾隆丁卯秋日,士慎画梅,复堂补佛手、石菖蒲,晴江干墨插梅兄。板桥学写风来竹,图成三友祝何翁。”可以说,《花卉图》《三友图》是他们深厚友谊的重要见证。郑板桥极为佩服李方膺的画艺,对其评价很高。郑板桥曾赠李方膺一对联:“束云归砚匣,裁梦入花心”,以此联赞美李方膺的艺术成就。墨竹是郑板桥拿手的绝技,但他在《墨李方膺墨竹册》中仍认为李方膺的墨竹“东坡,与可畏之”。此外,郑板桥还题有《题李方膺墨竹》《题李方膺画册·鸂鶒》等。



传家宝

《田赋收据》见证苏中国统区田赋繁重

□太原

2021年春,笔者高价购入30余张田赋收据。这批收据时间跨度(1935—1951)长达16年,而且都来自泰兴马家。具体地点是位于泰兴东北的春明乡,紧靠黄桥,邻近如皋。这里是革命老区,留下了红十四军、新四军、解放军的足迹。笔者陆续将部分收据整理如下,进行归类、比较与分析,对于见证苏中解放区(尤其是如泰地区)的优越性,颇有意义。

所见抗战时期国统区田赋收据等,依次如下:第一份是1935年泰字第三七五号《江苏省泰兴县征收田赋执照》,正文如下:

民国二十四年度第二期,业主马大川,本期应完省县税额:国币银九角六分四厘。

第二份是1935年《江苏省泰兴县征收田赋执照通知单》,正文如下:

民国二十四年度第二期,业主马银川(马大川),一期限:三个月(1935年12月—1936年2月)内一律缴完。二税率:地丁正一等田每亩征收省县税一元一角二分五厘,二等田每亩征收省县税八角七厘五毫,四等田每亩征收省县税五角八分七厘;地丁正一等地每亩征收省县税九角一分三毫,二等地每亩征收省县税七角一毫,四等地每亩征收省县税五角五分四厘六毫;芦课上田每亩征收省县税六角三分三毫,下田每亩征收省县税五角五分三厘八毫,塌地每亩征收省县税五角五分三厘八毫……漕地次一等地每亩征收省县税五角九分四厘九毫……三逾限加罚:逾征收期限加征正税滞纳金百分之十,逾会计年度终了,加征百分之二十。

第三份是1936年《江苏省泰兴县征收田赋执照》,正文如下:

民国二十五年第一二两期并征,粮户姓名马仁贵,粮户住址第五区春明乡七保八甲三户,田地四亩八分七厘八毫,本年度应完税额:国币银一元二分。

第四份是1937年第43788号第五区《泰兴县政府二十六年度田赋临时收据》,正文如下:

查本县以奉发田赋税票不敷应用,业经呈奉财政厅核准,改用临时收据。兹据业户马仁贵投纳二十六年田赋国币一元五角一分整,又加征初限逾期百分之三滞纳金国币五分,合行填发收据,以凭换回田赋凭单。此据收税员何泰谷,中华民国廿七年六月廿一日收讫。

第五份是1938年《泰兴县政府二十七年度田赋临时收据》,正文如下:

本县以奉发田赋印花税票不敷应用,业经呈奉江苏省财政厅核准,改用临时收据,以凭换回田赋凭单。兹将征收业户姓名、粮额分列于下。业户姓名:马仁贵。住址第五区。一二两期并征税额:一元二角七分,滞纳金四分,实收税银:一元三角一分。右款业经银行收税处如数收讫,县长朱雨峰,收税员蔡钦君(铅白文印),中华民国廿八年三月十八日收讫。

第六份是1939年《泰兴县政府二十八年度田赋临时收据》,正文如下:

实收税银:一元一角三分。中华民国廿八年十月十六日收讫。

上述收据或执照有以下几点值得总结。首先,新四军东进之前,如泰地区全属国统区,收据中又出现朱雨峰(国民党泰兴县县长)的名字,可以确认上述田赋制品均来自国统区。其次,国统区田赋税先增后减,且中间增加幅度较大。1个银圆在当时对于一个农民家庭来说,是一笔不菲的财富。收据显示,1935年,马家上缴田赋0.964银圆。尽管田赋基数(与1935年逐个进行比较)不低,但1936年涨至1.02银圆,1年上涨幅度达5.8%;1937年涨至1.56元,2年上涨幅度达61.8%;1938年上涨至1.31元,3年上涨达35.9%;1939年涨至1.13银圆,4年内上涨17.2%。1937年、1938年,战事吃紧,国民党地方政府拼命加税,导致农民负担沉重。再次,国统区不仅对田收税,对地也收税,还有芦田、漕地都要缴税,可谓“天下之大,处处要钱”,对于农民来说,苦不堪言。最后,国统区对于延误的征收者实行严格的惩罚措施。1937年、1938年,正是战事最为紧张的时候,马家不能及时缴纳田赋,本是情有可原,但是国民党地方政府,依然不顾实际情况,向马家收取了一定的罚金,变相加大了税收额度。

征稿

“城市记忆”设有传家宝、老照片、史海回眸、地名掌故、江海风物、老建筑、习俗杂谈等栏目,欢迎投稿或提供采访线索。来稿尽量图文结合。

投稿邮箱:574911059@qq.com

王范未曾为彭湃报仇

□彭伟

历史人物

彭湃(1896—1929),无产阶级革命家,广东海丰人,毛泽东赞为“农民运动大王”。1929年8月,时为彭湃秘书的白鑫(黄埔第四期毕业生)叛变革命,杨殷(中共中央政治局常委、中共中央军事部部长),彭湃(中共中央政治局委员,中共中央农委书记)等人在上海白家被捕,随后被杀害。为了给彭湃等烈士报仇,中共中央特科成功刺杀叛徒白鑫。

早年听闻一位党史爱好者说起,来自如皋东乡的王范(1905—1967),作为地方游击队的领导,支持过红十四军,后来去上海,参加秘密战线的工作,为彭湃等人报仇。这一说法,似乎有些“影子”。2013年第7期《百年潮》刊出一篇钱丹的《“红色包打听”王范》。此文随即被人民网转载,流传较广。文中提及:

1930年6月,中共中央特科的红队决定除掉叛徒姓白的,此人担任过上海西区地下党的交通员,被捕后熬不住酷刑,自首叛变……

经王范(潜入巡捕房的地下党)的排

查,白姓叛徒暴露被杀。2018年5月4日,《如东日报》刊出《“我以我血荐轩辕”——“壮士”王范的传奇人生》,文中也有上述细节,只是时间改为“1931年6月”。因为时间基本吻合,地点都在上海,执行任务的都是中共中央特科,叛徒又都姓白,这一记述,很容易让人误会:“白姓叛徒”就是“白鑫”。事实并非如此。

翻阅《周恩来发愤奸令:特科行动惩戒叛徒白鑫始末》等文记述,1929年11月11日,躲入法租界的白鑫准备叛逃意大利,躲避特科的追杀。在深夜出发时,叛徒白鑫被击毙。其时王范还在如皋,

尚未前往上海。《王范传略》《在王范同志悼念会上的悼词》等文清晰记载,红十四军失败后,敌人疯狂追捕共产党人、红军战士,王范不得不溺水脱险,经过南通到达上海。查阅《中共如皋地方史》《回忆红十四军》等书籍,中国工农红军第十四军面对强敌,坚持战斗到1930年9月底。因此王范是在1930年底,或1931年初,才到达上海。早在1929年底,中共中央特科已为彭湃等人报仇。此外,王范发现的白姓叛徒是一名交通员,与白鑫(彭湃秘书)的身份也不符合。因此,王范未曾为彭湃报仇,只是传闻,并非事实。

改革开放初期南通的企业报刊

□程太和

史海回眸

企业报刊,是指由企业主办,主要刊载企业经营活动有关的内部消息,面向职工的报刊。上世纪八十年代(即改革开放初期)南通不少企业办有报刊。现择要介绍如下:

《南通机床报》《南通机床报》的前身是南通机床厂于1970年7月1日创办的《七一通讯》(后又更名为《机床工人》)。1987年1月,《机床工人》更名为《南通机床报》,总编辑沈鸿霞。该报除刊登企业内部消息外,还刊登国内外机床行业发展的相关信息,推动机床行业改革开放。报纸版面为8开4版。版面安排:一版重点报道公司(南通机床厂后更名为南通机床股份有限公司)内部各

项生产经营成果及重大活动内容;二版以典型报道为主,从不同侧面刊登读者喜闻乐见的事件、通讯、人物专访、小故事等,热情讴歌职工中的凡人新事新风俗;三版主要反映职工生活,介绍生产、科技知识,选登各地报纸信息等;四版为“螺丝钉”文艺副刊,刊登散文、随笔、诗歌、小说、小剧本、漫画等。《南通机床报》还辟有可读性较强的班组生活、青年园地等专栏。每期发行量2000份。

《南通供电报》1983年4月10日,《南通供电报》创刊,内部报刊登记,后改名《南通供电报》,4开2版,每月两期,由南通电力工业局(今南通供电公司)主办,社长保春生,总编辑何杰。发行7000份。1986—1987年《南通供电报》有130多篇文先后被《人民日报》《新华日报》《中国水利电力报》《华东电力

报》《江苏电力报》及各级电台、电视台等新闻媒体录用。两篇文章被中国水利电力记者协会评为好新闻二、三等奖。该报1985年被评为南通市优秀企业报。1986、1987年连续两年被江苏省电力局和华东电力管理局评为“先进新闻单位”。1987年初,为适应改革需要,开辟用户版,报纸由系统内走向社会。

《飞鲸报》1983年9月,南通柴油机厂创办的《通柴工人》诞生。1986年《通柴工人》易名《飞鲸报》,半月刊,8开或4开版,印数1500份,厂内发行。该报以报道企业生产经营动态为中心,贯彻为改革开放服务,为生产经营服务,为一线职工服务的指导思想,努力扩大信息量,增强可读性,有多篇稿件在全省企业报纸好新闻评比中获奖。

《三元报》1983年10月,南通电视机厂创办《三元报》,社长乐寿银,总编

辑张立华。《三元报》4开4版,旬刊,每期发行1000份,主要为厂内交流。

《南通港报》《南通港报》于1987年1月5日创刊,旬刊,4开4版,印数2000份。主办单位为中共南通港务局委员会。《南通港报》办报宗旨和任务是:宣传党的路线、方针、政策,从港口生产和建设的实际出发,着重报道系统内的新人、新事、新风俗,研究和探索改革中的新问题、新路子,介绍国内外企业管理、生产技术等方面的先进经验。《南通港报》一版为要闻版,二版为企业管理(经济)版,三版为综合版,四版为文艺副刊。1987年8月《南通港报》被江苏省企业报协会评为“办得有特色的报纸”,1987年江苏省企业报纸好新闻评选中,有4篇作品获奖,其中1等奖3篇,二等奖1篇,在全省企业报纸中名列前茅。