

大生沪帐房:从裕源到南太平码头

□朱 江

元。所谓“花公所”,即通海花业公所。这里所谓的“花”,指棉花。通海花业公所设立于1891年,是通州、海门和崇明的棉花商成立的,用来统一棉花销售计量标准、防止假冒、打击棉花掺水的行业组织。

1900年3月9日,益生东(商号)持汇票,向“法马路首善里通海花业公所内大生纱厂沪帐房林兰荪、潘瑞征先生验兑”500两。同日,张趾麟先生持汇票,向“上海法马路首善里通海花业公所内大生纱厂沪帐房林兰荪、潘瑞征先生验兑”墨西哥鹰洋100元。法马路,建于1860年,是法租界修筑的第一条马路,又叫作法大马路,即现在的金陵东路。

1900年3月22日至24日,《申报》和《新闻报》连续3天刊登《通州大生广告白》:“本厂沪帐房今迁移法租界紫来街同福昌街协兴公皮货内”。紫来街为现在的紫金路,是一条南北走向的道路,南连人民路,北至延安东路。

1900年4月22日,益生东再次持汇票,向“上海法马路紫来街同福昌街协兴公皮货内大生纱厂沪帐房林兰荪、潘瑞征先生验兑”500两。4月23日益生东兑500两。7月6日益生东至协兴公兑400两。

1903年5月23日,张謇在上海乘坐日本邮船会社的“博爱丸”轮船,赴日本考察,置身紫来街的大生沪帐房为张謇的日本之行张罗了一阵。张謇是5月15日抵达上海的,5月19日理发,5月21日最终定下行程,买了船票(洋134.4元),兑换日币30元。5月22日,张謇登船,坐人力车花了洋1.1元。开船当日,大生沪帐房还为张謇代办赴日的物品(洋22.8元)。等到张謇7月29日早上五时回到上海,大生沪帐房已经搬到十六铺南太平码头弄。张謇在这天的日记里记载:“是日顺风乘潮,故速。纱厂帐房已移十六埠南太平码头弄内。前地二弊:楼下太低,夏日不堪

其热,秋病皮臭。今亦二弊:弄不洁,马车难通。”从张謇的日记推断,大生沪帐房不仅搬迁频率高,而且办公和生活的条件比较差。

就在张謇在日本期间,《新闻报》1903年6月26日至28日刊登一则广告:“通州大生纱厂沪帐房迁至十六铺南太平码头街内”。此前大生沪帐房一直在租界租房办公,这是首次搬到华界,跟张謇筹备上海大达轮步公司有一定关系。

1904年,张謇在给南洋大臣《请设上海大达轮步公司公呈》中提到:“上海濒临黄浦一带,北自外虹口起,南抵十六铺止,沿滩地方,堪以建步停船处,除招商局各码头外,其余尽为东西洋商捷足先得,华商识见短浅,势力薄弱,不早自占地步,迄今虽欲插脚而无从。每见汽船、帆船往来如织,而本国徽帜反寥寥可数,用为慨叹。”浦西黄浦江岸线,北自虹口,南到十六铺,凡是能够建造码头的地方,除了招商局码头外,均被洋商占据,黄浦江上桅杆林立,舳舻相继,上面飘扬的大多数是外国旗帜。“自十六铺起至大关止,沿滩一带,岸阔水深,形势利便,地在租界以外,尚为我完全主权所在。”十六铺往南至大关(即江海大关,又称江海常关,位于大东门外肇嘉浜边)一带,处于华界,是建设码头的理想地带。“兹议约结同志,筹集开办经费,先就十六铺迤南老太平码头左右,购定基地,建筑船步,并造栈房,以立根据而固基础。即拟招集华商股本规银一百万两,分作一万股,计每股银一百两,分期收足,掣发股票。船步栈房工程告竣,接续订购轮船,增筑船步,一面先就沿江、沿海及内河地方,相定码头,以便添设。务冀华商多占一分势力,即使洋商少扩一处范围。”张謇等人发起,在十六铺至老太平码头一带,购地建筑轮步,同时建造栈房。需要说明的是,张謇等人创办的上海大达轮步公司,是在十六铺南边建造码头,并不是在十六铺建造码头。 (作者单位:南通市档案馆)

心相印 永追随

□王志娟

说起我的入党故事,没有感人至深的瞬间,没有一波三折的经历,也没有惊天动地的片刻,更多的是一种潜移默化的熏陶、水到渠成的进步、走近靠拢的自觉。但每次回想起过去11年来那些与您相识、相知、相融的珍贵回忆,我的内心还是按捺不住地涌起许多难忘之事、幸福之感、激动之情。在您百岁华诞之际,回望这段心心相印、一路追随的故事,感谢有您,伴我成长,催我奋进。

孩童时,在外公的期望里萌发加入您的初心。小时候,爸妈常年在外,我一直在北京和外公外婆生活。记忆中外公工作很忙,还带着几分神秘色彩,每天上班乘公交车都会提前一站下车,步行走进一个有武警站岗非常气派的大院。后来才知道那个大院就是“中南海”,毛主席曾在那里工作。外公是中南海的建筑工程师,参与过毛主席纪念堂的建设。外公很少跟我说起工作的事情,但每次带我经过天安门时,他总会指着毛主席画像跟我说:“毛主席是人民的大救星,一定要记得没有毛主席、没有共产党就没有新中国啊。”印象最深的是,盛夏的夜晚,我搬着小板凳偎依在外公身旁纳凉时,他边给我摇扇子驱蚊子,边给我讲到毛主席卧室修电灯的故事,告诉我毛主席是个特别爱学习爱看书的人,他的床上堆满了很多书。外公说在中南海工作的很多都是共产党员,但他最大的遗憾就是没能入党,希望我一定要多读书多学习,长大以后成为一名共产党员。说这句话时,外公的眼神中既带有几分遗憾,更多是对孙女的期待。也在那个夏夜,一颗信仰的种子悄悄种在了我的心田里。

大学期间,在庄严的党旗下坚定加入您的决心。进入大学后,我拥有了近距离靠近党组织的机会。大一时,我就向党组织递交了人生中第一份入党申请书。辅导员老师问我:“为什么想到入党?”我告诉她这是我童年时候的梦想,也承载着外公对我的期待。她接着说:“一句誓言,一份责任,一生坚守。我的入党故事很平凡,但那是我人生中非常重要的‘高光’时刻,并将因党性的锤炼,时间的沉淀,变得厚重且悠长。未来的日子里,我将在平凡中坚守,在平凡中升华,以青春之我、奋斗之我、无畏之我,不忘初心、牢记使命、奋勇前进,继续书写我与百年大党更多更精彩的故事。”



投稿邮箱:ntbyfk@163.com

中共南通市委宣传部主办 南通报业传媒集团承办 南通市作家协会协办

妻子引领全家在小康路上奔跑

□潘煜明

自1980年起,妻子一直引领全家人在小康路上奔跑。

我家七口人,所有的开支,全靠我每月34.5元的工资。尽管省吃俭用,总是入不敷出。

1980年的一天,夜深人静时,妻子跟我说:“我家这么穷,靠种责任田,靠你的工资,是不行的,应该搞副业。”我问:“搞什么副业呢?”妻子说:“养猪哇!养鸡呀!养鸭嘎!编柳条筐啊!”

于是,我到单位里东借西凑了200元钱,交给妻子启动家庭副业。

在妻子的引领下,白天,三个妹妹除了上学,父母亲和妻子除了种责任田,就是侍候猪、鸡、鸭。晚上,有的挑选柳条,有的刮柳条皮,有的编柳条筐,总要干到深夜十一点左右。就这样干了两年,副业收入加上我的工资,偿还了200元的借款,应付了全家所有的开支,竟有了积蓄。

妻子引领全家人,越干越欢,副业收入也越干越多。一个周末,全家人围坐在饭桌上,为脱贫致富奔小康津津乐道。31岁的妻子,头上扎着两条短辫子,身上穿着打补丁的土布衣裳,脚上穿着圆口布鞋,挥手豪言:“就这样干,再干10年,我家一定会楼上楼下,电灯电话,还有小轿车。”我立即拿起“傻瓜”照相机,为妻子拍了一张照片。

妻子说到做到,没放空炮。引领全家人又干了10年。1992年,我家建了一幢住宅楼,楼上楼下,既有电灯又有电话,楼前庭院里经常停放的小轿车,是我在如城至农村老家两点一线间的专用交通工具。

正在我家摆脱贫困,快要富起来的时候,家中发生了变故。三个妹妹先后出嫁,家中少掉了三个主要劳力;父亲重病,住院治疗一年,花去大量费用;父亲刚去世,母亲又中风,花去大量费用,挽救了生命,生活已不能自理;两个孩子在城里上学,需要有人照顾。妻子既要在农村料理我的母亲,又要牵挂着城里的我和两个孩子,家庭副业搞不成,责任田没法种,还背负着一身债,我家返贫了。

1993年,妻子和两个孩子的户



光绪二十五年(1899年)六月,大生沪帐房搬进裕源批发所,一直到1903年迁入南太平码头,这段时间大生沪帐房迁徙最为频繁。

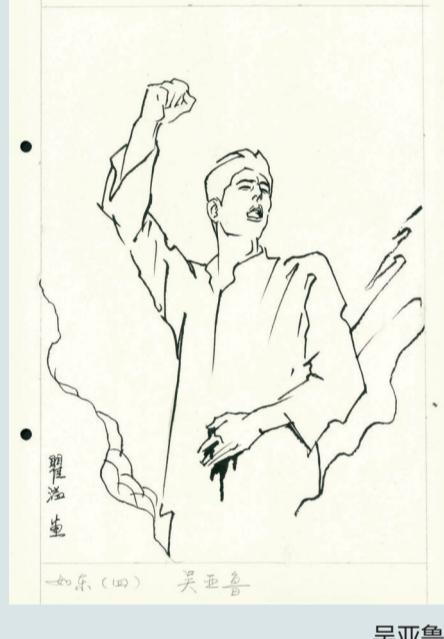
1899年7月15日和16日,上海的《申报》《新闻报》刊载《大生广告白》:“通州大生纱厂驻沪帐房今移于英后马路裕源批发所内”。英后马路,泛指南京路以北、苏州河以南所有东西向的马路,位于当时的英租界内。裕源批发所所在的阜成里,南接天津路,北通宁波路,这一带商铺林立,钱庄集中。这次搬家花了洋4.6元,其中“抬力”4元,就是搬运工4元,“车力”6角,估计是人力车费,另外还给帮忙搬家的裕源批发所伙计洋8角。大生沪帐房在裕源批发所期间是搭伙的,曾有伙食费和补贴用煤费支出。

8月23日,大生沪帐房向印书公会支出七月份房租洋20元,就是说在裕源批发所不到两个月,大生沪帐房又搬到印书公所去了。印书公所成立于1897年,由顾润宾、黄尧圃在上海设立,据华师大出版社2009年版的《上海高中历史教材》,印书公所“非意在研讨有关翻译、出版方面的专业知识,而是从事西书翻译出版的专门机构,具有文化企业的性质”。《新闻报》1898年4月28日刊登的《印书公所告白》里,提到该公会自备机器、铜模、三四五六号铅字,可以代为印刷书籍和浇铸铅板,“请至六马路本会帐房面议”,六马路即北海路。

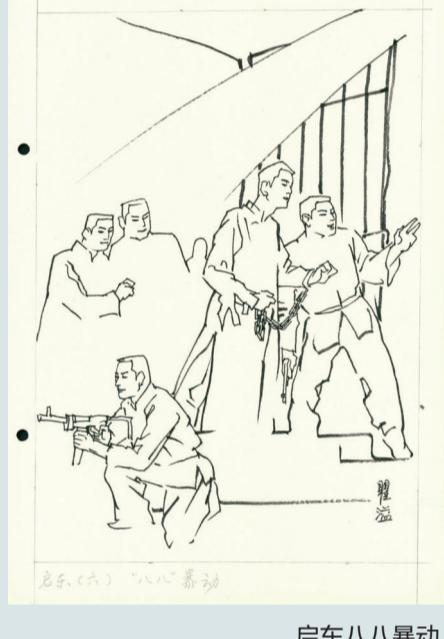
时隔不久,大生沪帐房又一次搬迁。1900年1月30日,大生沪帐房会计档案记载,支付花公所十月、十一月、十二月这3个月的租金洋45



卞奎生



吴亚鲁



启东八八暴动

我为红色故事插图

□瞿 溢

为了庆祝中国共产党成立一百周年,南通市委宣传部组织编写了一组红色故事。我接到任务,为其中30篇红色故事完成30幅插图。接受任务后,我就开始阅读红色故事,革命英烈们在我脑海中一一鲜活呈现。在那个年代,为了共产主义的信仰,多少英烈们献出了宝贵的年轻生命。这些可歌可泣的故事感动了我,我用真情的画笔,画出了英烈们的英魂。

每篇红色篇章,大多围绕题目的意思考虑插画。第一幅插图是如皋地区的五一农民暴动,故事开头是1927年4月,蒋介石发动“四一二”反革命政变,打着清党白旗,实行血腥大屠杀,许多优秀的共产党员和革命群众被杀害。1928年,爆发了威震大江南北的如泰五一农民暴动。5月1日,首攻文武殿获胜后,如皋西乡数千人的暴动队伍,兵分南北两路进攻国民党的警察队,攻打恶霸地主卢锡三老窝,搜出几大箱子的田契、卖身契、借据等等,搬到大场上,一把火烧得精光。我就抓住了广大农民团结一致,众志成城,围攻恶霸劣绅,焚烧几大箱契约的场面。三位农民立于画面中,脚旁烈火燃烧,浓烟滚滚,声势浩大。敌方被冲天的火焰和震耳欲聋的杀声,吓得不敢往前。可见农民的暴动已震破了敌胆。

南通县警卫团的故事,是写1943年4月开始,日伪对苏中四分区实施残酷“清乡”,妄图绞杀抗日军民,使南通地区成为日本的“皇天乐土”。然而,就在这时,夹车路两岸草丛里忽然枪声大作,密集的子弹射向了这群豺狼。日军头头山本被一颗子弹击中脑壳,一命呜呼。我军粟裕将军通知师部宣传科,从速将击毙山本的胜利消息发到延安向国内外进行报道。3天后,延安《解放日报》在显著位置,以《苏中新四军反清乡胜利,击毙敌山本队长》为标题,报道了这个振奋人心的喜讯。我绘出在密草掩护下,我新四军神枪手击毙敌山本,这一正一反的人物画面,表人心大快。

卞奎生烈士坚持与国民党斗争,于1947年春被捕,牺牲时双脚被砍,身上被戮42刀,他还昂首挺胸,望着刘桥东边的火光对敌人大声说:“你们说共产党完了,那边是什么?为什么有枪声有火光?”他大声高呼:“新四军

万岁!共产党万岁!打倒国民党反动派!”敌人举起屠刀,年仅24岁的卞奎生光荣牺牲。但千万个卞奎生式的战士涌现出来,不久革命的红旗插到刘桥镇、陈桥镇。我多次斟酌构图,把卞奎生的重伤身体画在山石中。山石后面鲜花朵朵,代表千千万万个卞奎生式的战士涌现出来。

启东“八八”暴动和“铁皮乡”的故事,前者写1930年“八八”暴动。这是续“红五月”暴动之后,启东的一次更大规模的武装起义,是对国民党反动派统治的又一次冲击。我从文中选了“劫狱救赵”这一章节。在构图上花的时间最多,一时想不起从哪个角度表现。在构图搁浅时,我观看《红岩》电影片段,从中受到启发。监狱大门打开,希望之光照射,台阶上赵克明及其他“犯人”走出监狱。劫狱者给赵克明等指引方向,阶下士兵手握机枪左右监视,以保护赵克明等人。最终越过敌人重重的枪火,劫狱救出赵克明及其他四五十个同志,“铁皮乡”故事较长,我用“万绿丛中一点红”的手法,选画妇女们的支前行动。红色故事中往往以男性英雄为主。抗战时前方英勇杀敌男性居多,而后方支前亦功不可没。妇女们看到新四军穿草鞋真心疼,于是出现了家家户户夜以继日地赶做军鞋,望亲人们多打胜仗。我在童年时,见过农村妇女纳鞋底的姿态,虽过了几十年,印象仍历历在目,其动态优美如舞蹈。我画了四个不同姿态的纳鞋底的妇女,为了突出她们长时间不休息,我加画了靠在母亲身旁的睡童,以增加情趣。这使我想起豫剧《花木兰》中常香玉的唱词:“男子打仗到边关,女子纺织在家园。”

江海大地第一个共产党员吴亚鲁,永不凋谢的青松白桐木,刘胡兰式的英雄叶邦瑾,他们是几代人的楷模。在延安人民追悼平江惨案烈士大会上,毛泽东发表《必须制裁反动派》的著名演讲。当时中共中央送的挽联是:“在困难中若其内讧,江河不洗古今憾;于身危时犹明大义,天地能知忠烈心。”烈火淬党性成金,家乡人民永远记得英烈们。我读了写英烈们的文章,脑海中出现了他们的英姿。我在构图中以特写方式,表现不朽的英烈形象,以滚滚浓烟及霞光,来烘托英烈惊天

动地的正气。

30幅有血有肉的英雄故事的插图,在5月22日成功封笔。望着画稿我心里久久不能平静。先烈们有纯真的信仰,为了实现共产主义而献出了年轻生命,往往在20岁至24岁。他们用生命换来了今天,我们不能忘怀英烈们。

我选了红色故事插图中的陶迅烈士,作为封面公布于网络朋友圈。妈妈的学生李建华发来短信:“你画的陶迅是我的亲叔叔(原名李鼎香),我开始没发现,看了画两边的文字很熟悉,怎么和陶迅家书内容相似?过了两三天,才发现画底部有陶迅的名。应该说画两边的文字,是陶迅最要宣传的。你做得很好。”我阅完这信,心里百感交集。她还把我的简介及插图,公布于她的今日头条“依山傍水758”网上,3天时间阅读人数达8729人。后来她又发来陶迅的几张照片,英俊年轻的陶迅,我画的大体相似。陶迅,南通人,生于1925年4月10日,1944年6月加入中国共产党,经党组织安排,高三还没有读完,他就被分配到淮南解放区盱眙县新铺镇的华东建设大学新闻训练班学习,并改名为陶迅。“陶”是他深爱的病故生母之姓,“迅”是其崇拜的伟人鲁迅之名。1949年4月21日,当船抵达安徽铜陵附近江边靠岸时,第一个跳上岸的是陶迅,踏响了敌人埋下的地雷,许多同志被弹片炸伤。伤势最重的是陶迅。当天上午11时45分,大量鲜血从陶迅口腔和鼻腔猛涌而出,他为解放战争的胜利,付出了年仅24岁的生命。当时他是新华社记者。我在构图中,把陶迅生前写的家书中的几句,抄写在画面两侧。右边:“生命和革命联系起来才有意义,共产党人的初心是真正为人民服务”。左边:“共产党的士兵对待老百姓像是儿女见了父母。”陶迅的手迹,内容好,字也漂亮,是一级文物,我认真临摹了他的字迹。

为红色故事插图过程中,那些为共产主义事业献身的先烈们深深感动了我,我们要更加珍惜由先烈们用生命换来的幸福生活。今天我们必须永记先烈们的初心,让红色江山永不变色。

1921—2021,风雨百年路,奋斗铸辉煌。向先烈们致敬!

口“农转非”,妻子被安排在如皋丝毯厂当工人,母亲也带进了城。虽然成了城里人,但是在城里连水都得花钱买,处处要用钱。妻子刚进厂,工资特低。尽管别家天天吃米饭,我家天天吃稀饭;别家天天吃荤菜,我家天天吃素菜。手头总是紧巴巴的,特别是遇有人情开支,“人情急似债,锅子顶嘎头上卖”,总是借钱出人情。

1994年,元宵节清晨,妻子跟我说:“家里这样过日子,不行啊!得想办法改变啊!”我问:“有什么办法改变呢?”妻子胸有成竹地说:“城里不少人家的伢儿上学,在街上买早饭吃,我每天早上,在学校门口卖粥啦!”

于是,我到如城工商行政管理所,为妻子办理了设摊卖粥的个体营业执照。妻子每天一大早,先在宿舍里将两大钢精锅粥煮熟,一锅子红枣米粥,一锅子花生米菜粥。然后,我和两个孩子起床,一起将煤球炉子、粥、小圆桌、碗、筷、勺子、水桶等搬运到校门口,让妻子将钢精锅连同锅里的粥,轮流放在煤球炉子上保温。妻子每天卖完粥,再去丝毯厂上班。

1995年,妻子42岁生日,一头披肩发,身上穿着风衣,脚上穿着皮鞋,挥手豪言:“小康不小康,关键看我。樱桃好吃树难栽,不下苦功花不开。幸福不会从天降,小康生活等不来。”我拿起照相机,为妻子拍照。

1998年,我家再次脱贫。从此,生活是芝麻开花节节高。

2016年,65岁的妻子,身穿夏季唐装,脖子上戴着珍珠项链,手腕上套着金镯子,脚上穿着皮凉鞋,借孙子“百日”的机会,挥手豪言:“我家已小康,还要奔大康。全家人抱团团,吃不完、穿不完、用不完,人人有存款。”我马上打开手机,点击“相机”,为妻子拍照。

我喜欢妻子的三张照片,它是我家脱贫致富奔小康的真实写照;我喜欢妻子的豪言,它是我家脱贫致富奔小康留下的烙印;我更喜欢妻子,她一直引领全家人在小康路上奔跑。