

本土文本



□张剑彬

# 香香的旅程

(小说)



江海新韵

## 初见

(组诗)

□徐玉娟

天空和大海  
仿佛所有的蓝  
倾注到了你身上  
我豢养在眼睛里的小鱼  
指尖上的白云  
似乎找到了故乡。  
你的微笑  
生出芳香的薄翅  
轻盈舞蹈  
阳光踮起小脚，  
风停了下来  
每一片叶子的青翠  
平分  
我们中间  
一只画眉歌唱的宁静

旧色光景  
往回走，一直走  
走回一幅旧画中。  
我看  
你的孤傲  
就是一匹马的孤傲  
草原绵延几千里  
你举起的鞭子  
一直没有停下来  
你鞭策了自己  
现在又拿来鞭策我们

在夜的边缘  
鸟儿，蝴蝶  
这些飞翔之物  
收拢了翅膀，栖息在  
夜的边缘  
仿佛月光  
又多了一张琴谱

马路上的汽车  
还在携带  
三分之一的尘世奔跑  
我像是  
刚刚从树上掉下的  
一片叶子  
正搭上其中的一辆

该去哪里。  
没有你的城市  
只是一座空城  
我悬挂在夜的边缘  
像一滴泪珠，将落未落

乡村郎中  
把你走过的乡村小路  
加起来  
约等于你的医者仁心  
把你出诊的次数  
加起来  
约等于你的慈悲心肠  
把患者的眉间舒展  
加起来  
约等于你的妙手回春  
你是乡村  
六分之一的依靠  
你是乡村  
二分之一的宁静

面对突来的风雨  
藏是藏不住了  
像白纸一样的空。  
我的故乡  
我该从哪里开始  
赞美你  
这让我无所适从。  
我爱过草原，雪地  
和连绵不断的秦岭  
我一棵草  
一棵草地爱。

## 简单夏

(外一首)

□吴华

莲花开了又谢了  
莲花芯里  
结出了青嫩的莲子

刚经过栀子飘香的路旁  
风又捎来了茉莉的芬芳

许说过的话一遍遍重复  
许未完的梦境接续下去

再将所有曾经  
迷恋的事物  
从头再喜欢上一次

就当这是生命中  
最初的夏日  
就当我与这个世界  
刚刚相爱

治愈  
一年蓬 狗尾巴草  
还有许多  
不知道名字的花草  
在荒野的风中摇曳着  
  
我只是路过  
只是想在她们的中间  
多站一会，像陪着我  
一群沉默的兄弟姐妹  
  
阳光照着她们的身影  
也照着我的孤单  
  
一些若有若无的忧伤  
在我沾染的绿色中间  
不经意开出了花朵

**三**  
“哐”，农用车又跟打了个嗝似的，停在了一座建筑前。香香一下子惊醒过来。她吓了一跳，自己居然睡着了。从一上车起，她就把心弦绷得紧紧的，比用橡皮筋绷在文具盒上做成的琴弦还要紧。可是，她居然睡着了，在这陌生人的车上。而且，而且不知道什么时候，天也全黑了，明晃晃的路灯默默向夜空散发着光芒，照得周遭影影绰绰，那张牙舞爪伸向夜空的树枝，比白天看起来长多了。路上行人、车辆也比白天少了很多，看样子夜已经很深了。香香听到自己的心跳一阵紧似一阵，打鼓似的，呼吸也一声赶着一声，有点像冬天的北风刮进教室后面那总也塞不严实的窗缝。

那个胡子拉碴的司机跳下驾驶室，绕到香香一侧，拉开车门，朝香香伸出两只大手掌。香香吓了一跳，不由自主轻轻叫了一声，紧接着两只羊，身子直往后缩。胡子司机一愣，疲惫的脸上露出笑容来：

“小姑娘，别害怕，我只能送你到这儿了。明天一早，我还得去拉活儿，跟人约好的，耽误不得。下一段，你坐那辆车。”

胡子司机说着，指了指停在门前的一辆厢式货车，那辆车面上写着“福瑞速递”几个字。尽管心头布满疑云，香香还是抱紧两只羊，吃力地朝车下跨去，不然还能怎么样？两只小羊虽然不太重，但对于瘦小的香香来说，还是沉了点。在跨下车的时候，香香脚下一软，摔了一跤，不小心压着了一只羊，小羊发出“咩”的一声叫。香香吓坏了，费了那么大周折，不就是为了这两只羊吗？可千万别把它们压坏了！她赶紧起身察看，幸亏没伤着羊。胡子司机跑过来扶起香香：

“孩子，没事儿吧？”  
香香忽闪着眼睛，胆怯地盯着胡子司机。“叔叔，我该给您多少路费？”她心里七上八下，自己口袋里还剩一点钱，那是准备买回家时的火车票的，火车票没买成，不知道刚才的车费够不够。

胡子司机怔了怔，嘿嘿笑起来，露出一口抽油抽得发黑的牙：“孩子，我不要你路费，我就是想送你回家。”他指了指速递车，“我也不认识他们，但我们就是想帮你回家。”他想起了什么似的，从驾驶室里拎出一个塑料

袋，“这是在路上买的肯德基，刚才看你睡得香，就没喊醒你。饿了吧？快吃吧。”  
香香疑惑地想，这里远离家乡，我一个人也不认识，可他们为什么要帮我呢？他们又是怎么知道我回不了家的呢？一个敞着羽绒服的胖叔叔从速递车的驾驶室下来，手中拿着一只手机，把屏幕亮给香香瞧。

“小姑娘，别怀疑啦。你瞧，你的事情已经上了微信，才半天工夫就被转发了三十多万次，我们好不容易才争取到帮你的机会呢。”

香香心想，微信是什么呀？这么神奇的东西，怎么一次都没听说过？又是谁让我上了微信呢？难道是那个穿黄衣服的城里女孩？对，在养殖基地门口时，她曾经拿手机对准我，还听到那手机“喀喀”响个不停，是手机能上微信吗？嗯，多半是的，瞧这位胖叔叔，不就在拿着手机看微信吗？

胡子司机摸了摸香香的脑袋：“真是个懂事的好孩子。我的女儿也跟你一样大，也在老家跟爷爷奶奶一起生活。不过，以后可别随便出来了，万一碰上心术不好的人可就糟了。”

胡子司机深深地看了香香一眼，叹了口气，爬进驾驶室，冲香香挥了挥手，农用车又跟打了个嗝似的，“哐”的一声向前开走了。香香盯着远去的农用车，心里不禁有些留恋起来，胡子叔叔真好。

速递车比农用车棒多了，又快又稳，跟大客车差不多。香香坐过的最好的车就是大客车，总共坐过两回，一回是前年过年时，爸爸特地带她去县城玩时坐的。还有就是这次出来买羊，下火车转车时坐的。

高速公路那么平坦，香香想，照这么跑下去，肯定用不了两天就可以到家了。她不禁有些兴奋起来。她早就盘算好了，到家后，就把两只小羊养在屋后那面阳的坡上。一到春天，那坡上就长满了嫩绿的野草，草丛中星星般散落着五颜六色的野花，就算到了冬天，太阳也会把坡上晒得暖和和的。小羊在那里一定能过得很快乐，一定能长得很快很快，等这两只小羊长大了，一定能生出很多很多的小羊来，然后长出像天上的白云一样漂亮的羊毛来，一定可以换回好多好多钱。到那时候，爸爸妈妈就用不着外出挣钱啦，一家人可以天天待在一起了！对了，等下了小羊，要给全校同学每人送一只，包括前天把一只蛤蟆偷偷塞进她书包里的捣蛋鬼涂小乐也要

送，到那时全校同学的爸爸妈妈都不用出去打工啦！想着想着，香香居然又睡着了，黑暗中，连那小脸蛋上也抑制不住地挂满了笑容，她看见自己一手牵着爸爸，一手牵着妈妈，在满山坡跑着，身边挨挨挤挤都是羊，那地上白白的铺了一层，都是羊毛，一眼望不到边，就像图画书上的白色地毯……

### 四

跳，跳，再跳，再跳……爸爸抱着香香，跳着脚去摘头顶上一颗黄灿灿的杏子。哎呀，怎么不跳啦？眼看那杏子就要到手啦，接着跳呀！香香一着急，醒了过来，原来还在速递车上，刚才正通过减速带呢。刚刚露出地平线的太阳，正慷慨地用它的光芒描绘着万物，把香香的脸蛋也描得红彤彤的。香香连忙摸了摸身边，那两头小羊仍跟睡前那样，紧紧偎依着她呢。她心底不禁泛起一股甜蜜笑意，今天说不定就能到家啦。

咦，车速怎么变得这么慢，还在往一条岔路上开？正在疑惑间，旁边传来开车的胖叔叔的声音：

“小姑娘，醒啦？我负责把你送到这个服务区，下一段，你将乘别人的车啦。要不是我只负责拉这一段的货，真想一直把你送到家。”  
胖叔叔的说话声中，速递车驶进服务区，直开到一辆锃亮的商务车前才停下。在朝霞的映射下，商务车仿佛披上了一件粉红色的薄纱。香香心想，下一段难道是坐这辆车吗？这车可真漂亮，还从来没有见过这么好看的车呢，这就是传说中的豪华车吧？香香不禁有些紧张起来，自己带着两只小羊，可别把这漂亮的车弄脏了。

商务车的侧门被人从里面打开了，两个人从车上跳下来，叫嚷着，直朝着速递车扑来。香香惊呆了，以为被商务车上反射的霞光映花了眼。她连连揉了揉眼睛，这才确信，扑过来的是爸爸妈妈！

他们显然一夜没睡。妈妈眼睛红红的，头发蓬松着，一把拉开速递车的门，举起拳头在香香的腿上擂了两下，哽咽着叫了一声：

“香香，这死孩子……”

然后妈妈一把抱住香香，脑袋抵在香香胸前，再也说不出什么了。妈妈的肩膀在剧烈耸动着，她在竭力压抑着自己的哭声。香香猛地搂住妈妈，“哇”的一声大哭起来：

“妈妈，没事儿，我没事儿。您瞧，我好好的，叔叔他们对我都很好，他们还给我买了肯德基，我还没

吃完呢……”

爸爸在后面搓着手，脸涨得通红，一会儿看看速递车的人，一会儿看看身后的商务车，嘴唇直哆嗦：“傻孩子，你怎么能这么做呢？要不是那些好心的朋友带我们到这儿来，我们还不知道你在哪儿呢！”

香香忽然想起什么似的，破涕为笑：“爸，妈，你们看！”香香吃力地把两只小羊抱到胸前，仿佛展示两件稀世珍宝似的，“明天就是妈妈的生日，这两只小羊，就是我送给妈妈的礼物。等这两只小羊长大了，爸爸妈妈就不用出去打工啦！”

听了香香的话，妈妈停止了哭泣，瞪着婆娑的泪眼瞧着香香，眼神中带着一丝难以掩饰的惊慌，还用手一遍遍地抚摸着香香的脸蛋。

香香的心不知不觉提了起来：“妈妈，怎么了？是不是我这两天没去上学，学校不要我了？”

爸爸脸上瞬间布满笑容，只是这笑容有点勉强，一点也不像往常他回家过年时那从心底里流淌出来的笑，看得香香心里直发疼。

“香香。”爸爸的喉结上下滚动着，仿佛那里硌着一块鹅卵石，每一个字都得在那里“磨”一下，才能吐出来，“其实，其实不养羊也没什么事。微信上有位专家说，这种羊不适合我们那里养，还通知了卖羊的老板。老板过意不去，把你买单的钱全打给了我们，还把你来回的车费付了，说这两只小羊就送给你当宠物养着玩玩。我就用老板退的钱给你买了一部手机，很贵呢，可好了，能拍照。以后我们想看见你，你就拍张照片发给我们，你想看见我们，我们也给你发照片。”

爸爸絮絮叨叨地说着，从口袋里掏出一部手机，举到香香面前，还“喀”地一下，给香香拍了张照。这手机真漂亮，跟那个穿粉红羽绒服的女孩对她拍照时拿的手机一模一样，连刚才那拍照声也一样。香香想，嗯，能经常从手机里看见爸爸妈妈，那也不错，卖羊的老板真心好。

可不知为什么，她心里却总是闪动着妈妈的手。妈妈的手比上次回家时更粗糙了，刚才摸自己的脸时，磨得自己的脸皮生疼，那手其实不是摸在她的脸上，而是摸在她的心里。她脑子里突然冒出个念头，虽说这两只羊不适合我们那里养，可是，等它们长大了，身上的羊毛足够织副手套吧？嗯，就是这样，等这两只小羊长大了，就用它们的毛给妈妈织一副手套，明年送给妈妈当生日礼物！(下)

# 赤日炎炎看瓜去

(散文)

□吴光明

赤日炎炎的夏天，我常常情不自禁地打开儿时看瓜的记忆，慢慢品味那活儿的别样风味，似乎感觉没有什么比这更悠闲快乐的了。

我的老家位于江海平原一个古老的村庄，站在村西头往北看，就能看到我家的瓜田。那是一块东西长方形、地势高得让庄稼人都需要仰视的地块，两侧与低田接壤，高低相差丈余的陡峭田坎构成了护瓜的天然屏障，一条小河由南向北从东侧低田旁穿越而过。远看高高的田坎就像护城河边的一堵城墙，将瓜田高高托举，竖立在瓜田一头的简易看瓜棚更像一座空中楼阁，在广袤的田野上成为一道风景。

走进瓜田，站在田头放眼望去，一个个圆滚滚、墨绿色中镶嵌着条条花纹的西瓜悠然地躺在绿油油的藤蔓之间。无论天气有多热，只要钻进用树棍、木板、麦草等搭起来的瓜棚里，就会感受阵阵凉风扑面而来，从身边轻轻掠

过，畅快极了。我坐依在瓜棚的木板床头，看守着满田的西瓜，感觉这是神仙般的享受。

说是看瓜，更多的是在观景。站在瓜田里，我常常环顾四周，感觉骄阳暴晒下的玉米、高粱、花生等所有农作物正在无所顾忌地疯长，碧绿绿、黑油油，一派丰收在望的景象。纵横交错的小河边水草青青、荷花盛开，一群群野鸭悠闲地出没在清亮的水面上。变幻无穷的天空，一会儿蓝天白云、晴空万里，鸟儿在空中自由翱翔，树上的知了不知疲倦地展示着歌喉；一会儿天空乌云密布、电闪雷鸣，大有黑云压城城欲摧之势，一阵大风过后暴雨倾盆而下，庄稼地里便响起了哗啦啦悦耳动听的雨声；一会儿雨过天晴，一道巨大的彩虹横跨天边，引来庄稼人的阵阵欢呼声……

尤其是夜幕降临，大地渐渐地静了下来。坐在瓜棚里，我感受着凉爽的夜风，嗅着那幽幽的瓜香，倾听着那瓜地里唧唧的虫鸣，还有村子上乡亲们的欢声笑语；抬头仰

望深邃的夜空，满天星斗，闪闪闪烁，银河像一条密密麻麻的银珠织成的飘带，似在滔滔不绝地讲述牛郎织女的动人故事；期盼中一轮明月从村头升起来，越升越高，皎洁的月光洒满了大地，一个个大大小小的西瓜越发清晰地露出藤蔓，一看就让人垂涎欲滴。

都说“近水楼台先得月”。看瓜人吃瓜那是再方便不过的事儿。口渴了、肚子饿了自然是理由，不渴不饿就去田里挑选。俗话说“摸萝卜挑瓜，挑得眼花”，加上那时年龄小，好差难辨，一个不行再挑一个，被糟蹋的瓜没处藏就挖个坑埋起来，被父亲发现了不是挨打就是挨骂。打骂无所谓，就怕不让我再看。不过，一个夏季过去，我的体重总要减少好几斤，完全是“水饱”闹的。我想，恐怕这就是淳朴的民风吧！

数十年过去了，虽说如今想吃瓜掏钱就是了，但以前庄稼人看瓜的美好情景，我还是挺怀念的。

## 简单夏

(外一首)

□吴华

莲花开了又谢了  
莲花芯里  
结出了青嫩的莲子

刚经过栀子飘香的路旁  
风又捎来了茉莉的芬芳

许说过的话一遍遍重复  
许未完的梦境接续下去

再将所有曾经  
迷恋的事物  
从头再喜欢上一次

就当这是生命中  
最初的夏日  
就当我与这个世界  
刚刚相爱

治愈  
一年蓬 狗尾巴草  
还有许多  
不知道名字的花草  
在荒野的风中摇曳着  
  
我只是路过  
只是想在她们的中间  
多站一会，像陪着我  
一群沉默的兄弟姐妹  
  
阳光照着她们的身影  
也照着我的孤单  
  
一些若有若无的忧伤  
在我沾染的绿色中间  
不经意开出了花朵