



史海回眸

嘉庆《如皋县志》中的廉官清吏

□白本 薛海华

如皋市档案馆藏有多种版本的《如皋县志》，其中以沙元炳主纂的民国《如皋县志》（稿本）最为珍贵，而嘉庆《如皋县志》（原件拍照版）也不多见。此版成书时间大约在嘉庆十三年。晚清进士，如皋知县杨受廷，举人，如皋知县左元镇为主修。如皋县教谕、拔贡秦鼎云，如皋县训导、举人宋长溶监修。众多文人齐出手，这部嘉庆《如皋县志》还是很有地方文史价值的。纵看此版县志，笔者从中发现多位廉官清吏，不辞辛苦，勤奋治理如皋的历史往事，整理如下，以飨读者。

范仲淹是历史上有名的清廉官员。《宋史·范仲淹传》记述，他的生活非常节俭，除非招待客人他才吃肉，家人的食物与衣服仅仅自足而已，没有多余的。他在地任职，回家接母亲过来团聚。下属都知道他平日清廉，手头拮据，便为他凑集盘缠。他不肯接受，最后卖掉自己的坐骑，才凑足路费。卖马接娘这一则美谈背后的缘由正是他“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想体现。嘉庆《如皋县志》记载，范氏出任泰州西溪盐仓监，驻守在东台。他发现唐朝修筑的海堤年久失修，多有决堤，他忧国忧民，上表重修海堤。海堤重修好，连贯通、泰、海三州，南北连贯起（今日）苏北、苏中的海堤。当地百姓都将新海堤称为范公堤。尽管民国时期，如东从如皋划分出去，即范公堤已不在如皋境内，但是如皋人至今思念这位县志有载的廉洁官员，修有范公苑，供后人来此瞻仰范公雕像。

史籍为明代如皋官吏。据嘉庆《如皋县志》记载，他是河北三河人，“持身廉洁”（为官清廉自守），任满九年，没有任何关于他不廉的是非。冒嵩等人进京陛见皇帝，请求将史籍留任如皋。另有文章记载，他虽为官员，最后因为没有储蓄，不能返回三河，便终老如皋，病死南乡，百姓们自发为他送终。嘉庆《如皋县志》还记载其“复任，遂卒于皋，子孙因家焉”。范仲淹有后人留在如皋，今天如皋范氏的祖宗便是范仲淹。如皋史氏，其祖正是史籍，过去如皋北门还有史家巷、史家湾，南门有史家庄，都可佐证。因此，如皋史氏、范氏都是廉门之后。

王世臣，山东昌邑人，正德年间考中进士，主治如皋。据嘉庆《如皋县志》记载，其“性廉洁”，即为官清廉。当时发生水灾，灾民的生活非常困难。王世臣进入农村，一路询问民间疾苦，一路救济灾民。由于他为官清廉，家中的日常开销都不够，便只能向其他官员借钱度日。奉银到手，他总要去还清债务。他鞠躬尽瘁，死后家中没有什么财产，在场的人都感动哭了。

明代仇灵，长治人。他以清廉文采名世。明嘉靖二十五年考中举人，成为解元（第一名中举）。嘉靖四十一年，他考中进士。两年后他出任如皋知县。据嘉庆《如皋县志》记载，仇灵体恤百姓，做人修身，为官廉政，从不敢拿百姓钱财。自我激励，不做俗气的官员，曾作民谣，劝导民众。如皋乡间有一位卢氏老太太，因为节烈闻名乡里。她晚年疾病缠身，又很贫穷。仇灵上门，进入草房，看望老人。他还用自己的私款，即俸禄买来粮食，帮助老人渡过难关。为此，仇灵写下感人诗句：人心斯理本不忘，鄙薄闻风或兴灵。看今天时髦的话来说，仇灵为官不忘初心。为人需尊老爱幼，这是中华民族的美德。这位廉官时刻铭记此理。仇灵对于学子也很关爱。如皋有一位诸生张可学因病卧床。他担忧自己年少的妻子，将来无人照顾，缺乏衣食，如何是好？两人情深，面对无可奈何的生活困境，流下泪水。最后妻子在丈夫离世前，上吊自缢。二人走后，仇灵听闻他们的故事，感到震惊与遗憾。他自掏腰包为两人买来棺材，将他们合葬入土。后来仇灵由于秉公执法，得罪如皋地方权贵，遭到权贵们诬陷，被迫降职离开如皋。最后离开如皋时，他小心翼翼地检查行李，发现里面多出一双县署提供的象牙筷子，立即包好，让人送回去。他的廉洁，可见一斑。除去《如皋县志》，《扬州府志》记载他“极称其廉”。关于他清正廉洁的原因，可以从他家乡的志书《潞安府志》中找到答案：说他“淳朴清修出于性成，有古人之风”。言下之意，他是通过读书，修身养性，不贪钱财。

范仲淹、史籍、王世臣、仇灵，这一位位县志有载的清廉官员，就像一盏盏明灯，指引如皋的后世官员，追随他们，清廉为政，造福一方。

征稿

“城市记忆”设有传家宝、老照片、史海回眸、地名掌故、江海风物、老建筑、习俗杂谈等栏目，欢迎投稿或提供采访线索。来稿尽量图文结合。投稿邮箱：574911059@qq.com

内山完造：三度访通的日本文化使者

□朱江



▲内山完造

►1924年4月20日晚，张謇（前排左一）与其兄张謇（前排左五）在南通俱乐部与内山完造一行合影



内山完造（1885—1959）日本冈田县人。1913年来上海，在大学眼药总店参天堂工作。1917年创办内山书店。鲁迅挚友。1947年被遣返回日本。1950年参加创建日中友好协会。1959年应中国人民对外友协的邀请访问中国，1959年9月在北京去世。一生为中日文化交流做了大量工作。

内山完造曾经三度访问南通，分别是1913年、1924年和1943年。

1913年，内山完造在上海参天堂的主要工作，是为在上海的代理店日信大药店做大学眼药的推销工作。在先后去湖北、江西、浙江等地后，于当年夏天来到南通，进行了短期的宣传活动。

内山完造是坐日清轮船公司的



物苑里陈列品的品名都是用中文、英文和日文三种文字标出的。他认为，在中国，南通是一座理想的文化城市。离开南通后，内山完造还去了海门。

1924年，内山完造作为领队，带领日本旅沪基督教青年会成员一行50人访问南通。参观团于4月19日坐船抵达南通，下榻南通俱乐部，当晚张謇、张謇宴请访问团一行。席间，内山完造和张謇都发表了演说。张謇向日本客人介绍了南通兴办实业、教育、水利、慈善、交通等自治事业的经过情形，并希望对南通的各项事业提出改进意见。张謇还批评了日本政府的对华之侵略政策，认为：“中日亲善则两利，否则两不利。日本决不能鲸吞中国，强为之，转足以自毙。果亲善也，则两国前途，必灿烂光明；如其否也，前途殆不可思议。”可谓远见卓识，不幸言中。

4月20日傍晚，张謇、张謇邀集南通各界在南通俱乐部召开欢迎会。首先合影留念，这张照片留存今日，照片中前排就座的五人，中间为内山完造，

张謇、张謇分坐两端。接着奏乐开会，会场上悬挂中日两国国旗，宾主先后致辞，南通方面设宴款待来宾。

两天之中，内山完造一行分赴唐家闸、狼山和城区各处参观考察。内山完造还去了张謇的寓所，听了张謇就开荒垦殖所作的一席长达两小时的谈话。内山完造1949年在日本撰写回忆录《花甲集》时，记忆犹新的是张謇当时的一段话：“这一阵劳动工资增长很快，连木匠和泥水匠一天也能赚到两角五分了。在江苏省内，凭自己的力量，可自由开垦的土地有一百五十万亩。以唐家闸为中心，重点种植棉花，希望能得到来自日本方面的文化的援助和指导。”内山完造感叹说，无怪乎张謇被称为南通王，他的确为南通的开发倾注了全部精力。令内山完造一行特别感动的还有一桩小事：张謇亲自搀扶其兄张謇上下车时恭恭敬敬的态度。

1943年4月，内山完造第三次访问了南通。三次南通之行，内山完造都留下了文字记载。

陈维崧与南通

□黄浪



宜兴才子陈维崧是“清词三大家”之一，“阳羡词派”的开创者，甚至被誉为“明末清初词坛第一人”。他精诗词，善骈文，还是《明史》的编撰者之一。作为“明末四公子”之一陈贞慧的长子，他少年时就展现出令人惊叹的文才，在文学史上的地位远超其父。陈维崧的人生与南通有着重大关联，他在如皋居住了大约八年，还到访过今天的南通崇川区一带，留下一段段佳话。

顺治十五年（1658年），也就是陈贞慧去世后的两年，陈维崧根据父亲遗命前往如皋投奔冒辟疆。冒辟疆在水绘园准备盛宴为陈维崧洗尘，同时还有一群志同道合者一起作陪。陈维崧在水绘园度过了人生中一段欢乐的时光，冒辟疆

对其关爱有加，两人情同父子。经济上的资助，创作上的勉励，都让这位经历过家国之痛的青年才俊感受到阵阵温暖。

冒辟疆之外，还有众多名家也在如皋与陈维崧有着较多的接触，其中最有名的是王士禛。康熙乙巳年（1665年），大家在水绘园进行上巳节修契，陈维崧在洗钵池边思如泉涌，写下一首《醉春风》，称他和王士禛之间“宾朋妥帖，心情安顿”。后来陈维崧北上京城经过扬州时拜访王士禛，王士禛称现在的京城不适合南方文人居住，力劝他返回如皋，陈维崧也因此又回到水绘园。另一位流寓如皋的通州（今南通）人部潜也与陈维崧有着忘年之交。在他去世后陈维崧作《邵山人潜夫传》，对其进行纪念与赞誉。

久居如皋自然不免对当地风物进行描绘。在一首《忆江南》中，陈维崧写道：“如皋忆，忆看小桃花，水绘园门通

小寺，春堤一道不曾斜。千树烂晴霞。”甚至，他还有一部以如皋地名文化命名的集子叫做《射雉集》。不仅如此，在如皋居住的多年中，受苏、辛作品影响，陈维崧的词作风格逐渐由绮丽走向豪放，他的创作从如皋起步走向高峰。

当时的如皋属于扬州府泰州，和南通没有从属关系，但两地联系紧密。居住如皋期间，陈维崧到达过南通。他的笔下，常常把南通称作“崇川”。他在南通寻访过顾养谦故居，写下《顾尚书家御香歌》。道光年间的《崇川竹枝词》也提及“阳羨陈生访故居”，显示出陈维崧对南通历史名人的尊崇。他也关注南通的市井面貌，把南通当地的孝子事迹记录下来，写成诗作《崇川两小儿行》。

陈维崧在南通有着诸多友人。他曾与范国禄同游狼山，两人都留下诗作。康熙二年（1663年），他还前往南通拜访过故人陈世祥。而最有名的朋友应该要算

种棉往事

□程太和



上世纪六七十年代，南通地区是江苏省主要种棉区，棉花种植面积约占全省的15%。每当夏秋之际，江海平原上一望无际的棉田和远处的云朵连成了一片。

种植棉花、采摘棉花的工序很多，从正月里晒棉种、拣棉种，到棉花采摘后拔棉秆、挑棉秆，至少要经过30多道工序。正月里，人们拣棉种，要求拣去棉种里的瘪籽、绿籽、光籽、蛀籽等，每拣百斤棉籽，可挣4—5分工。拣下来的坏棉籽可去轧花厂换取棉籽油。我高中毕业那

年，曾用坏棉籽去海安立发轧花厂换过棉籽油。立春之后，男人们就要下地深翻冻土、翻土晒垡了。翻土晒垡后是下肥拌土，扣青。扣青就是把绿肥草扣到土壤下面，增加土壤有机肥。催芽拌种、开槽、丢种、播种散、盖种，样样马虎不得。移栽下种、扶理麦茬（麦田套种棉花）、初次匀苗、二次匀苗补缺、前五抢松土、密麦移栽、后五抢除草、麦茬种丢绿肥、整修排水沟、蕾期中耕松土、整公枝（打公枝），这些大多是女人的活计。打顶芯、打边芯、打卷叶、去空枝、捉棉虫在立秋之后。拾烂桃，要求到晒棉场上自剥晒干。拾报喜花、头批花，自拾自拣，工分定额是每斤半分工。拾中期花，每

斤三厘工。拾尾批花，每斤半分工。最后是“三找六净”（具体是哪“三找”，哪“六净”，我记不清了），要求做到棉田无寸花，每斤一分工。出售棉花是男人的事情，根据运输工具、路途确定工分定额。过去每个供销社都有收花部，收花部的棉检员很吃香。刚刚恢复高考那两年，供销学校设有棉检专业，我有个校友考取了供销学校棉检专业，人们很羡慕。供销社收棉花，将棉花分为六个等级，一级花最好，价格最高；六级花最差，价格最低。收棉花的季节，公社广播里天天通报各生产队棉花出售进度。棉花采摘要及时。棉花吐絮后，一般隔5—7天采摘1次。采摘过早，棉花纤维尚未充分成熟，产量和品质降低；采摘

过晚，棉絮经风吹日晒，会降低纤维拉力，色泽受到污染，也会降低棉花质量。要做到精收细收，提高棉纤维质量和品级。采摘棉花时，要把好花、僵瓣花、落地花分开采摘。晾晒收存时也要分开晾晒，分开收存，不能混在一起，以便分级出售。采摘棉花时，棉花壳里要掏净（不通留眼屎花），棉枝上要拾净，落在地上的要捡净，棉叶、棉枝要去净。拾棉花时还要求不带草籽、不带棉壳、不带发丝、不带化纤品、不带动物毛、不带杂物。晾晒棉花时，要使用透气的柴帘、竹帘等，以保证棉花品级。

进入上世纪八十年代，南通地区的棉花种植逐渐减少，以致今天很少见到棉田了。