

本土文本

封号

(小说)

□吴 翰



绘图 翟溢

饭店老板说今天因为台风没订龙虾,要打电话让人送。我环顾四周,最先想到的就是上个月聚餐,我坐在这位置上点了龙虾。整个夏天,我们都在这里搞团建。服务员会上我们爱吃的炒合菜和大肠豆腐。酒足饭饱后我们会两人骑一辆电瓶车,一路高歌前往江边。我们听江潮拍岸的声音,我们喜欢赤脚踩在石板上,我们疯到晚上十点。我希望这样的生活是恒久的。可是,现在我不行了。这么美好的集体生活就此结束了。在等龙虾上来的时候,四十八岁的卫星沮丧地说:“再过半个月她也到期了,公司不辞退正式工,但考核下来每月一十五,怎么活?”

大伟沉默半晌对我说:“大不了去贝壳,哪个不要你哪个傻,你的那个老师如果不是回南京早就签合同了,下午我再催一下我那个永远忙得要死的客户。”

“之前就有人叫我去贝壳,可是,大伟你说这边好,我就认为这边好。虽然富尔顿的系统不如贝壳好用,但我们又在一起了。还有什么比这更开心的!那个南京老师以后要是成交了,就给卫星吧!”

“我不要!”卫星摆手,“我听说,上海的竞争很大,经纪人经常到小区里驻守,跟踪客户到小区外几十里呢,假如我们有这决心还怕不开单?”

大伟沉吟一会儿:“今天有七个人被关了工号,梁银的茶杯、工号牌已经交到总部了。要不,下午远程用我的工号再登几天怎么样?我有一个诚心客户,看中凤香鸣堤的一套毛坯,但我们这儿没有,昨天我又去物业查号码,高档小区的物业很严,坚决不肯透露房东信息。我还有一个办法,但风险很大。”

“我们以客户身份约看房,然后等中介走了,跟踪房东对吗?”

“对,远程,你真聪明!套房东号码远比套房东容易得多!”

我们在凤鸣鸣香截到了卫星所说的小中介和他们的客户。我信心十足地按部署计划守在小区正大门,换了便装的大伟和卫星像一对买房父子,掏出房源纸边看边念叨。一高一矮两个保安在小区

里巡逻,他们威严地走向我的时候,我及时将准备好的香烟发给他们。他们不但没挥手赶人,还心领神会地告诉我:“小孩,去那个南门——房东和客户必经之地。现在截客的中介多,你要挑一家子,这种人诚心。”

果然,到达南门没多久,七八个农村模样的人朝我走来,年轻的奶奶抱着小孩,老先生手上拎着泉水。现在截客的中介多,你要挑一家子,这种人诚心。”

果然,到达南门没多久,七八个农村模样的人朝我走来,年轻的奶奶抱着小孩,老先生手上拎着泉水。现在截客的中介多,你要挑一家子,这种人诚心。”

恍惚中,有个苍老的声音在接电话:“再看一套,过半小时就到,精装修的好,毛坯的结婚来不及了。”

原来老先生走到这里来了。我心里漫过一阵惊喜。大伟的叔叔有套凤鸣鸣香精装只挂了权的叔叔家中介。我立即给大伟发信息:房东没认出来,截客户!可那个女孩从我的起立中似乎察觉到什么,与老先生寸步不离。从客户频频点头的神态,他对女孩还是非常信任的。

我只好继续跟着老先生一家

拐了几道弯,穿过了几片草地,翻越了两座假山,从一期走到三期,我们离店越来越远了。我听得见前面大伟和卫星沉重的脚步声和喘息。我喝光了一瓶矿泉水。大伟知道我跑不动了,有意放慢脚步。如果能逮到一个客户,哪怕是半个客户,他肯定会优先交给我带着。可是,女孩还在拼命约另一套,我们仍然得继续跟踪。快中午了,高楼和树林遮挡了白晃晃的日光。我的耐性不断流失。这时,大伟的脚步突然加快,他走向了出口。

我从草坪抄近路往南门赶,看到女孩正目送着老先生上汽车,大伟和我在五米之外记下他们的车牌号。“快!”大伟迅猛跳上车,启动,尾随在那辆车后面。不知道转了多少道弯,道路越来越陌生,我们离聚龙湖很远了,高架一望不见尽头。我叫了几声大伟,也没见回答。他彻底沉溺在对那辆车的跟随中,前面刹车,我们也刹,前面提速,我们也提。

车钻进了高铁站。我以为没戏了,大伟却欣喜地说:“你看,老先生没有任何行李!”果然,送女儿进了站台后,老先生竟然单独返回了。这真是天赐良机啊!我顺利地与他迎面搭讪上了:“大叔,凤鸣鸣香有一套九十八平的精装修才一百八十八万没住过,去我们店里看看?”

老先生抱着外套,大为困惑地看着我:“你是谁?”

“我是我。”

“你到底是谁?中介吗?”

我不好意思地点了点头。

老先生哦了一声:“你是哪家公司的?和小邱一起的吗?”

我想小邱应该是那个叫崴了的女孩。

“小伙子,你的不屈不挠让我感动。可我们跟小邱看了一个月房子了,如果她找不到我们要的房子再找您好吗?”满脸沧桑的老先生对我和颜悦色,“不过我想告诉你一件事,小邱和你不一样,她是个残疾人。”

“啊,原来她脚不是崴了……”

我茫然地看着老先生,一无所知的大伟还在急切地打电话:“要到了吗?”“要到了,但是,你知道吗,那女孩有残疾!”我一字一顿地吼道,“你懂吗,我们在和一个残疾人抢饭吃!”

回来的路上我们谁也没说话。

聚龙湖的河堤上开满了粉色的荷花,弥漫起一种香得令人透不过气的味儿。我坐在这芳香中,静静等待着黄昏的降临。我喜欢看日出,也喜欢看黄昏。但我不愿意看黄昏到黑夜的过程。

几天后,我势必会成为那些遗弃在抽屉里的工号牌中的一个,成为沉睡在富尔顿数字地府里的冤魂之一。

“今天下午,你再跟进一下居间客户,最后一次跟进吗?假如这次还约不到面谈客户。你想去哪里都可以!”不知什么时候,大伟也来了,他站在一朵开败了的荷花前,这几天一直下雨,到处是工人在疏通下水道,水流漫过他的鞋底。

“我真的不想再垂死挣扎了,送外卖,送快递,都比这个靠天吃饭的行业来得稳妥!假如公司知道我用了你的工号,你会被开除的!”

“我们再试一次,这次我和店长到了房子里立即拍照片发给你和卫星,我会把房东的脸用红线圈出来!”

可惜,我们又失算了。

这次一帜中介换了一个精明老到的中年男子,从他的年纪和神态来看,此人身上至少有十年的房产包浆。与我擦肩而过时,我听到一句:“你是做什么的?”一双鹰眼审视着我,我竟然一时忘词:“我,我是来看房子的。”天哪,这是说的吗?他嘲讽地看着我如惊弓之鸟。

我们唉声叹气地回到店里,我开始收拾东西,卫星帮我把茶杯、茶叶装进塑料袋。

店长从洗手间走出来:“你这是干什么?”她把我的东西放回原处:“我在想办法,会开单的。”

她沉思着。这几天,她吃饭说话眉头紧锁,走路忧心忡忡,中年女人的老态不可抑制地从她身上显露了,她揉着脸说从未这样心力交瘁,比做业务还累,她好几次斥责公司不该将我这样做事勤奋、沟通流畅的员工关掉工号。“你知道吗,如果不是这疫情,像远程这么努力的孩子怎么可能不开单,怎么可能?”

“明天总公司的总经理来培训,你自己和她说吧!”艾总给了个主意。

培训中途休息时,我看到艾总悄悄站起来示意店长:“佟总在会议室,你赶紧领他去当面请示,像他这样的孩子不用,还有什么人能用?”(二)

们南通人就爱吃这个。

黑菜配木耳、配豆腐、配肉、配肉圆……各种配,炒菜、烧汤,没有不爱。懒得做菜时,菜粥、菜面,暖乎乎,热腾腾,一碗下肚,幸福无边。下夜班回家,黑菜红烧肉米饭混在一起锅里一烩,吃上一大碗,洗个热水澡,睡上一整天,起来又精神百倍,活力满满。

黑菜不仅味美,营养也丰富。富含多种维生素和钙、锌等微量元素。据说南通如皋人长寿,也与多食黑塌菜有关。酒香不怕巷子深,南通人的最爱,现在已是名扬四海,成了舰队官兵的指定供菜,还远销海外,创收造福于一方。

“御寒别有家常味,冰腐香烹塌地松”,黑菜就是南通人冬天的灵魂。无论走到哪里,舌尖心底的乡味总是少不了它。冬天进城出省探望友人,必是少不了它。亲朋好友也不见外,“别的不要,带点黑菜就行”。

黑菜,冬天的灵魂

(散文)

□江东九路

宗。黑塌菜又称塌塌菜、塌塌菜。塌地而生,叶多茎少,叶片黛青,重叠交错,苍绿如玉。凌霜傲雪,不输松梅。且苦寒后肉质愈葱郁,口味更香甜。文人因此谓“塌地松”。因其叶片肥大,滋味悠长,上海人又称谓“河豚菜”。

菊花菜叶片较黑塌菜更细小,卷曲如菊,清洗时费时,但口感同样肥厚鲜嫩。

马儿头叶茎半开立,叶片卵形如马耳,菜头较多。不如黑塌菜肥美,但是开春后更鲜嫩。有经验的多是掐菜头,留叶根,不日又冒出更多菜头,可反复采摘。

霜冻之后南通家家不离黑菜。大火烹锅,热油老姜,快速翻炒,白酒几滴,盐少许,起锅盛盘,碧绿喷香。有讲究的加勺脂油或者猪油渣,味道更好。也有添加虾米或者香菇的,看个人喜好。

黑菜品种有黑塌菜、菊花菜、马儿头。其中以黑塌菜最为正

冬天聚餐,菜谱未翻前黑菜粉丝已点上。待一上桌,转一圈已空。主人喊来服务员,大气一挥手,黑菜粉丝再上一份。

农村红白喜事,酒足饭饱,人人停箸聊天,就等黑菜。大厨很讲究,黑菜垫碗底,走油肉覆盖其上,一端上,数筷齐翻,肉留碗底,黑菜已无。也时有黑菜炒文蛤,南通两大特产配在一起,那味道之鲜美,天下无双。客人饭毕边走边点评,主人竖耳侧听,“菜不错,就是黑菜少了点。”主人矜持暗喜,面子未丢,黑菜你回家天天吃。

而我自小出门,极少上桌同食。亲戚大都知我习性,也不催我。只是吩咐大厨,务必单独盛一碗黑菜给我。我于灶间,就着火红的柴火,烘几年年糕,吃一碗黑菜,吃得舒舒服。帮厨的不时瞄我一眼,嘀咕两句,这人倒怪。我也不介意,一竖拇指,手艺不错,黑菜真香。大厨笑,我



江海新韵

石头记

(组诗)

□李民族

草根奇石
蓦然间,草根里
长出一块伟岸的奇石
当你不再仰视的时候
你才会发现它

英雄和伟人的热血沸腾
碑文有无皆不重要
刻在景仰者心里的碑文
才会让世人铭记
让历史铭记

鹅卵石
不在乎包装和雕饰
阳光下
裸露着岁月难剥的坚实
集体凝聚成路
将游人的脚步
导向风景的深处

台阶
每一级台阶
形状大小
都如出一辙
只是到了建筑设计师眼中
才有了
最上一级和最末一级
机遇的不同

石头的灵魂

一块石头
沉睡了千年
仍是一块冰冷的石头
石头一旦站起
变成了纪念碑
冰冷的石头
便有了体温和灵魂
冰冷里面便有了

假山
每一块假
叠在一起造型
便有了美的乱真
假的集合
也是一股力量
它和天然山岳
争相进入游人的风景

青涩

(外二首)

□董国华

鸟巢就是这样
春天的绿色还没有涂上
云中还没有锦书来
刚刚下过一场雨
枝头还是湿漉漉的
青春痘的小虫子
还躲在鸟鸣的嘴角
晨风吹来的一瞬间
秋天的果子还很青涩

那么遥远孤单
白云片片

故乡都变成了
蚕丝与眷恋
对于大雁归程
家书里没有记载
过往的芝麻壳里
居住着细碎的时光

一只脚放在碰碰车上
捻起五线谱上的白裙子
大地的斑斑贴在花衫衫上
那个流浪半生的人
坐着滑梯飞流直下
在秋天的怀抱中
找不到原乡的寂寞空旷

秋天,最后的故乡
报幕员匆忙转身,金色舞台
遍地狼藉,故乡如一只
被碰翻的粉盒
留下凌乱脚印
许多时候,我们都不能读懂
秋天的剧情,原谅我
陡然增添太多
不舍与怀念

十月乡村
桃树依窗站立,女儿
夏天出嫁明年才能回家
桂花用乳名
往城里写信
花香非晚
只是迟复了一地秋华

茄子把地平线拉弯
张弓搭箭
也赶不上绽放紫罗兰
芦花被秋风吹散之前
河流腾不出时间
画下惊鸿一瞥

泥土上扳指头的人
指点秋水江岸
玉米倒伏如千军溃退
天空

冬游天生桥

□方述怀

一座天生桥
是祖先们
鬼斧神工的遗世巨作
一条胭脂河
跳动着
历史有力的脉搏
红尘往事
随光阴的湍流而逝
只剩下红粉生香
还有那
秦淮小调
在绿水青山间回荡

先人的智慧和汗水
在这天然氧吧里
畅快呼吸
冬游天生桥
并不寒冷
阳光在两侧树林间穿梭
古枝
正是赤膊上阵的工匠
背夫
劳动的号子声
响彻天际
我们空着行囊
装满旖旎风光
听河水回流
看德乌归巢
我们在一座石桥下
变得渺小
欢笑声飘到
天上的彩虹
有一种亲切的回旋

画舫
在凝脂沉霞里穿行
我与友人倚栏
凝眸,遐想
两岸峭壁像张开的怀抱
给远方的客人
一个炙热的拥抱
没有理由拒绝