

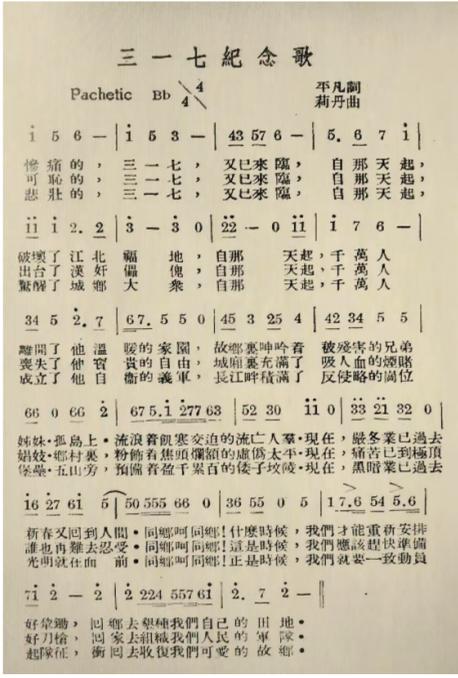
# 又闻当年弦歌声

——时隔八十多年,南通沦陷纪念歌现身

□美松延



《南通沦陷一周年纪念刊》封面



刊印于一九三九年的《三一七纪念歌》

## 史海回眸



1938年3月17日晨三时许,在八架军机(另有报道为六架)掩护下,日军4000余人突然从城南姚港东侧江滩登陆。国民党少量地方武装未能抵抗住来自海、陆、空立体作战的精锐之日本东京师团,仅守卫段家坝之南通区司令部卫兵二连与日军一部在公共体育场激战一小时;长桥一线守军,地面遭易家桥方向来敌猛烈进攻,上有日机盘旋扫射,守备此地之卫兵一连连支不支而退;国民党江苏第四区专员兼保安司令葛覃、南通县县长彭龙骧等则闻风弃城而逃。九时许,南通城即告沦陷。

不为今人所知的是,在南通沦陷一年后,即83年前的1939年,一首充满斗志的《三一七纪念歌》在大江南北的部分南通难民中、在江海大地之上传唱,惜因其后长期处于动荡的战争年代而失传。

几年前的一个初夏,这首纪念南通沦陷题材、早已被人们遗忘的历史歌曲,在笔者查阅其他资料过程中被发现。歌曲刊载于1939年编印的《南通沦陷一周年纪念刊》,正值日寇侵占南通一周年到来之际。整首歌词共分

三段,为便于读者窥其全貌,照录于下:

惨痛的三一七又已来临,自那天起,破坏了江北福地;自那天起,千万人离开了他温暖的家园;故乡里呻吟着被残害的兄弟姐妹;孤岛上流浪着饥寒交迫的流亡人群。现在,严冬业已过去,新春又回到人间。同乡啊同乡!什么时候,我们才能重新安排好犁锄,回乡去垦种我们自己的田地。

可耻的三一七又已来临,自那天起,出透了汉奸傀儡;自那天起,千万人丧失了他宝贵的自由;城厢里充满了吸人血的烟赌娼妓;乡村里粉饰着焦头烂额的虚伪太平。现在,痛苦已到极限,谁也不再难去忍受。同乡啊同乡!正是时候,我们应该赶快准备好刀枪,回家去组织我们人民的军队。

悲壮的三一七又已来临,自那天起,惊醒了城乡大众;自那天起,千万人成立了他的自卫的义军;长江畔积满了反侵略的岗位堡垒;五山旁,预备着盈千累百的倭子坟陵。现在,黑暗业已过去,光明就在面前。同乡啊同乡!正是时候,我们就要一致动员起队伍,冲回去收复我们可爱的故乡。

从以“惨痛”“可耻”“悲壮”引领的三段歌词,及开头的表情术语 pathetic (或为 pathetic 之误,悲伤之意)来看,歌曲以“悲怆、激昂”为基调,

多处休止符也表现了激昂的情绪。从内容看,歌曲痛写人们失去安宁,背井离乡,盼回家园;痛斥日寇侵占南通、汉奸傀儡助纣为虐的罪行;并发出“组织我们人民的军队”“收复我们可爱的故乡”的抗战之声。业已泛黄、留存至今的歌曲页面显示,该纪念歌的创作者是平凡,作曲者为莉丹(作者姓名可能系笔名),但经多方查询史料,两人的生平暂未可考,殊为遗憾。而这首歌曲之所以未能广泛、长久传唱,歌词长、不易记或许也是原因之一。

其实,除了南通,当年也曾有其他城市在沦陷后创作过纪念歌。查阅现有史料,目前仅见由顾廉创作的南京《首都沦陷歌》及陈轻絮作曲、张兆汉填词的《厦门沦陷周年纪念歌》。可见,《三一七纪念歌》不仅是南通地区第一首以抗日救亡为题材的歌曲,也是国内并不多见的一首沦陷纪念歌。

所谓纪念歌,是为纪念某事件或歌颂某人而专门创作的歌曲。这类歌曲对于某种精神的倡扬或人物形象的建构具有重要作用。“纪念歌”因其优于纪念诗和纪念文章的传播便利而具有更大影响,在民国时期较为盛行,至于当年传播最广、最为著名的纪念歌,要属《国父纪念歌》、九一八纪念歌《松花江上》等。

经查,南通地区也曾有其他纪念

歌曲。如诞生于辛亥年的《通邑光复纪念歌》,据记载,该纪念歌由通中学生集体创作,并经艺术教育家陈衡恪(师曾)润色。歌曲以欢快的节奏,描述了新通州“家家列炬明,户户悬旗庆,如雷如霆如日星”及“新国民”欢庆“大家努力大功夫,群魔一扫清”的喜庆场景,表达了人民除旧迎新的美好愿望。而现存的南通题材纪念歌,则以建校纪念为多,如创作于1934年的《南通中学二十五周年纪念歌》《城北小学(按:今南通市实验小学)三十周年纪念会歌》,其中的通中纪念歌由徐益修作词,徐立孙作曲。此外,姚蕴素也曾写有《通州女子师范学校十周年纪念歌》。三首歌曲均为校庆纪念活动而创作。

家国依稀残梦里。回顾八十多年前,国土沦丧,家乡遭受日寇侵占。在那国难当头、民族危亡的时候,江海儿女以音乐为武器,写出这首鼓舞人心的歌曲,唱出了时代的豪情,唱出了民族的怒吼。如今,尽管身处和平年代,但仍有前辈未竟之业需要我们去奋斗,有更加美好的未来等待我们去创造,而这穿越烽火岁月的不屈旋律,不仅已成为永恒的纪念,也不失为催人奋进的号角,长鸣不息的警钟,激励着江海儿女不忘历史,携手共进,去建设更加美丽、富强的祖国和家乡。

## 去思碑中寻廉官——记如皋知县刘廷镜

□彭伟 成红

### 历史人物



深圳流塘村至今保留一方清代石匾,上书:“同治岁次甲戌夏 刘氏宗祠 宗裔廷镜书。”这位刘氏族人刘廷镜曾于清末出任过如皋知县。南海丹灶沙水村《刘氏族谱》等书记载:

刘廷镜,本名刘奉璜,字德盛,号梅菴,广东佛山南海人,先后考中同治庚午科举人、同治甲戌科进士(殿试二甲104名),后在朝考中获得一等38名的佳绩,被钦点为翰林院庶吉士。他病卒于光绪二十九年。其子刘国珍曾是翰林院编修。一门父子两翰林,成为南海刘氏的历史佳话。

南海相关志书记述:刘廷镜任如皋知县。他为官清廉,为民造福,深受

当地官民爱戴。在其调职扬州甘泉县任知县时,“士民颂刘青天者逾十里,于县署建去思碑以志遗爱”。

在如皋的确有一座歌颂刘廷镜政绩的“去思碑”。这座“去思碑”被保存在如皋市档案馆内。此碑为长方体石质碑刻,高141厘米,宽54厘米,厚8厘米。“去思碑”正面四边刻有云、羽、狮子等祥瑞图案。碑文正中刻有碑名“邑侯刘老公祖去思碑”。由于是100多年前清末的旧物,“去思碑”三字已经有些模糊不清了。碑名右侧刻有刘廷镜的个人信息:公名廷镜,号梅菴,广东南海人,庚午科举人、甲戌科翰林院庶吉士。碑名左侧刻有刻碑时间:光绪八年,即公元1882年。全碑最有意义的四个大字,刻在碑名之上:“甘棠遗爱。”这个成语的典故,出自周代名臣姬奭,又称召公、召伯。周武王离世,周公王继位。召伯辅

佐新王,国家稳定,政通人和,他深受百姓、贵族的爱戴。他常常在一棵棠梨树下,辛勤工作。当他死后,爱戴他的百姓舍不得砍去此树。从《诗经》到成语,“甘棠”成为清廉好官的象征。“去思碑”镌刻“甘棠遗爱”,就是将刘廷镜比喻为召伯,是一位爱民的好官。

关于刘廷镜为官不辞辛苦、清正廉明的史料,如皋与南海两地的志书均有提及,整理一二如下:

据民国版《如皋县志》,刘廷镜的性格恭谨宽厚,处理政务手续简洁明了,老百姓怀念他的恩惠。每逢书院开课,他亲临现场,将学子集中起来,为大家讲学论文,孜孜不倦。一时间,如皋学风巨变,变得蒸蒸日上,人人好学,为此他离开如皋时,带上,百姓为他立碑。既然学子怀念他,说明刘廷镜现场教学都是免费的,他亲自参与教学的目的就

是改变如皋的学风,促进如皋的教育事业的发展。他没有利用自己的身份向学子收取学费,说明他海人不倦,为官不贪。

据《南海县志》,如皋近海靠江,芦田颇多。每年如皋地方政府要向农民征收大量的芦田税。不过由于地理环境的变化,每年芦田的数量均有变化,税务官员往往故意拒绝如实更新数据,以便从中牟利。年复一年,贪官使得百姓受苦。刘廷镜主政如皋后,打击腐败。他要求相关税务官员及时实事求是地丈量芦田。税务官员的工作量增加,但是百姓获得实惠。

相比清末不少如皋知县,刘氏主政如皋时间也许不算多,但从老百姓出资雕刻“去思碑”到刘廷镜的为官事迹入选《如皋县志·名宦传》,无不说明如皋人难忘这位廉官——刘廷镜。

## 伪军贪腐启示录——兼谈高明抗捐往事

□苇航 亚平

### 抗战故事



据《减租减息 团结抗日》等文记述,抗战八年中,如皋高明庄及其附近的伪军,贪恋财物,生活腐化。他们贪钱,经常抢劫百姓,甚至绑架百姓;他们贪图美色,经常奸污妇女;他们贪图美食,抢猪抢牛抢鸡羊;他们贪图享受,平日生火做饭,冬天生火取暖,便砍去百姓家的树木……

伪军贪欲无边,百姓对他们的痛恨,也无止境。学校里的学生,不仅懂得当伪军就是做汉奸,而且对他们的痛恨,溢于言表。时任高明小学校长的曹宏仁回忆,高明据点里的伪军,喜好三三两两地结群,来到校园里转

悠。有些学生认识他们,出于不屑及对伪军贪腐的鄙视,便大胆地开起玩笑:“你们是黄狗(伪军军服为黄色),让我来摸摸你的屁股,后面果曾长尾巴?”学生们边说边笑,伪军们只能赔笑,但笑得十分不自然。

1943年3月,大量伪军侵入高明庄。为了过好日子,追求享受,伪军想要一处既安全又舒适的住处。他们居然看中了高明庄的学校。一个多月,伪军用三千多位民工,在学校四周挖壕沟,并且让他们砍下600多棵大树,丢进壕沟,作为障碍物。校舍全部被拆除,取而代之的是两座有两层楼高的炮楼及两个地堡。平日里,伪军龟缩在炮楼里大吃大喝,腐化得很。伪军有个名叫孙国寿的炊事员,时常抢劫民众的衣物、粮食、家禽等。东西到手,他便换钱买来毒品,尽情享受。伪

军的腐化生活,可见一斑。形成强烈对比的是,三百多位学生失学了,有的回家拾草度日,有的过着流浪的生活。

在高明庄的日子里,伪军头目,无论大小,都很腐败,大肆敛财。来钱最快的方式,便是摊派捐税。伪军前后通过捐税征收粮食四万多斤、火草六万余斤,但是他们的贪心还未满足,还要征收服装费、枪械捐等苛捐杂税。一捐还未缴清,另一捐已经来到,群众的生活苦不堪言。于是很多人开始抗捐,就连一个伪甲长也干不下去,带头抗捐。据缪华昆记载,1943年4月,伪乡长派来两个伪军来到其父——伪甲长缪坤圣家里。缪坤圣很自觉,推来小车,装上家中仅有的草,准备推去乡公所。两个伪军吆喝:“你自己的草有了,不算数。你是甲长,一甲十户,一户一车草,今天少一车都不

是,都不行!”缪坤圣解释说:“其他东西好藏,这草人家不好藏,有些人自己还没草,哪有草给你们?”……双方争执不下,伪军打了缪坤圣,还把他绑好,带去乡公所。缪坤圣最后以辞职相要挟,才没去征收老乡的存草。1944年冬,上级传达命令,鼓励大家不向伪军提供一粒粮食一根小草。会议一结束,缪华昆等人就去捐税现场,拦下敌人征收的粮草。

在抗战胜利前后,如皋(包括高明等地)的伪军,穷途末路,多数被消灭。伪军的失败是必然的,这其中有一个重要的原因就是他们的腐化生活,不得人心。人心向背是非常重要的。相比之下,高明庄的抗日民主政府官员十分清廉节俭,通过土改等活动,全力维护人民的利益,最终赢得人心,得到百姓支持,才能完胜伪军。



## 地名掌故



### 百年前南通地区的育婴堂

□程太和

育婴堂作为专门收养弃婴的慈善机构,在清代获得了空前的发展并影响深远。南通地区也不例外。

#### 南通新育婴堂

从事公益慈善,是张謇造福乡梓的重要方面。清乾隆三十九年(1774年)通州知州荆如棠、郡人刘士宏等在州治西北建育婴堂及乳房等百余间。嘉庆十七年(1812年)知州唐仲冕增建乳房17间。同治十三年(1874年)知州梁悦馨在城隍庙内设保婴局。光绪三十年(1904年)张謇与其三哥张謇等人择唐家闸渔池港北侧隙地建新堂,耗时两年,于光绪三十二年建成,占地24亩,是当时苏中苏北地区规模最大的育婴堂,建筑皆系新式洋房,采光透气,清洁明亮,内设幼稚班和初级小学堂。婴幼儿达到一定年龄即可入幼稚班和初级小学堂读书,这在全国尚属少有。

#### 如皋育婴堂

据如皋周思璋老先生撰文《解放前如皋的社会慈善机构》(原文载《如皋文史(六)》),政协江苏省如皋市文史资料研究委员会编)所载:如皋育婴堂创建于清康熙七年(1668年),由邑绅范端等创办。初设在北门露香园。乾隆十一年(1746年)迁学宫东南。嘉庆二十年(1815年)知县王凤鸾将育婴堂迁至武定桥西南之崇正书院原址。道光二十七年(1847年)扬州士绅岑绍周增建屋宇十四间,开砖井一口。同治三年(1864年)徽州籍程王氏捐款购买堂东侧部分屋宇,改建成宿舍十三间,厨房五间。同治十一年(1872年)程王氏又捐送其购买的堂东侧原吴姓住宅,改建为宿舍八间,厨房一间。光绪年间,因婴儿增加,宿舍不够,典进高家巷东首李姓住宅一所,称为“外堂”(其址解放后为如皋油厂)。如皋育婴堂拥有可观的田产,这些田产均来自富户及小康之家的逐年捐赠。至清朝末年,共有民田(可种植粮棉的田)、灶田(晒盐田,主要位于今如东县境内)二千二百四十五亩九分,每年收租银四百二十九两八钱三分,麦稻三百八十三石(时每石约六十五公斤),钱五千文;沙田(江边新涨的土地)一千七百七十三亩六厘,每年收租稻谷四百一十九石,米四百八十二点五石,黄豆八十七点七石;市房十八间,年收房租银二十七点六两。这些收入,用于婴儿饮食、衣服、管理人员和奶妈的工资。咸丰以前,育婴堂收养婴儿160余名。堂内奶妈18名,每人月工资一千一百文。同治年间,屋宇增多,规模扩大,并下设若干“接婴堂”,婴儿增至1300余名(含“接婴堂”接转婴儿)。堂内奶妈50余名,每人月工资一千六百文,外加三斗大米;农村奶妈领回家哺养,每个婴儿月给钱四百文,如悉心照料,另加赏钱一百文。民国初年,因物价上涨,币制改革,奶妈工资亦随之上调。

#### 掘港育婴堂

旧时掘港属如皋县管辖。清康熙三十三年(1694年),掘港场人冯辰、郭宗义、章文彩等创办掘港育婴堂。清同治七年(1868年),大使王汝金重建育婴堂,堂址设在西街二贤祠东侧,后迁火神庙,隶属掘港救济院。收养婴儿80余名。董事郭铭、王瑞邦、李锡奎、叶大纯、管大椿、王学翰、马承祺等人广劝殷实富商捐资,收育额数之外,各董事还各自认养数名至10余名不等的婴儿。并由蔡焱炎驻堂经理账目、查察婴孩、散给给衣物,颇见成效。民国年间婴孩200余名,大使王斥俸260两置买何家环民田2.21公顷(此处1公顷系为100亩)以充经费。抗战时期,掘港育婴堂停办。

#### 曲塘、海安育婴堂

旧时曲塘、海安属泰州管辖。曲塘育婴堂创办于民国14年(1925年),创办人系曲塘绅士王葆芝,每年约收养孤婴150余名,并设坐堂医生,经费来自地方士绅及同业公所捐助。抗战时期停办。清光绪年间,海安士绅夏竹安募得善款在大街湾子口青云巷内办起“接婴堂”,主要将送来的婴儿转送至如皋育婴堂抚养,前后约十年时间。后由地方大士绅李勤初接管,于原址改造成育婴堂,并筹集资金,扩建屋宇,委派专人管理,实行就地抚养。堂内设奶妈、保育员若干人,喂养婴儿至成人。若有前来抱养者,先定下规约,确保婴儿一切合法之权利。育婴堂在办理的数十年间,得到地方富户的支持,加之城西三里闸过闸费收入的补贴,能够维持正常运转,养活了不少贫孤婴儿。得到社会广泛认可。故人们为了纪念地方士绅的善举,将海安青云巷改称为“育婴堂巷”。

## 征稿

“城市记忆”设有传家宝、老照片、史海回眸、地名掌故、江海风物、老建筑、习俗杂谈等栏目,欢迎投稿或提供采访线索。来稿尽量图文结合。

投稿邮箱:574911059@qq.com