

小区改造“无缝对接”提升生活质量

□戴卫民 陈命荣

热点快评

14日,北濠桥新村54号楼屋顶建造的修补工程紧锣密鼓地进行。居民们发现:与往年城管部门统一拆造后、施工方再进场的工作流程不同,今年违章建筑由施工单位全权负责拆建,拆一幢便修补一幢。(3月17日《南通日报》)

近年来,随着经济建设的迅速发展,城乡居民住房条件得到很大改善。但是,仍有一些城镇老旧小区存在“四老一差”的现象,即街老、院老、房老、设施老、生活环境差,给老旧小区居民带来了许多烦心事,这种情况也成为城市管理的“老大难”。因此,加快推进城镇老旧小区改造,改善居民居住条件,构建共享共治社区治理

体系,让人民群众生活更方便、更舒心、更美好,不仅是推动经济复苏与增长的“助推器”,是扩大内需、建立内循环的重要举措,是经济发展到一定水平提出的新命题,而且是建立现代化社区居民生活服务体系

的“必答题”。

小区改造“无缝对接”,是当前“稳投资”“稳就业”的重要内容。水电气供应管道老旧、缺电梯、公共服务缺位的老旧小区,通过全面改造,成为水电气供应管道通畅、适老适残改造到位、公共服务设施完善的新型社区,提高居民居住质量,具有投资少、见效快的特点,是当前“稳投资”的重要内容。而老旧小区改造建设的过程,就是扩大建筑维修就业的过程,是当前扩大城乡就业的重要渠道。老旧小区一旦完工,将大大提高社区的管理服务水平,这就需要一批从事社区服务的人员加入,扩大社区就业成为当前和今后“稳

就业”不可或缺的重要途径。

小区改造“无缝对接”,可以极大地提高老年人生活质量。在人口老龄化日益提高的背景下,居住条件如何方便老人出行和就近得到养老医疗服务,是提高居住质量的应有之义。国家已经提出并实施《“健康中国2030”规划纲要》,按照健康要求改善城镇老旧小区居住质量,所包含的内容更广泛。随着老旧小区改造工作的加快推进,老旧小区改造已变成了系统化改造,提升老旧小区居民生活质量的社会工程,最终建成现代化社区居民生活服务体系,建立党建引领、居委会落实、社会组织

和居民共同参与

的“共建共治共享”的社区组织治理体系,有助于建立健全社区居民社会保障服务体系。通过老旧小区改造,将包括社区养老、医疗、生育等社会保障服务内容纳入统一规划的服务体系建设中,统筹考虑,统一建设,提高效率。在老旧小区充分利用原来留下来仍可使用的公共资源,或划出适当区域建设居民文化健身活动场所,丰富社区居民特别是老年人的文化体育生活。社区便民服务涉及范围广,通过借助现代信息化、智能化技术,建立社区服务网络,为需要帮助的老人、儿童、残疾人等对象提供所需的应急服务,同时培养专业化社区服务队伍,推动社区服务业产业化发展,在建成现代化社区居民生活服务体系中实现创新。

总之,通过小区改造,不仅要在面貌上焕然一新,而且要在指导思想上坚持以群众满意为出发点和落脚点,充分吸收群众合理化意见,以改造设计的“最大公约数”,画好支持改造的“最大同心圆”,使老旧小区实现“华丽转身”,蜕变为信息化、智能化、便利化、环境优美的现代化社区,让老旧小区居民有更大的获得感和幸福感。

一周新闻点评

市场监管工作还有提升空间

新闻提要:市市场监管局发布《2021年度南通市12315投诉举报数据分析报告》显示:去年,全市市场监管系统共接收消费者的各类诉求15.6万件,同比增长14.15%,涉及消费争议金额9000余万元,帮助消费者挽回经济损失2800余万元。投诉举报按时办结率99.59%,调解成功率60.34%,群众满意度96%。(3月15日《江海晚报》)

点评:央视每年的3·15晚会都会成为亿万观众的关注焦点,因为曝光的案件都很触目惊心,跟每个消费者的利益甚至生命健康密切相关。从每个案件中,我们也能清楚地看到当地监管部门的缺位、失职,甚至渎职。南通的监管部门做了不少工作,群众满意度不低,但我以为还是有提升空间的。仅举一例,比如今年央视曝光的学校周边小店,以小学生为销售对象的盲盒,带有赌博性质,我们南通有没有?我们要做的应该是汲取教训,对照检查、整治。

挖挖孩子们心病的病根

新闻摘要:《中国国民心理健康发展报告》(2019—2020)显示,2020年,青少年心理健康素养总达标率仅为14.24%,青少年有轻度抑郁的为17.2%,有重度抑郁的为7.4%。中国17岁以下的青少年中,约3000万人正在受到各种情绪障碍和行为问题的困扰。从南通来看,根据卫健委提供的数据,2021年上半年,全市有近6000名青少年接受心理健康门诊治疗。(3月16日《江海晚报》)

点评:这么大比例的青少年得了心病,必须从根子上挖挖病根。我以为是

大环境出了问题,我们的教育理念须修正。我们到底是要培养身心健康、人格健全的大写的人,还是制造怀揣着玻璃心的考试机器?国家要求的素质教育、减负,绝不是权宜之计,必须得到扎扎实实地贯彻落实。作为教育之乡,我们南通应该带好头,做示范。

小剧场需“大”扶持

新闻摘要:唐闻综艺秀火爆异常,进、剧场却无奈关门——通城小剧场,几多欢喜几多愁。(3月14日《江海晚报》)

点评:南通有戏剧传统,是话剧之乡。张謇创办的伶工学社、赵丹顾而已的小小剧社,都是源头。如今的小剧场是对传统的继承,也是公共文化的重要组成部分。作为历史文化名城,南通也应该有它的一席之地。所以,面对举步维艰的小剧场,需要给予大扶持。“大”的意思是大家——政府、社会、观众都伸援手;“大”还有力度大的意思,要给政策给资金,蜻蜓点水、雨过地皮湿续不了它的命。

地下管网修复尽量少扰民

新闻摘要:今年市水务集团下属排水管网公司启动污水管网修复工作,计划点修69处、整修9段,均采用非开挖修复技术。(3月18日《江海晚报》)

点评:地下管网,一般都在马路下面,要修复,免不了开膛破腹,影响交通,加大了拥堵,群众啧有烦言,但也无可奈何。多在技术上想办法,搞革新,不用开挖就能修复,是最好的了;如果不挖不可,能不能在施工时间上避开交通高峰,又尽量缩短工期呢?总之,要少扰民。

(点评人:周权)

有话直说

农业现代化是乡村振兴的关键

□董连治

确保重要农产品特别是粮食供给,是实施乡村振兴战略的首要任务。应把提高农业综合生产能力放在更加突出的位置。怎样提高农业综合生产能力?强化农业现代化建设是必由之路,也是实现乡村振兴的关键所在。而农业现代化建设的主要路径是实现农产品的良种化、农田的标准化、农活的机械化、农民的新型化。

要确保农产品特别粮食供给,必须从农产品的种苗良种化抓起。种苗的良种化不仅能提升农产品质量和产量,而且能确保农产品的安全。“天下粮仓”从根本上稳住了“三农”,稳定了社会。所有农业科技工作者都要以“大国英模”袁隆平为榜样,千方百计、竭尽全力研发农产品的优良种苗,造福于民。

农业生产是露天工厂,受自然灾害的影响最大。如何减少和降低自然灾害对农业生产带来的损失,唯一的办法就是打造高标准农田,在任何时候都能确保农田能灌能排、畅通无阻,做到旱涝保收。打造高标准农田,需要土地连片,采取各种举措,比如把土地流转给种植大户或家庭农场等。建设高标准农田需要资金投入,金融

部门要担起金融支撑的责任,创新“三农”金融产品,用于乡村振兴,另外还可以通过村企结对帮扶企业提供资金,换取村民提供的粮食和农副果蔬产品,合作双赢。

解决农村劳动力严重不足问题的根本出路在于农业机械化。过去以人工为主的耕地、播种、培管、施肥、喷药等一系列农活都可以由各种农业机械操作来替代。连施肥、喷药还用上了无人驾驶机空中操作,极大地提高了农业生产效率。

农业实现现代化的关键还在于农民的新型化。农民新型化主要包括新生代有志于乡村振兴的大学生、职业农民、农场主、种养大户、农民经纪人、农机操作手、农业科技人员等。要通过农业现代化促进乡村振兴,使希望的田野成为年轻人大有作为的天地,把农村建设成为令人向往的充满希望的美丽乡村。因此,农民新型化是实现农业兴旺、农村繁荣、农民富裕的关键。

只有狠抓农产品良种化、农田标准化、农活机械化、农民新型化,才能实现农业现代化,促进乡村振兴,走上城乡一体、共同致富的金光大道。



“老坛酸菜”出坑记

陶小莫绘制

让流动的党旗高高飘扬

□陆新华

江海锐评

日前,在中组部召开的基层党建工作重点任务推进会上,江苏省委组织部在交流发言时,重点介绍了南通做法,认为南通推动流动党员管理“从‘有形’向‘有效’全面提升”。(3月16日《南通日报》)

一个党员就是一面旗帜,流动的党员就是流动的党旗,但在现实生活中,由于流动党员具有流动性大、分散性广、无序性强、可控性弱等特点,成为党员教育管理中的“老大难”。我市多年来坚持不懈地探索和创新,创设了“南通做法”,为全省乃至全国提供了借鉴。“南通做法”之所以能取得成效,关键在于思想上高度重视,措施上切实可行,利用了各种可利用的方法和手段,加强跟踪管理,从而使得流动党员始终流动不流失,一直保持着

党员的先进性,流动党旗别样红。

党员在“家”就在,流动党员也需要“家”的温暖。离乡不离党,作为党组织要创设各种平台和载体,让流出或者流入的党员有想法可以找到党组织倾诉、有问题可以找到党组织解疑、有困难可以找到党组织帮忙。海安市因地制宜相继成立了30多个驻沪、驻宁、驻苏(州)流动党员党支部,南通市区开展了“党组织找流入党员、流入党员找党组织”的“双找”活动,使得很多“隐身”的流动党员都找到了“家”的感觉,增强了对党的归属感。

党员在责任就在,流动党员也同样可以履行好责任。加强党员的责任感,是我党对党员的一贯要求,流动党员是行走的旗帜,他们的一言一行直接代表了党的形象。我市通过“云端”课堂等途径,创新“多元化”组织设置,推动线上线下党组织覆盖融合,给流动党员创设机会,搭建平台,使得流动党员参加各类组织活动,认真履行好党员的责任和义务,

无怨无悔跟党走,全心全意为人民服务。海门区探索打造了流动党员“12345”党建品牌,通过加强学习教育、日常管理和做好服务,使得流动党员真正凝聚在党的旗帜下,做到流而有责、流而有为。

党员在力量就在,流动党员身上同样具有奋进的力量。有党员在的地方,就有力量在,流动党员流到哪里,力量也就发挥到哪里。要充分调动和发挥流动党员的先锋模范作用,带动身边的百姓一起凝心聚力,参与到当地的各项建设中。近三年来,我市积极引导流入党员投身南通各行各业的建设中,引导流出党员返乡创业、回馈桑梓,为“强富美高”新南通建设作出了积极贡献。

从“有形”到“有效”,南通让原本难以教育管理的流动党员继续扛起了鲜艳的党旗,凝聚起了强大的奋进合力,在奔向社会主义现代化新征程上,持续焕发活力、焕发光彩。相信只要持之以恒,让这一面面不可小觑的流动党旗始终高高飘扬,南通的明天一定会更加辉煌灿烂。

此心安处是吾乡

一九九〇年至一九九三年,我就读于南通师范。东坡词曰,“此心安处是吾乡”。我想说,通师是我永远的故乡,有太多美好的记忆在那里定格,令我难忘,令我恋念。

高远的境界,师范的精神

九十年代初的通师校园,美丽雅致,深深吸引着从农村小镇走出的我。

走在校园,一不留神,就会遇见历史、遇见文化、张謇像、思源亭……特别是A楼底楼廊厅的“百师壁”,匠心独运,黑色大理石壁上镌刻着篆、隶、楷、草各体“师”字。上有序言,“师者文明之所依,人才之所出者也。……”每每默念,即将为师的崇高感油然而生,“学高为师,身正为范”之道就这样扎根于心。

我最爱去的是图书室。之所以

爱去,主要受语文老师朱谦强先生的影响。他给我们上的第一课,就是讲王国维的“人生三重境界”。我还清晰记得,他讲时那炯炯的目光。朱老师的语文课,更多地就是鼓励我们多读书,培养自己作为教师的高贵气质。不知不觉,图书馆就成了我们心中的圣地。通师图书馆,文史哲自然科学,应有尽有。三年里,我充分利用课余时间徜徉于书海中。

三年中,对我影响最深的,就是通师的“大师们”。那时的通师,名师荟萃。朱嘉耀校长,是我们见过的最有儒雅气质、最具民国风范的先生。有时在校园偶遇,我们鞠躬问好,他满目慈爱、点头微笑。我们忍不住会停下脚步,看他擦肩而过的背影。当时,通师“国宝级老师”

王亦群、刘秉谥两位老先生还在学校。非常有幸,我听过两次王亦群先生讲课,把晦涩难懂的古代文学讲得如话家常而又精辟深刻,激发了我们对古代文化的兴趣。

此外,印象深刻的,还有贾真老师,给我们上心理学,旁征博引,侃侃而谈。她的眼睛虽小却能做到顾盼神飞,是我心中的智慧女神。在通师,我们最怕的是邵胜年主任,他对我们关爱有加但又非常严格,只要有错,必定指正。他说,师范生更应严以律己,才能成为人才。

通师的“才子才女”教师很多,李庆明、曹炳生、王建维、张静秋、夏莲、赵晓梅、陈建新、陈洪、梅云霞……他们或博学多识,或睿智幽默,或潇洒自如,或认真严谨,或亲切温暖……各有所长,各具魅力。

他们的人格气质陶冶着我们的人格气质,高远的境界、师范的精神、学术的追求和风雨雨般感化着我们,影响着我们。

活泼的生命,有趣的灵魂

进入通师,空气中都弥漫着活泼泼、欣欣然的气息。学校有各种社团,老师鼓励我们做自己喜欢的事。傍晚时分走在校园,随处都可听到各种乐器合奏的“交响乐”,教室里大家全神贯注练习“三字一话”……那光景宛如在艺术学校。

我真正学习书画,还是上了通师以后的事儿。进通师第一年,班主任是陈彤先生。在他指导下,我们学习速写、素描、水粉画等。他指导得很认真,经常一笔一画示范,毫不含糊。当时,我对绘画极其痴迷,有

空便练,乐此不疲。之后,又幸得朱敏老师、刘燕妮老师的点拨、鼓励,沉醉其中,还画了大量的服装设计效果图、漫画。毕业前夕,在通师橱窗里办了个人画展。因为擅长书画,我成了学生会宣传部的一员,出黑板报,蜡纸刻写“每周之歌”印发给全校学生,做广播“七彩通师”栏目的编辑……不亦乐乎!

此外,我参加了吴剑锋老师的生物兴趣组,他常带我们去文峰公园赏蝴蝶、捉昆虫,认识各种植物,还做叶脉书签、培育豆芽之类。这种拓展性课程的开展,使我们真切感受到“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”的道理。不仅如此,我还加入舞蹈组,学跳各种舞,至今还记得跳民间舞要三道弯才美,并为自己形体课韵律操考核中获得A+等第而暗自骄傲;加入朗诵组,在许迅老师指导下练习诵读,让声音富有感染力……

通师的活动也异常多,种种活动总让人怦然心动。我们在夜晚

的篝火晚会上跳集体舞、尽情欢唱;在激烈的运动会上为自己的队员拍疼了手掌,喊破了嗓子;在骑车踏青、夜爬军山时获得体能的锻炼和诗意的山林之乐;在见习、实习中实地感悟教育的真谛,练习做一个好教师……

通师为我们搭建各种平台,不断提升我们的综合素养,培育我们“活泼的生命,有趣的灵魂”。那时,每个通师生似乎都“身怀绝技”。工作之后,我真切感受到,那些技艺,竟成为我最靓的一面,也成为孩子们喜欢我的理由。

吴建英

