

新书架

《莫斯科绅士》

[美]埃默·托尔斯 湖南文艺出版社

在变革的年代里，被囚禁的反而成了最自由的。1922年，罗斯托夫伯爵被认定为不悔罪的贵族，被判软禁在克里姆林宫对面的大都会酒店。这位此前从未工作过一天，人生要务唯有追求智慧与学识的绅士，自此只能栖身于这家五星级酒店的阁楼，以独特的视角观望俄国在历史车轮下展开的巨变。

《烽火与流星：萧梁王朝的文学与文化》

田晓菲 三联书店

在烽火与流星照耀下的国土，一半隐藏在阴影里，这正好是对萧梁王朝的好象征。本书试图为一个已经过去的时代勾勒一副肖像画，不仅探讨梁朝的文学作品，更旨在检视梁朝文学生产的文化语境，就此提出一系列具有内在关联的文化史和文学史问题。

《我生于美洲》

[意大利]伊塔洛·卡尔维诺 译林出版社

本书为卡尔维诺1951—1985年间的访谈录，既有对笔下作品趣事的披露、对意大利和外国文学形势和命运的分析，也有对城市、宇宙和人类未来的思索。卡尔维诺写道：“我仍然属于和克罗齐一样的人，认为一个作者只有作品有价值，因此我不提供传记资料。我会告诉你你想知道的东西。但我从来不会告诉你真实。”

《幽默》

[英]特里·伊格尔顿 中央编译出版社

为什么我们会笑，会发出各种各样的笑声？幽默有何作用？作者详细检视了通常关于笑的各种理论，比如宣泄论、优越论等，广泛征引了哲学、文学和历史等领域的相关论述，论述对象包括亚里士多德、阿奎那、霍布斯、弗洛伊德、巴赫金等名人，尤其关注幽默背后的心理机制以及几世纪以来幽默的社会和政治含义的演化过程。

《欧洲城市的千年演进》

[美]保罗·M. 霍恩伯格林恩·霍伦·利斯 光启书局

公元1000年，欧洲开启了城市化的进程，并在一千年内完成演化。以工业发展阶段为参照，作者运用中心地体系与网络体系两大经典研究模型，呈现了欧洲城市的大历史，亦揭示了不可化约的区域特色。本书还原出一个不断拓展阶级、移民、婚姻、家庭、亚文化等多样性空间的城市演进图景。