



□王晓俭

姐妹(小说)

绘图
瞿溢

江海新韵

散落东疆的诗草(组诗)

□张士达

三水,弹奏雄浑的交响曲

无法计数的泥沙
以一种野性的姿态
借长江水宏伟之力
日夜奔腾,一路嘶吼
风雨兼程,痴情、执着又
疯狂
心向大海,前赴后继
万里之遥,仿佛近在咫尺
终于,在黄海、东海与长江
交汇之处,逐渐沉积
于是,一块新的陆地便诞生了
写意大自然鬼斧神工的传奇

三水的哺育,几代人的努力
从荒芜到繁华,沧海桑田
小城历经岁月风霜的煎熬
变成璀璨的江海明珠
不经意间
大禹,从历史的深处走来
以惊天的神力
护佑着启东风调雨顺
东疆乐土流淌七彩阳光
三水的万顷波涛
弹奏新时代雄浑的交响曲
多么动人心魄
鸥鸟也跳起欢乐的舞蹈
此情此境,如梦如幻
我醉了,醉在大禹脚下的土地
醉在迷人的圆陀角风景区
醉在江风海韵里

启东,蘸着诗意的三水
大写中国梦

启东,一杯浓郁的乡愁

启东,一块揽江拥海的新土
给我留下浓酽的乡愁
深深地烙在心头

一幅幅灶头画融入乡俗
接地气,寓意深远
为农家带来生机和希望

纺车声仿佛催眠的童谣
伴我进入悠悠的梦乡
木制的织布机不停地
吐出瀑布似的布匹
可与黄果树媲美
满眼飘拂古色古香的蓝印花布

原生态的吕四渔号
低吟高唱,龙王也惊叹
东疆热土绽放出异彩
大舞台上捧回了大奖
号子声声传向海角与天涯

把乡愁灌进肚中
我一下醉了,醉得不浅

村庄的歌

村庄唱着古老的歌,一年
又一年
不知唱了多少个春秋,一圈圈

轮回,就像日出日落一样
平淡

从立春到大寒二十四首歌
炊烟、田野、庄稼和小河
填写的歌词土里土气
但饱满之中透着圆润与芬芳

鸡鸣狗吠是跳荡的音符
收种培植与腰酸背痛像裙带关系
贴补老汉的外快却是雨雪风霜

喜怒哀乐传承了一代又一代

村庄的歌儿从不衰老
周而复始,直到地老天荒

如今,古老的村庄
换了新装,侍候土地的人们
傍上了科学这个大佬
幻想摘下云彩、星星和月亮

在火星上放牧牛羊
听那村庄的歌声越发昂扬
以光速穿越时空
醉在辽阔的梦乡

徜徉在宋词的幽香里

又是杏花天
柳梢青滴翠
谢池春色明丽
一曲蝶恋花
万般诉衷情
般般思远人
痴痴阮郎归
但愿宴山亭
悠悠千秋岁

只听天仙子
翠楼吟,好事近
看那虞美人
眼儿媚,点绛唇
定风波后水遇乐
烛影摇红寄柔情
木兰花,满庭芳

悠扬月下笛
声声慢里忆江南
清平乐,一剪梅醉入梦

读画

许是早春二月
春风的剪刀
尚未裁出嫩叶
湖畔的桑树
眼巴巴地等候
一袭翠衣放飞
绿蝴蝶般的童话,相约
小鸟的歌唱
盛开于季节的深处

一叶扁舟
从湖面轻轻地划过
仿佛触摸碧波细浪的阵
阵心跳

淡妆的渔家女稳立船头
娴熟地撒网
打捞满满的希望

天空,红日把融融暖意倾
泻
远处的群山静静地观赏
也许在想象渔船唱晚
倦鸟归林

垂钓者
热浪在大地汹涌,在低空
翻滚

暑气将人熏蒸,衣衫湿透
贴背

然而
一顶草帽,胜似一把软刀子
露出锃亮的刀刃

截断了阳光的尾巴
仿佛也隔开了尘世间的喧嚣

一个垂钓的中年汉子
下了饵料,点燃一支烟
慢慢地吞云吐雾

忘却一时的烦恼
丢了烟蒂,寄予希望起钓
守望中,学会处变不惊
等着鱼儿上钩,或许也会空手

但都需心平气静,耐心十足
给鱼儿下套,同时套住了自己

满载而归时,不知不觉
自己被鱼儿钓去了半天

时光
斩贼手
新冠就是江洋大盗
悄悄地偷走人类的健康
我们背水一战,必须斩断贼手

像百灵鸟重回蓝天

自由地歌唱

万紫千红的春天

把病毒彻底埋葬

如东的海(散文)

□袁金泉

猎打渔耕种,留下了垦荒的第一行足迹,后人敬仰他们的开拓精神,在如东县城掘港东边立庙祭祀,永志不忘。庙门东开,面对大海,匾额上题有“辟我草莱”。

唐开成三年(838),圆仁和尚跟随日本第十八次遣唐使从日本九州岛出发,途经南黄海黄沙洋时,遇上风暴,被大唐船只搭救后登陆,憩宿如东掘港国清寺19天。其后在唐朝各地参学游历10年,回国后著成与玄奘的《大唐西域记》、马可·波罗的《东方见闻录》并称“世界三大旅行记”的《入唐求法巡礼行记》。九死一生的圆仁等来到国清寺,不仅开启了一段中日佛教与文化交流的传奇佳话,而国清寺遗址则是我国海上丝绸之路“东海线”上目前最重要的遗产点之一。

当年南宋名相文天祥在被元军追杀过程中,曾乘船来到南黄海的海面上,看到美丽的风景和富饶的物产,不由得想起南宋山河破碎,感慨万千,写下:“风起干湾浪,潮生万顷沙。春红堆蟹子,晚白结盐花。故国何时讯,扁舟到处家。狼山青两点,极目是天涯。”这首《卖鱼湾》,表现了这位民族英雄的爱情情怀,也让如东的海有了同仇敌忾、抵御外敌的“波涛”。

抗战爆发后,如东的海上活跃着一支中国共产党领导的海上抗日武装,最著名的故事就是陶勇司令收复海盗孙二富,壮大了海防团,在如东沿海打击日寇,演绎了一曲抗日史诗。“拉紧绳,张开帆,船儿破浪飞向前……”抗日歌曲《海上行》,传唱至今。如东的海见证了中国海军起源、成长的历史。

一个世纪前,清末元初实业家张謇站在蜿蜒的范公堤上,极目远眺,感受到了世纪的暖风,组织了几千人的开垦大军,在黄海滩涂上办起了“大豫盐垦公司”,豪情震海疆。

如东的海是在一个又一个文化符号中沸腾的。

垒灶可煮海,群舞可撼天。明清时期,如东沿海渔民以祭祀抗击

如东的海,是在一个又一个胜

景中舒展姿容的。

黄海滩涂“来客”多,候鸟翩翩入画。这里是“世界观鸟胜地”,可以观赏勺嘴鹬、黄眉姬鹟、斑尾塍鹬、紫寿带鸟、日本歌鸲、白喉矶鸫、东方角鸮以及黑脸琵鹭、白琵鹭、东方白鹳……绘就一幅“鸟浪”奇观图。尤其是被称为“鸟中熊猫”的勺嘴鹬,从西伯利亚漂洋过海,叹为观止。

2016年2月14日情人节,两条巨型抹香鲸,从大洋深处前来,然后分别悄然长睡在洋口港黄海大桥两侧,但它们的魂却在波涛中激荡,它们在“抹香鲸展馆”里涅槃永生,化身南黄海的守护神!

“首夏犹清和,芳草亦未歇。”围绕滨海绿波、黄海绿肺、百草园、海洋艺术草场等生态主题构架的滨海观景,如今成为小洋口旅游度假区“海之城”核心景区。万株花朵随风颤动,香气沁人心脾,徜徉大面积、大色彩,大景观的花海之中,如东的海,转身花的海洋。

濒临黄海之临波,望海瀛韩;眺太平洋之浩瀚,汇流三江。

如东的海,从未入睡。半个世纪过去了,小时候随父亲下海的场景已经远去,父亲也已经作古。然而,海上跳跃的银光,掩不住对父亲的思念和大海的澎湃。站在12.6公里长的连接洋口港阳光岛的黄海大桥上,凭海临风,遥望海天,如东的海从神话而来,又在创造新的神话。

“追风逐电,潮动如东;海上三峡,汇成交响。”一座座高达百米的风车,屹立于海天之间,迎风摇曳。21座海上风电机场,在如东的海上犹如“海上森林”,筑起了亚洲规模第一的“海上风电机场”,筑梦深蓝。

如今,中国东部唯一能建30万吨级深水大港的洋口港从大海深处走来,屹立在万顷波涛中,如一艘航空母舰,向着太平洋劈波斩浪,让中国形象闪耀自豪的光芒。

向海发展,耕海图强,如东的海,一片灿烂!