

【“双减”试点这一年·学校创新】

◎试水暑期托管服务

学校用心 家长安心 孩子开心  
——南通市跃龙中学暑期托管服务工作纪实

为深入推进“双减”工作,有效缓解学生暑期“看护难”问题,切实减轻家长负担,同时引导和帮助学生度过一个安全、快乐、有意义的暑假,根据市教育局的统一部署,我校7月6日开启暑期学生托管服务,前后共举办三期,历时六周。

坚定双减目标,科学设置暑托课程

一放假,学校就召开专题会议研究部署暑期托管班的工作。胡健校长强调学校筹办暑期托管班的目的:全面落实双减措施,做实做细各项服务,减轻学生和家长的过重课业、课外培训、经济支出等方面的负担,提升学生综合素质。对于课程设置,学校提出三个“一定”:一定要解决学生在学习中的困难,一定要体现思想品德、身心健康、综合素养的发展,一定要安排最好的师资。为此,学校这样设置课程:

自主作业+个别辅导,帮助学生减轻学业负担。每天上午四课和下午两课是自主完成暑假作业时间,每5名同学组成一个学习小组,一共十组,安排语数外三科优秀教师看班陪读,巡回辅导,随时进行作业答疑和个别讲解,“托”助他们的学习,“管”好他们的行为。孩子们没有了在家时的边玩边写、拖拉磨蹭,作业专心、认真、高效。

开设文理艺体科学等特色课程,培养学生兴趣特长,帮助家庭减轻社会培训负担。每天下午的第三四课,安排文理、艺体、信息技术等专业教师参与服务,开设文学欣赏、物理漫步、趣味实验、探索编程、球类

棋类运动等特色课程,孩子们走进实验室、微机房、篮球场,在丰富多彩的特色课堂中充盈头脑、磨砺意志、享受成功与快乐。

开设劳动与实践课程,拓展学生综合素质。暑托班还邀请旅游中专教师施教上门,依托旅中的师资力量和办学条件,开设茶艺、插花、烘焙、烹饪等劳动实践课程,共同探索普职融通教学和劳动教育新途径。此外,暑托班每周还安排一次社会实践活动,带着孩子们走出校园接触社会:走进文博——参观南通博物苑;感受发展——试乘南通地铁一号线。了解“中国近代第一城”的历史底蕴和建设成就,树立起将来报效家乡的决心。这项工作得到了家长们的纷纷点赞和支持。

坚持公益原则,坚决把好事办好

学校的暑期托管班是依托市少年宫开办的,秉持举办暑托班的公益性质,不以营利为目的,仅以最低标准进行收费,包含必要的劳务支出、水电费、活动材料费、资料费等基本支出,外出活动的租车费用由学校保障。家长们普遍反映,学校暑托班的公益性质的收费和以往校外暑托培训班动辄数千数万元的费用相比,家庭教育支出大幅减少,大大减轻了他们的经济负担,纷纷感谢政府和学校办了一件利民惠民的大好事。

坚守安全底线,强化安全后勤保障

常态化疫情防控下,暑托班“托”管不“脱”管。学校安排校领导和中层

干部轮流到校值班,具体负责暑托班安全工作和后勤保障。学生早8点前查两码测体温后入校,中午在校用餐,校领导亲自陪餐。营养、可口、卫生的午餐,体现了“口味就是品味,食堂也是课堂”的办学理念。下午5点30分放学,学生整队到校门外由家长接回家。家长们反映这大大节约了他们以往在路上奔波的时间,减轻了辗转于各个培训机构接送孩子的精力负担,得以更加安心地工作和生活。假期适逢高温,参加托管的学生全部在学校空调教室学习。气温超过一定限度,室外的锻炼就改成在有空调的场馆进行乒乓球等项目练习。既保证了运动课程的正常开展,又确保安全,受到学生和家长欢迎。

跃龙中学的暑假托管服务,学校用心、家长安心、孩子开心,受到家长的普遍欢迎。初二(7)班周佳辉家长说:“我平时工作忙,一到暑假就犯愁,以往把孩子送到培训机构,两个月工资花在这上面也不够。现在暑假托管班大大节约了开支,最重要的是孩子管好了,再也不用为作业的事和孩子生气了。电子产品管起来了,还安排了那么多丰富多彩的活动,真的感谢学校。”

学校将继续深入探索暑期托管服务的最优模式,不断完善托管服务的内容,充实特色课程,为孩子们奉献最精彩的暑托课堂,让跃龙中学暑期托管服务有序、有效、有趣,用实际行动践行跃龙人的初心和承诺——共同守护,不负所托。

·王成斌·



跃龙中学暑期托管班学生参加“试乘南通地铁一号线”社会实践活动。

◎建设高质量课堂

如东县马塘镇邱陞中学

“双减”背景下课堂提质增效的行与思

减轻学生负担,根本之策在于于全面提高课堂教学质量,做到应教尽教,强化课堂主阵地作用。“双减”能否“减”下去,关键是看课堂教学质量能否“增”上来。邱陞中学紧抓质量提升这个“魂”,立足课堂根本,回归教育原点,在课堂上下功夫,切实抓住教育的本质,努力提升“双减”效能。

打造高质量教师队伍

教师在“双减”中如何教学,是一个很现实的问题。“双减”背景下的高质量的课堂教学,必须从学科教学转变为学科教育,从单纯关注学生的学习效果到关注学生综合素质,这就需要有一支高质量的教师队伍。学校优化师资配备,强化师德考核,提升育人本领,让每个学生都有机会遇到好老师,全力打造高质量的人才体系。要求教师不断加强业务学习,自觉提高自身专业能力,特别是课堂教学能力以及基于教学的研究能力。学校通过听随堂课、开设示范课、优课评比、基本功比赛等手段,促进教师的教学技能不断提升。

营造高质量课堂氛围

师生之间平等互动、真诚交流,课堂处于和谐愉悦的氛围中,学生学习积极性高,课堂气氛活跃。学生学得轻松、练得活泼,以最佳状态掌握知识。

邱陞中学要求教师在课堂上充分关注学生成长的点滴进步,鼓励学生勇于发现自我、表现自我、提升自我。学校通过青蓝结对、榜样示范等手段,引领教师感悟教学相长的真谛。教师在课堂上尽可能给学生以极大的鼓

励,努力倾听学生的心声,不断催化学生的学习热情,让学生愿说、会说、乐说。这样,学生思维活跃,师生配合默契,课堂质量便越来越高效。

优化高质量课堂结构

“双减”背景下,课堂要提质增效,邱陞中学要求教师选用多样化的教学方法与模式,对不同的学生、不同的课型采用不同的方法。学校在普遍推广的“问题导学法”基础上,辅以情境教学法、案例教学法、体验教学法、实验实习法、启发探究法、逻辑推理法等方法,通过小组合作、研究性学习、项目式学习等方式,全力提升课堂教学整体效益。

此外,还要求教师切实转变观念,从关注课堂怎么教到研究学生怎么学,专注教研,在优化课堂结构上积极探索,真正把握自身角色定位,以生为本,着重凸显学生主体地位,让学生自主学习,努力培养学生良好的学习习惯,教给学生科学的学习方法。

强化高质量集体备课

备好课是上好课的前提,高质量的备课,是提升课堂质量的最有效方式,没有高质量的备课,就不会有高质量课堂。“双减”形势下,教师备课必须更加充分、优化,它是提质增效的关键环节。

邱陞中学教师队伍日益年轻化,集体备课更显重要。集思广益,是提高教师整体上课水平的重要前提。学校要求教师精心备课,以“备”促教。在备课中,立足教材,关注学情,不断反思。老师们为了学生能掌握知识,

提高学习效果,不断加强有计划、有针对性的集体备课:备教材,把备课当作小课题去研究;备学情,把学生当作主人去思考;二次备课,在反思中与学生共同成长。

设计高质量课堂作业

减轻学生作业负担是“双减”的重要任务。课堂作业高质高效,课后作业负担才能真正减轻。因此,精心设计课堂作业,提高课堂实效,是“双减”轻负担高质量的必然要求。

邱陞中学要求教师认真研究课堂作业,从实际出发,制定科学合理的课堂作业训练方案。学校教导处专门组织课堂作业专题讨论,明确:课堂作业设计要有针对性,因材施教补不足,通过弥补短板,让学生分层精练,有的放矢使每一个学生都能得到发展,每个孩子都能成为更好的自己。

减轻作业负担,要求教师真正做到让学生在课堂上做好作业、做完作业,使课堂教学更加优化。随堂练习要求遵循“精选、先做、分批、反馈”的作业原则,即做即批,堂堂清、日日清,做好记录。

教导处会同教研组,定期检查教师的课堂作业设计方案;业务学习时,引导教师戒除随意布置课堂作业,着力设计更加科学、立足现状、面向未来的课堂作业。

“双减”背景下的课堂改革,给邱陞中学留下太多的思考和挑战。邱陞人以真行动的姿态,实践、反思、再实践,将“双减”政策做细做实,在课堂教学提质增效的征程上不断向前迈进。

·汤日热·

在研究中  
提升教学品质 发展专业素养

◎我带新班·养正立美

又是一个新学年开始了,许多老师迎来了一批新学生,许多学生也有了新的任课教师。在新学期,他们演绎着怎样的教育故事?南通教育“我带新班”专栏,带读者走进菁菁校园,感受南通教师养正立美的育人追求、精耕细作的实践风格、精益求精的专业品质。

栎树,开花啦

吴海丽

这是我新接2020级5班的第一次线下见面,孩子们都好小好小的样子,可能我还没能从六年级的感觉里出离。

第一次见面似乎总要点仪式感。什么仪式朴实而又最有意义?我觉得最美的莫过于带他们欣赏美。

天公不作美,一直在下雨,时大时小,时疏时密。我一边瞅着窗外,一边跟他们回忆学校里有哪些园子,然后故作神秘地告诉他们——梓萱园里有几棵特别高大的栎树,这两天开花了。

说着,说着,雨丝似乎疏了些,小了些。排好队,却发现雨丝密了。疾步到了梓萱园,园子里湿漉漉的,一些不太平整的石砖兜住了一些水,形成了小小的水洼,映出了灰蒙蒙的天和树影。孩子们呼啦啦散开,挺安静,也挺让我意外;排队的时候当然应该有序,观察的时候,当然没必要全体静默。这个年龄的小孩看到新奇的事物,应该喜欢叽叽喳喳。

我让他们寻找园子里哪些树上有黄花,那些黄花在枝丫的哪些地方……他们迅速找到了栎树,看到了栎花。

小小的身子个个蹲下去,小心拈了起来,这个拿给我看,那个拿给我瞧,我一吩咐他们仔细看栎花的花瓣、花蕊、花托的颜色。我问一个稍稍有点皮的男孩:你觉得这是一种什么样的红色?他说像“人的血”,我微笑着告诉他虽然很像,但是用在这里不太美。他立马拉起胸前的红领巾骄傲地说:“和红领巾一样红,一样鲜艳!”

雨虽然又密了一些,在我看来,却并不是多大的雨,只是大了一点点而已。记得小时候我最喜欢在雨天上奔走,也记得刚毕业的班经常在下雨和我一起在校园里嬉戏,我连连跟他们说这么点毛毛雨没有关系,仍然陆续有女生把手臂挽到了头顶上想躲避的样子。看得出,他

◎教研赋能·砥砺前行

做“快乐冠军”和“教学能手”

褚妍

开学的时间不算久,在《大家来读书》微信公众号里,看到吴海丽老师已经带着她的小朋友们玩水、赏花好几回了,真有意思呀。虽然有点可惜,我这学期以来还没有机会和吴老师玩这些,但在过去几年里,吴老师也带我玩过别的——她教我备课,陪我备赛。

在吴老师参与帮助我备过的所有课里,有四节让我印象最为深刻。这四节课分别是2018年的校内复习研究课《小故事 大道理》(根据《苏教版小学语文教科书·三年级上册》开发)、2021年参加区优课的比赛课《父爱之舟》、2021年参加市青年教师课堂展示的《书戴嵩画牛》和2022年参加区模拟授课、说课比赛的《鲁迅专题阅读课》(根据《统编版小学语文教科书·六年级上册》开发)。

在备这些课的过程中,有时候,吴老师的指导是大开大合的,也有时候,她会逐字逐句地教我,这一切都取决于备课时的实际。比如每一节课,吴老师都会启发我思考:为什么选择这篇(或这组)课文来上?你希望在教学达成什么样的目标?这样的引导是开合式的。我会在思考这些问题时,前前后后地翻阅语文书、教学参考和不同老师的解读与设计,然后确定自己的目标。而在我写好教学设计初稿后,吴老师往往会建议试上一次,她一边听我试上,一边记录自己的想法。这些想法,有的是关于环节和手段上的大调整,有的是突然想到的富有创意的金点子,也有的是针对我表达方式上细微调整。如此试上几回,教学设计逐渐变得充实而行之有效起来。

最记得在最后一次试上《小故事 大道理》时,吴老师突然联想到那册书中的课文《做一片美的叶子》,复习课中的每一个小故事,就像一棵树上的叶子,而整节复习课,就好像一棵由许多叶子组成的大树,是一个完整而富有生命力的有机体,于是,我们把板书设计改成了树状,大树的主干上写好课题,在教学的过程中,随进度将一篇篇提到的故事和对应的道理做成叶子的样子贴在大会上——效果好极了。

而在表达上,吴老师则明确地指出,课堂语言,特别是提问和提学习要求的语言应当简洁、明确,比如同样是要求学生自读课文,到底是“朗读”“默读”还是“快速浏览”,这些都需要根据实际进行安排。教师在课堂上说的话,要让学生听得懂,听懂了还要能操作。去年在备《父爱之舟》时,因为刚开学,时间紧张,吴老师只听了我第一次和最后一次试上,在中间的几次试上和大的修改中,其他前辈们已经帮助我将课设计得合理而较为流畅了,但吴老师在听了我最后一次试上后,仍然帮助我修改了几个关键之处的表达。比如在教学四组难读的词语和句子时,我原本的设计中几组词语的学法指导比

们有些娇惯。才接手他们,不知道家长会如何看待这样的活动,还没有足够的信心让他们在小雨里继续待一会儿,连忙让他们排队站到浓浓的树冠下。我叫他们抬头看看栎树到底有多高,他们很给面子地匆匆看了几眼,敷衍我似的说:“很高!”我问到底有多高,有孩子说:“好高高好高啊!有楼房那么高!”那一刻,我多么希望他们能满怀好奇之心,仰起脖子,久久地,久久地,看向那高高的、密密的树冠。站在树下,我总有一种误入深林的感觉,总觉得自己是那么渺小,他们呢?我多想听听他们内心的想法。

上午的观察因为雨匆匆收尾,下午,雨停了,我想着这是一个很好的再次观察的机会。季节更替,风雨无情,谁能保证经历了这场预告已久的台风,栎花还会剩下几多呢?

我告诉他们,观察同样的事物,可以选择不同的观察角度,不同的观察角度会产生不同的观察体验。

这次,我选定了三个地点,一个是科艺宫二楼,一个是教学楼的三楼和四楼。每换一个地点,他们就要惊叹一阵。尤其是到了四楼后,他们发现栎树的树梢就近在眼前,在园子里怎么都看不到顶的树冠变成了一串串金色跃入眼帘。走在我身旁的是穿着黄色校服的小汤,我指指他的衣服,指指栎花,问他们哪个黄色更耀眼,他们不约而同地说:“是栎花!”

《栎树开花了》,这是我开学第一天给他们布置的观察日记。

“你们知道吗?学校的栎树开花了!”这是我开学第一天报告给他们的秋的消息……

我期待下一个秋天,他们会叽叽喳喳地跑来告诉我:“吴老师,栎树开花了!”那将意味着,他们已经拥有了一双善于发现美的眼睛!

懂得什么是美,懂得怎样去欣赏美,学着如何把这些美写下来使自己变得更美,是我送给三(5)班的“见面礼”!

较雷同,吴老师建议,可以把四组教学分别设计为“把字放进词语中学”“联系生活,结合图片,理解词语”“注意生字的书写”等,构建词语间、词和句段间的内在联系。那一次的设计,也颇让我自己满意。

在最近一次备赛过程中,我的心情跌宕起伏。最初,我感到犯难,因为这次比赛需要准备三课时模拟授课和相对应的三课时教学阐释。我从没有进行过这样的设计,我对自己的脑容量和能投入的精力感到不自信。这种不自信多少带来了一些消极的情绪,甚至有几天,我想到赛程临近,在清早起来刷牙时忍不住干呕。为了对抗这种情绪,我每天在给学生们上完课后要运动至少一小时,出汗以后让自己放松下来,才能集中精力做手头的事情。当我面对比赛内容实在推进不下去的时候,我把班级教学工作和其他事务安排得满满的,尽量在其他事情上获得一些成就感和愉悦的体验,支撑自己能够继续推进。

9月12日,和吴老师面对面聊了一次天后,我的心情也轻松了很多。一方面,是因为找到了设计上调整的方向;另一方面,吴老师数次鼓励我,只要认真准备,就不后悔,珍惜每一次展示的机会,参与比赛就是有意义的。她还赠我一本《班本课程十讲》,勉励我在教学上多多探索,多多实践。我虽然还没来得及精读这本书,但是将它捧在手里,心里已经觉得十分喜悦和轻快。于是,在赛前的最后两天,我不那么难受了,我的注意力开始变得很集中,即使一通宵、一整天坐在电脑面前修改文字和演示文稿,即使一次又一次地自己练说,我也不会感到无法忍受,我只想尽我最大的努力,呈现好我们心中的故事。在比赛的前夜,吴老师夸赞我,能够这样一个人集中一切精神做一件事的行为是“勇者”的行为。我想,吴老师是理解我的。我更想说,吴老师,是你给了勇者那把能让她有底气的宝剑。写到这里,我流泪了。

我想起《快乐男声》的一个参赛选手姚政。大家说,那一年的“快乐男声”有两个冠军,陈楚生是“男声冠军”,姚政是“快乐冠军”。我想说,经历了这次备赛,我对比赛有了一种新的认识。如果从前,我多少会在意输赢和名次,在意会不会“出洋相”,那么从今后,我更愿意成为像姚政一样的“快乐冠军”。

很巧,在今年学校的“最美教师”评选中,我竟然有幸被评为“教学能手”,从内心的感受来说,我觉得这个“能手”的荣誉对我来说还是太重了,我更愿意把它视为一次激励,作为专业成长的目标不断精进,在实现这个目标之前,我想,我首先可以是一个“享受教学”的能手。

谢谢吴老师!和吴老师在一起,我总是振奋而快乐的。(作者系南通市崇川小学教师)