

通州湾实验幼儿园开展主题教育活动

涵养家国情怀 发展综合素养



通州湾示范区始终把教育摆在优先发展的重要地位,南通市级机关一园通州湾分园——通州湾实验幼儿园就是在“名校共建”项目中,与南通市市级机关第一幼儿园合作共建的一所江苏省优质幼儿园。

金秋的通州湾阳光明媚、硕果飘香。在迎接党的二十大即将胜利召开的日子里,通州湾实验幼儿园开展丰富多彩的主题教育活动,进一步涵养师生家国情怀,提升教师专业技能,发展儿童综合素养。

观家乡美景 绘港湾蓝图

如果说有一种风景可以让人魂牵梦萦,那家乡美景一定是最向往的美丽幻境。如果说有一个表情可以让人情有独钟,那孩子们的笑脸一定是最治愈人心的力量。通州湾实验幼儿园大力实施课程游戏化改革,自主创生课程,老师们每天用镜头记录孩子们的游戏,用图画表征孩子的发展,摄影和绘画已经成为实验幼儿园教师的专业技能。

为加深全园教师对家乡“通州湾”的认识和了解,九月,幼儿园围绕“观家乡美景,绘港湾蓝图”主题开展系列活动。老师们利用休息时间,带上相机或手机,记录下示范区一张张美丽的风景图、建设图。她们还利用

集体培训的机会,来到美丽的大海边,尝试临景写生,用艺术的语言描述家乡的美好。通过作品表达对家乡、对祖国的热爱,展现了积极向上 的精神风貌。

诵经典文化 品书香雅韵

五千年的中华文明,孕育了底蕴深厚的灿烂文化。为了培养幼儿的艺术表现力及语言表达能力,陶冶孩子们的道德情操,推进书香校园建设,实验幼儿园以“推广普通话,喜迎二十大”为主题开展丰富多彩的推普活动。

孩子们通过专题课程感受汉字文化,他们了解名字的意义,讲述名字的故事,用积木、黏土、白沙等多种游戏材料展现喜爱的文字造型,初步感受汉字的笔画特点。老师们抓住幼小衔接的契机,邀请小学生来园,用标准的普通话给幼儿诵读红色经典故事。一个个意味深长的故事,一句句声情并茂的朗诵,给幼儿呈现了一道视觉、听觉、感觉等全方位的盛宴。

教师们开展多彩的语言文字活动,营造良好环境氛围。她们围绕“初心诵经典,领航新时代”主题精心准备演讲内容,通过爱国爱党、奋发向上的诵读内容,表达对美好生活的热爱和向往。全体实幼人积极做民

族文化的传承者,携手共筑中国梦。

守儿童立场 创品质课程

教育无痕,它源于生活、渗透于生活;教育又是有痕的,它记载着孩子的成长足迹。为进一步引领幼儿感受祖国的传统文化,充分挖掘节日资源,实验幼儿园各班级开展丰富的主题课程。

“一剪之趣夺神功,美在民间永不朽”,剪纸,既有趣又美观,其传承的视觉形象和造型,蕴含了丰富的文化历史信息,不仅可以装点人们的生活,更是一种传统文化的传承。孩子们用几张五彩纸,一把小剪刀,创作出各种有趣的剪纸作品,教室环境洋溢着欢乐喜庆的节日气氛。

通州湾实验幼儿园的家长们为建设通州湾,从祖国各地汇聚而来,其中有很多少数民族的家长。班级充分挖掘资源,邀请壮族家长和孩子们一起煮五彩米饭;邀请苗族家长向孩子们展示民族服饰;邀请回族家长和孩子们谈一谈回族的饮食文化……在各种体验活动中激发了孩子们的民族情、爱国情。

展国旗之美 聚爱国之心

升旗活动是实验幼儿园每周都要

进行的庄严仪式,孩子们已经将护旗、升旗、歌唱国歌视作最光荣的参与。今年毕业的大班小朋友郑重地将守护国旗的任务交给了中班的孩子们,接受任务的中班孩子对国旗、对火红的色彩产生了特别的感情。国庆节前夕,他们开展“和国旗合影、向国旗敬礼”的主题活动。和怎样的国旗合影呢?孩子们想要和一面最大的国旗合影呢?怎么才能制作出最大的国旗呢?孩子们发挥奇思妙想,想用生活中的红色物品拼搭出最大的国旗。听到孩子们的计划后,全园所有的家庭都行动起来,大家收集家中各种大红色的物品:刚结婚的老师带来了红红的喜字、有的小朋友带来了红色的帽子、奶奶拿出了珍藏的红色被单、妈妈带来了红色横幅……所有的红色都飘向了幼儿园,也将大家的爱国之心汇聚凝结,大家的爱国热忱就在这面大大的国旗行动中被点燃,被升华。

“喜迎二十大,奋斗新征程”,实验幼儿园的老师和孩子们用丰富多彩的活动表达对家乡、对祖国的美好祝愿。

历史的画卷,在砥砺前行中铺展;时代的华章,在接续奋斗里书写。通州湾实验幼儿园将以更加饱满的热情和昂扬的斗志,砥砺奋进、奉献力量,奋力开创幼儿园高质量发展新局面。

·徐妹妹 胡春梅·



◎鉴往知来

我与启秀的最初邂逅

朱培元

今年是我市启秀中学建校 110 周年。作为一名土生土长的南通人,我又回想起同这所百年老校的最初邂逅,难忘一直藏在心中的缘与情。

启秀中学的前身,初名叫南通乙种商业学校,是我国近代著名爱国实业家、教育家张謇先生创建的一所老校。解放后政府接管,定名为南通市商益中学,曾更名为南通市第二初级中学、市第十二中学,1989 年定名为启秀中学。

1949 年南通城解放。那年暑期,我小学毕业考初中,首先报考了南通中学。那天清晨,兴致勃勃地赶到了通中,只见校门口人头攒动。原来报名投考的,除了本市小学毕业生以外,还有好些来自南通、海门、如皋等县区学子,使我大吃一惊,觉得这么多人竞争,录取希望一定很渺茫了。于是不等通中发榜,就提前又报考了第二所学校、师生也十分看好的商益中学。结果喜出望外,两所学校我都榜上有名,最后我选择了上通中,同商益中学擦肩而过。但是商益中学校园里那棵根深叶茂、高高的银杏树,那座设计别致、醒目的教学楼,和那位身材不高、体态微胖、接待考生态度和蔼的男老师,却留在了我的心中,至今想起依然挥之不去。

参加了全校教工大会以后,同高一年级组的各位同事见了面。在随意交谈中,我对学校这些年的情况有了些了解。“文革”以后,教育教学设施、班子队伍和学校管理等,都受了严重损坏。近年来虽然已经复课,学校领导和教师们也作了不少努力,但是影响依然存在,教育教学质量水平亟待提高。

但未料到是,当年未做商益中学的学生,23年后却无意中当上了商益中学的“先生”。那是 1972 年年初,我从外地调回阔别 14 年的家乡南通任教,春节过后,去

市教育局报到。那时,市教育局办公地点在城南濠滨“市政府南机关”西院南楼楼上,“文革”前曾经是市委所在地。我在机关大门口,遇到了十多年前就认识了的张洁贞同志,她已是南通市十二中人事秘书。当得知我已获准调回南通,她告诉我:“今年我校刚招收了 4 个春季高中班,欢迎你到我们学校去工作!”边说边聊,领我来到了教育局,介绍给了接待的同志,并且说,“我们学校正缺少高中语文教师呢,就把老朱分给我们学校吧!”后来市十二中果然“捷足先登”,顺风顺水地把我“要”去了。

去上班的第一天,我发现校门由当年朝南,改成朝东了。校园里那棵已有数百年历史的银杏树,和那座风格同张謇先生濠南别业相似的教学楼都还在。但是经过了这些年风雨的冲刷,古树更加苍老,砖木结构的大楼也破旧得多了,有些地方人走过去,楼板就发出嘎吱嘎吱的响声。

参加了全校教工大会以后,同高一年级组的各位同事见了面。在随意交谈中,我对学校这些年的情况有了些了解。“文革”以后,教育教学设施、班子队伍和学校管理等,都受了严重损坏。近年来虽然已经复课,学校领导和教师们也作了不少努力,但是影响依然存在,教育教学质量水平亟待提高。

回想“文革”前在徐州师院工作,我所任课程每周 8 节课,通常由两位、有时甚至三位教师分段担任。平时用在读书

研究,编校讲义、准备讲稿的时间较多。现在到中学任教,担任两班高中语文,每周 10 余节课;两周一次作文,要批改百余篇学生习作;另外还有语文学科组工作,使我对中小学教师的紧张生活开始有了比较深切的体会。有女老师告诉我:“上有老、下有小,在家忙孩子,在校忙‘学生子’,每日总是‘天亮眼睛一睁,一直忙到熄灯’。”对她们家务、课务“双肩挑”的辛劳和敬业爱生精神,我从内心中深刻理解和由衷的敬佩。

好在当时我才 36 岁,经过一段时间磨炼,对这种紧张繁重的工作和生活,也就慢慢适应,开始考虑中学语文如何教、学科组工作从何抓起的问题了。我想,就靠船头篇,从组织大家集体备课做起。通过中心发言、互相交流,在在一起研究教材、探讨教法,增加同事们之间的沟通,体会与把握语文教学的特点和目标要求,注意文道结合和字词句章的训练。于是,阅读课有意识地补充介绍一些语法、修辞等语文知识,培养学生鉴赏运用语言文字的能力。作文教学引导学生写身边的人和事,在正确、具体、生动、和言之有物、言之有序、言之有情上下功夫。如启发他们收集本市劳动模范马富的材料,写马富事迹,赞马富精神;邀请了本市画家邱丰先生介绍创作宣传画的构思过程,启发形象思维,让学生“看图(画)作文”,进行“素材重组”,用其他体裁的素材,改写成记叙文;结合自己的生活体验,把王之涣

的《登鹳雀楼》改写成《登鹳雀楼记》等等,训练学生立意、谋篇和文字表达能力。再通过组织学生自评、师生共评以及同学之间互评,引导他们在点评中再学习。还开辟了《雏燕》作文壁报,组织优秀作文展示交流。这样在教学中,激发大家学习语文的兴趣,增强获得感、成就感和自信心。

同年级其他学科,如物理课老师,也结合教学“两机一泵”,补充讲授以往高中教材中有关物理基础知识,帮助学生既学到实际本领,又能比较扎实,对以后升学、深造有帮助,受到了他们的欢迎。

虽然这年 10 月,我就奉命调离了市十二中,但是在教学中结下的师生、同事间的情谊,却令人难忘。2014 年,这两个班学生举行高中毕业 40 周年聚会,还特地设法联系到我,邀我和其他老师一道去参加。见面时,不少同学回忆起当年上语文课的情景,反映说,“朱老师虽然仅给我们上了 10 个多月的课,但是通过那段时间的语文课,我们才开始喜爱上了语文,逐步学会了欣赏文章,懂得作文如何才能写得具体、生动”。有的同学还学习了不少诗词、散文,特地复印送给我拜读,令我十分欣慰,更加体会到教师工作的意义和价值。

(作者系南通市教育局退休干部,本文为其《七十春秋缘与情 百年老校新篇》一文节选,题为编者所加)

芭蕉叶展 丁婧

丁婧



学校珠媚园的西南角有一丛小小的芭蕉林。我常带孩子们去珠媚园里观察玩耍,看过小鱼,拂过柳枝,闻过梅香……但却总忽视了那一片小小的蕉林。一日,见吴海丽老师带着班上的孩子,在园子里找春天,于是我就凑上前去,吴老师正和一位同学看那枯枝上刚爆出的新芽。我才猛然发现,原来每年这片小林子都会在秋末被砍去,春日再抽出新的枝条,炎炎夏日逐渐伸展开宽大的叶子,为前来玩耍的孩子们遮阴。

回到班上,我得意地告诉了孩子们我的观察心得。没想到,他们比我发现得更早,说来惭愧,此时的他们已经是毕业班的孩子了,我却第一次带他们去看芭蕉。

我们的观察延续了整个毕业季,正是芭蕉抽条成长的时节。第一次近距离观察,我让他们摸一摸新冒出的嫩芽,有个孩子兴奋地跳起来:“小芽儿可真嫩!”光秃秃的芭蕉地上,几株枯枝,竟悄然发芽。

和煦的春风拂过,新绿的柳条扬起,一片雾蒙蒙的青翠,目光随着柳条飘动,才注意到那曾经苍翠欲滴、遮天蔽日的,而今光秃秃、十分稀疏的芭蕉。并没细数,好像有七八株吧,似几根木桩,孤零零立在那里。光秃的枝干,令人无来由地想起圆柱,想起数学题。走近了细看,却从光秃的冬日的冷清里看出些春意。那光秃的枝干的顶端,那萧条的灰褐色里,透着一抹嫩却坚韧的,浅浅的、浅浅的,不易觉察的鹅黄。再过不久,那抹鹅黄就会成为新的绿叶,芭蕉的体积也不是一个圆柱就算得出了。想象着芭蕉不久后茂盛的样儿,突然明白了为什么要砍芭蕉。

欲扬先抑,欲前进后退,“欲成大器,必先退之。”这是韩愈成功的秘诀,是剪枝背后的道理,是芭蕉教我的人生之道。

回到教室后,我们探讨了为何要把原先长得好好的芭蕉砍去。孩子们发现,这样的例子在生活中也很常见,如第六册的一篇课文《剪枝的学问》中王大伯剪去多余的枝条,是为了来年结出又大又甜的桃子,砍伐芭蕉也有异曲同工之妙。将生活中的观察所得进一步思考,就能拥有更大的收获。

第二次观察,芭蕉叶已抽条,可惜有些调皮的低年级孩子将嫩叶拽下,孩子们痛心疾首,每日都扒在窗台上监督着,仿佛成了嫩叶的守卫者。

下课芭蕉旁就围满了人。半个多月过去了,芭蕉本应是越长越壮的,可因为人为破坏,变得更狼藉了。绿芽是一直在长的,可因为同学的顽皮,有的折断了,有的被摘走了,还有的索性直接不长了。看得我痛心疾首。可令我惊喜的,是一株长势喜人的芭蕉,它在其他芭蕉中脱颖而出,成了最漂亮的那一株。修长的嫩芽无忧无虑地拔高着,翠嫩多汁有些根芯被无情斩断,丝状的白色纤维的随风挥舞。那芯也是多汁的在这坑洼中,积着汁水、正陶醉芭蕉中忽一回头,那梅花枝头已不见红色,又一抬眼,广玉兰也已无雪的。幡然醒悟,时间!上一次看梅花放枝头还是在半月前,回首却又看见粉红缀满枝头,是时间!它们又是何时悄然出现的呢?时间!

在观察的前一天,我们学了《匆匆》这篇课文。朱自清先生在文中,感慨时光的流逝,提到此处,孩子们也有同感,六年的时光,如针尖上的一滴水,就这样悄无声息地落入时间的长河。史铁生的《那个星期天》将情感融入了景物、事物的描写。第三次的观察,我便让他们在观察后,将自己的心理感受,尝试融入景中。

几天前,风吹着吹着,吹绿了柳条;现在,风吹着吹着,吹暖了天,吹掉了同学身上的棉袄,暖风催人睡,走在珠媚园里我被熏得醉醉的。

珠媚园里,花红柳绿,雾般淡淡的柳色变得明艳起来,枯干的树也开出了新粉的花。是樱花,海棠,还是桃、李、杏?从前彩铅描出的《初春珠媚园》被涂上一层明亮的油彩。

这次仔细地看了,芭蕉是有十几株的。有些还静静地站着,与世无争,似乎不打算冒芽了;更多的已将曾经的一抹鹅黄发展成翠绿色的叶,稚嫩而又顽强。甚至有一株已长出坚韧的芭蕉枝干,鹤立鸡群地挺立在它矮了一大截的同伴间。估摸着,已长了近 20 厘米了。那些与世无争的,也并不是毫无生机,有的刚刚孕育出新绿的芽,有的还在努力发芽,有一株特立独行的芭蕉,虽然自己没发芽,却供养起一个小蘑菇样的东西,那小东西躺在芭蕉芯里,惬意极了。大多数的芭蕉只有小小的叶,叶片一圈圈裹住芭蕉芯,外层的老叶裹住新叶,用自己粗糙的皮保护了新叶的娇嫩柔软,正像老人用饱经风霜的身躯护住孩子娇小的身体。

时间过得如此之快,婴儿在不断生长,孩子在不断长大,大人在不断变老,老人在不断离去。但老人还是会像芭蕉的老叶一样,护着孩子。时间匆匆,连接我们的是爱。芭蕉生长的计时,是我们离开小学的倒计时。人海茫茫,时间匆匆,唯爱不变。

毕业前的最后一个儿童节,我们又去了一趟珠媚园,此时的芭蕉已长得比人还高了,作为这个学校最年轻的学生,他们一如刚入校一般,在叶下穿梭嬉闹,轻拂枝干,似在做最后的道别。

小学的最后一课,我想教会他们亲近自然,积极探索,发现美好的一切。愿孩子们,不论长多大,都能永远保有一颗细腻温暖的童心。

(作者单位:南通市崇川小学)