编辑:顾遐 美编:刘玉容 校对:贺然 组版:蒋培荣

我敬重的穆烜老师

□沈启鹏

人品文品皆楷模,青松不老见精神。穆老以一生的坚守书写了一位文化战线老党员动人的华彩篇章,是后辈的榜样。

穆烜老先生,是我特别敬重的一位忘年交老师长,他与我父亲、叔叔同学,比我长22岁。20世纪80年代初,我参加市政协视察博物苑时认识了穆烜书记,至今快四十年了,一直保持着较为密切的联系。

虽然他的专业是文学、史学、民俗学和博物馆学,而我是美术学,但都喜欢历史、重视文化遗产保护,有着许多共同的理念,又都能讲沙里话。我们之间的交流完全建立在"爱祖国、爱家乡、爱历史、爱文化"的基础之上,不受年龄和党派的限制。我尊敬穆老,从他那里得到许多知识和教诲。阅读他的三本文集《亦畅居集》,似穿越他九十多年的艰苦历程,走进他的内心世界。

他首先是一位坚定的革命者、老党员,解放前从事城市秘密工作。早在20世纪40年代初学生时期的他,就"读好书、交益友、树理想、求真理",找到党组织,积极投身"三禁"运动、请愿游行、"三一八"斗争,还创作了大量杂文、散文、小说、诗歌,在地下党控制的多种报纸副刊发表,以追求光明的呐喊团结进步青年。他的名字常与曹从坡、任若云、徐惊百、钱素凡、顾迅逸、章品镇、丁芒、季茂之、沙白、任哲维等联系在一起。

他又是一位南通地方文化史研究的奠基人和守护者。解放后,穆老先后在市委宣传部、日报社、市委革命史料编辑室、市文联、社教工作队、博物苑工作过。他说自己是个"打杂"的。其实,他为报社和文联工作做出重要贡献,尤其为搜集、整理、保存、研究和弘扬革命斗争史料、张謇史料,做了大量开创性的基础工作,功德无量。1962年著名历史学家章开沅初次来通,结识的第一位南通人就是穆烜。是他为章先生提供阅读最珍贵的张謇未刊稿本、安排参观相关历史遗址和拜访曹从坡、费范九、管劲丞、徐海萍,助力章开沅成为张謇研究开拓者。南通地方史研究、张謇研究和博物苑发展能有今天,与穆老的努力分不开。历史不会忘记这位"国宝守护人"的贡献。然而正是因为收集整理保护地方文史,他与邹强、曹从坡在"文革"中被当作"罪状"而遭批判与迫害。南通博物苑藏有许多十分精美的彩锦绣、木版年画等地方特色的民间民俗物品,正是穆烜书记早在20世纪80年代初就倡导征集、保存、展示本地非遗珍品。这种超前的抢救意识,为中国博物馆界所瞩目,也带动了我国民俗学研究的恢复,并将民俗学带入博物馆,穆老功不可没。

发现、发掘、研究、保存好地方文化遗产,包括历史和革命两方面的史料文物,这是我们见面交流谈得最多的话题。一方面积极参加各种有关遗产保护、城市规划建设的咨询论证会,另一方面撰写文章,表达观点提出建议。早在2002年就提出"环濠河博物馆建设",两个历史街区保护、伶工学社绣织局新新戏院卫校旧址保护、濠阳路保护、教育博物馆建设、新增文保单位等建议。

穆老自1986年离休后,离而不休,依然关心着南通的历史遗产保护工作:2009年4月11日,穆老因故不能赴会,还是认真回忆老南大街的历史信息撰写书面发言交我带到会上交流;穆老重视南通的新兴木刻运动,建议从图书馆、档案馆、博物苑所藏解放前的报刊书籍中搜集整理汇编,刊印成册;穆老悉心珍藏"三一八斗争南通惨案史料"捐市档案馆,还要我留意寻找1951年上海版《南通惨案》连环画,他赞同我拟在江边建"三一八"纪念碑的建议;早在20世纪80年代穆老就有筹建南通美术中心的建议;有一年暴雨致狼山塌方,穆老认为市政协应提出保护五山山体的建议方案;唐闸近代工业遗存申遗,穆老又为大储堆栈的保护利用支招,建议办成民俗馆,发动市民捐赠或借展;他多次提醒我,在城市名人雕塑中要有江村,可以模拟钢琴做成花岗石碑座,勒刻周总理和郭沫若对江村的赞美之词及曹禺手书"长念早逝诗人江村"、张瑞芳手书江村的思乡名诗《嘉陵江水静静流》;重修北濠桥应保存河中小岛,以证濠河形成的特有历史痕迹;说到十八里河口古代农业文明遗存,穆老如数家珍地讲述《唐东海徐夫人墓誌铭》的发现经过与重大历史价值,包括石刻星象和12生肖的美学意义;当北京去非首都功能、通州建成副中心城市,穆老想到由"南通州北通州南北通州通南北"旧联引出,策划"南北通州展",发掘胡瑗、白雅雨、张謇等历史人物和历代南通贡品,促两地结友城全面合作;他赞同环濠河设南通历史文化名人雕像、在通海垦牧公司旧址立《荷锄图》《东海牧夫长》元素浮雕。

2012年春节前夕,市委领导登门看望老同志,穆老有机会当面提出要办好纺织博物馆和建筑博物馆、通师一附旧址宜建教育博物馆、保护老图书馆旧址、历史街区要有原住民等建议。穆老随即高兴地给我打电话通报讯息。

逢到春节,穆老总给许多离退休老友发送贺年卡,曾给我写过四次贺卡寄语,对我多有勉励和祝愿。一位德高望重的长者,频频给小辈后学寄发贺卡题写寄语,其中饱含了多少深情与厚望,我会铭记在心。

穆老青年时即因肺疾吐血,奋斗一生,至望百之年,仍思维敏捷,这与他"争取长命百岁,准备明天就死"的生死观,"静、淡、和、慢、趣"的养老观和"生活每一天、享受每一天、奉献每一天"的生活观不无关系。2012年5月,我画《山高水长松鹤同春》贺穆老九十寿辰,并将淮安周总理纪念馆给我的周总理手书"福"字织绵轴转赠于他。

2011年4月,我邀请穆烜、沈国平、季修甫三位九秩老人来通中我的工作室叙旧。穆老看到校史馆里"禁烟"历史照片感慨万千,那是68年前的一九四四年,在地下党曹从坡领导下,穆老串联参与此次禁烟运动,起到重要作用。

穆老读过我的《欧战归来》一文后,对我祖父、父亲工匠父子在张謇实业、南通机械工业史中的地位给予中肯的评价和定位。他读了我写吴良镛的系列文章,见我绘画写作、遗产保护、社会活动、照顾家庭多头并举,告诫我要"自我减压,有所不为"。"为了国家,为了家乡,为了家庭,你要实现书画家的长寿!"穆老语重心长,令我动容。

去年,《南通日报》迎来创刊80周年大庆。我将庆祝会上老报人穆烜视屏致辞的照片专程送到他手上,老人开心地笑了。

我为有这样一位德高望重、情真意切的师长感到欣慰。人品文品皆楷模,青松不老见精神。穆老以一生的坚守书写了一位文化战线老党员动人的华彩篇章,是后辈的榜样。

江畔听潮

南通楹联

喜庆党的二十大胜利召开贺联特辑

南通联家在二十大开幕之日,激情澎湃,挥笔创作,歌颂共产党,喜庆二十大。

□**储长林**

使命担当,百年伟业彪史册;
初心不改,廿大鸿猷续新程。

□**黄俊生**

思社稷黎元幸福;谋中华民族昌兴。

□**叶炳如**

一

金秋盛会,大地欢歌,北斗导航开伟业;
江海扬帆,港城追梦,南通跟党绘宏图。

二

九州迎盛会,不忘初心追绮梦;
廿大绘雄图,坚持特色展新猷。

□**徐勇俊**

赤帜高擎,斩棘披荆,覆地翻天开伟业;
蓝图再绘,凝心聚力,兴邦圆梦续新程。

□**吴桂林**

一

九州溢彩流光,庆二十大京城开盛会;
万众欢歌曼舞,喜五千年华夏上新程。

二

一片初心,饱怀家国复兴梦;
千般绮梦,总映人民爱党心。

□**冒有祥**

一

花雨九天连盛会;河山十月启新图。

二

江海飞歌,直挂云帆万里疾;
城乡击鼓,喜迎盛会九州新。

□**曹菊蓉**

一

二十大春声旺,继往开来,守正创新腾虎气;
双百年绮梦香,求真务实,凝心聚力灿龙光。

二

一百年追梦,最可喜江山似画,岁月如歌,富国强民功显赫;
二十大铺春,更不忘砥砺初心,传承本色,凝神聚力业辉煌。

□**陶汉清**

一

北斗凌空光玉宇;东风擂鼓固金瓯。

二

祥云北上,需赤子归心,红船领路;
旭日东升,看五星璀璨,万物峥嵘。

□**徐俊杰**

一

廿响春雷酬虎略;九天舜日曜龙图。

二

永践初心,令岁月流金,河山溢彩;
不渝使命,为国家独立,民族复兴。

□**杨艳霞**

聚民心,增公信,献策凝神迎胜利;
承古训,制钜篇,乘风破浪写春秋。

□**徐建**

大启鹏程,追梦擎旌擂战鼓;
宏开良策,攻坚破隘绽瑶华。

□**孙晓冬**

举国欢腾,喜十月金秋迎盛会;
全球瞩目,赞百年大党启新程。

□**季华江**

人言盛会三千梦;我道新图又一春。

□**吴建华**

规划春秋千古秀;筹谋江海万年春。

□**季玉梅**

乡野新途朝晓日;京城盛会送春风。

□**洪善宽**

斩浪乘风一百年,锤镰照耀,马列指航,不忘初心书史册;
开来继往二十大,领袖绘图,人民追梦,勇扛使命启新程。

□**李建东**

神州豪气展长卷;盛会闳声献大猷。

□**陈樊**

二十大领航,赫赫巨轮,乘风破浪;
亿万人筑梦,泱泱大国,继往开来。

□**奚仁德**

筹谋伟略江山秀;展示宏图日月新。

□**沈碧天**

蓝图喜绘寄豪情,驰毫泼墨;
赤帜高擎追绮梦,民富国强。

(南通市楹联学会供稿)

习俗杂谈

预留玉米种

□何泰

过去,农家的玉米种都是家中自留的。生产队时期,集体种植的玉米,其种粮也是自留的,那时没有到种子站(种子公司)购买玉米种一说。

农家自留玉米种,就是将当年收获的品相好的玉米棒留下来,将玉米粒剥下,留下来年播种。

生产队种植玉米的田地面积大,预留的玉米种量也大。玉米收获后晒在生产队的大场上,首先叫老农将饱满的硕大的玉米棒拣出来单独晒干,待到"三熟制"栽插结束后组织劳力到队场上手工剥脱玉米粒。

为了不占用白天的劳动时间,剥玉米粒一般安排在晚上,男女劳力全参加。剥脱玉米粒很简单,就是从玉米棒上将玉米粒剥脱下来。但与平时剥脱玉米粒不同,平常剥脱玉米粒可用叉子插入往前推出一条缝隙,再顺着缝隙将玉米粒剥脱下来即可,这样速度较快。而留种的玉米粒在剥脱时,则不能使用叉子,叉子将玉米粒推坏,玉米粒就不能留作种粮了。故只能用手指慢慢剥脱。剥脱玉米粒时,大家可开开玩笑,说说笑话。否则,很多人容易打瞌睡。

上世纪六十年代末至七十年代初,强调"抓革命,促生产",政治学习、生产劳动两不误。剥脱玉米粒时,也是政治学习的好机会,生产队队长就借此时机安排学习辅导员读报纸,所读内容大多是"两报一刊"的社论。晚上,剥脱玉米粒时,有一盏马灯挂在一根木柱上,学习辅导员坐在木柱下面借着灯光为大家读报纸。那时好多农村人不识字,读读报也蛮好的,让大家既做了农活,又了解了外面的形势。剥脱玉米粒时还有一项文娱活动与政治学习可以结合起来,这就是教社员们(当时农民统称"人民公社社员")学唱歌。我们队有个知青会拉二胡,剥脱玉米粒时,队长安排他边拉二胡边教唱歌。二胡响起来,社员们也乐意跟着学唱。我还记得那年跟着大人们到队场上剥脱玉米粒,他教大家学唱的歌是《学大寨,赶大寨》,"学大寨,嘿!要大干!千军万马齐上阵,干部群众一条心,海能填来山能搬!"这可是政治学习、文化娱乐、生产劳动三不误!社员们剥脱玉米粒来不得一点消极怠工,玉米粒剥下后,将"玉米芯(又叫'玉米棒头')"送到记工员那里称斤两,按重量计工分。

往事如烟,今天还记得预留玉米种,剥脱玉米粒那些事的人应当都是接近60岁及60岁以上的人了。

风景写生 □汤济新

绿色建材的新"绿码"

□何任岳 于爽

穿行于霓虹灯和汽车尾气环绕的钢铁森林中,巨大的烟囱在天地之间冒出滚滚浓烟。这一刻,你是否也期待着,清澈空灵的鸟鸣,风轻云淡的蓝天,绿意盎然的人间草木?是否也憧憬着,安全耐久的房屋,健康舒适的居住,生活便利的交通,资源节约与宜居的庇护港湾?

伴随着中国经济的腾飞,城市建设如火如荼,高楼大厦拔地而起,丰富多样的建材建筑满足了生活的基本需求,构建出美好生活的雏形。然而,伴随着建材建筑产生的环境污染问题逐渐增多,房屋质量存在诸多弊端。

绿色建材,是指具有"节能、减排、健康、安全和可循环"特征的建材产品,广泛存在于人们生活中的各个角落。脚下的地板,头顶的墙壁,指尖触碰的涂料墙纸,眼至之处的幕墙玻璃。从建筑施工到生活应用,从居住环境到轨道交通。但它又不局限于目光所至。预拌混凝土、预拌砂浆,它藏匿于房屋墙体结构的内部,悄无声息地承重、分隔、遮阳、避雨。其广泛应用,具有资源节约、环境友好、消费友好的内在意义。

相比于传统建材,绿色建材保证了对天然能源的控制,减少了有害物质的产生,从源头上对有害物质的传播进行控制,是实现可持续发展,拉动绿色消费、引导绿色发展、建设"美丽中国"的必由之路。

2015年9月,《生态文明体制改革总体方案》出炉,首次提出构建统一的绿色产品标准、认证、标识等体系。2016年12月,《关于建立统一的绿色产品标准、认证和标识体系的意见》的印发,标志着绿色产品认证工作正式启动。

依托于前期工作基础以及技术储备,国家统一的绿色产品认证制度在建材行业率先落地。绿色建材认证,以"事实"握戒尺,以"星级"评等级,是建材选型的分水岭,是绿色建筑的入场券,为广大人民群众提供了一份鉴别建材绿色水平的"成绩单",也为中国建材走向世界提供了权威的采信依据。目前,使用绿色建材、实施绿色建筑已成为建筑行业和全社会的广泛共识。

疫情背景下,"请打开行程码"已经成为进入场所的第一步。通过大数据追踪,一码知行程。

碳足迹亦如此。其基于从"出生"到"死亡"的全生命周期,利用定量化计算及评估的手段,得出温室气体排放量,以表达其对气候变化的影响。

自此,每份建材的每个阶段便被赋予了独特意义。

作为生产方,其产品利用简单明了的气候信息披露方式,向相关方展示了自身产品的优势,表达了企业绿色转型的决心,使之成为产品的全球绿色通行证,更好地服务碳达峰、碳中和目标。作为使用方,选择绿色建材认证的建材产品,反映着人的能源意识、生活方式对环境的影响,潜移默化中通过改变消费习惯和行为方式,引导绿色低碳消费。

碳足迹,不再是纸面上的一份证书,是各大企业坚持"绿水青山就是金山银山"的使命与愿景,是广大民众"盛春之月,盛德在木"的观念与价值。

万物相形以生,众生互惠而成。绿色建材认证,需要集成广大人民的绿色理念,利用"档案"式的监督手段,辅助在全生命期内规范、减少对自然资源消耗和生态环境影响,以孕育巨大的碳减排潜力和绿色转型发展潜力。

林间松韵,石上泉声,静里听来,识天地自然鸣佩;草际烟光,水心云影,闲中观去,见乾坤最上文章。

当经济大潮携浩大声势而来,文明的源远流长需要集成产业链的资源优势,让低碳成为常态。

(作者单位:常州市建筑科学研究院集团股份有限公司)

绿色建筑与美好生活
NTABEE
南通市住房和城乡建设局 指导
南通市绿色建筑推广中心 南通市绿色建筑协会 主办
投稿邮箱3128421766@qq.com

濠滨射虎

教你猜灯谜(二)

今天介绍"反面会意法"和"侧面会意法"。

反面会意法又称"反扣法""反面领会法",它与"正面会意法"刚好相反,是根据谜面的提示,从谜面反面去联想找出谜底的方法。其谜底对谜面虽是"反其意",但从整体上讲,仍不失谜面所表达的意思。在这种谜的面和底中,大多会出现一对反义词,如内外、虚实、新旧、大小、多少、真假、是非、厚薄等,或用"不、没、非、否、勿、莫、无、未、缺、少、缺、失、差"等词来表示反义。

例如:大的比较谦虚(节气名)小满;下围棋黑方输了(《水浒传》人物)白胜;后面进来是客人(成语)先入为主;偶尔笑一笑(四字饮料)非常可乐。

侧面会意法也称"夹击法",就是既不从正面会意,也不从反面入扣,而是从两边夹击中间,或突出中间而引击两边。侧面会意法的面、底之间,一定会有关联词语,并通过有关词的抱合,使底与面句相呼应,即用旁敲侧击来猜出谜底。

例如:只有天晓得(五字俗语)人生地不熟;"爷爷,我来了"(已故电影演员)孙道临;只争朝夕(二字礼貌用语)午安;"是进亦忧,退亦忧"(成语)乐在其中。

反扣、夹击谜一束,请君试猜:

1.短期稳定不答应(三字电视剧)
2.小行李让小孩拿(成语一)
3."往往取酒还独倾"(三字中医方剂)
4.唯有谜底现成的(水浒人物诨号)
5.东西北三面受堵(城市名一)
6.夏秋冬季难碰面(三字明代人物)

(南通市职工灯谜协会供稿)

谜底:1.长安塔 2.大包大揽 3.不二然 4.没面目 5.南通 6.常遇春