



(小说)

□李新勇

刚才,在喂鸡之前奶奶对我说:

在那所每个年级只有一个班、每个班只有二三十个学生的乡村小学校，书包里要是有一本全新的连环画，不管是七分钱一本还是八分钱一本的，都能办成不少事情，比如放学后有人替你割一背篓猪草、劈一堆柴火、放半天牛等等，但连环画虽然不能办成什么事情，却也能收获一堆友谊：坐在草坡上，只要打开连环画，不管看了多少遍，都会有小伙伴凑到身边来，从第一页看起，一页也不放过。这些连环画让我们在了一起度过了许多美妙的时光。为看到更多的

□刘放

到一处名为“水井儿”的地坪，大家放下柴担歇肩，将一旁叶片折叠成水勺样，从“水井儿”舀水，吃掉随身带的干粮，添把劲。“水井儿”其实只是一道滴泉，不知从大山何处汗腺一样滑下带声的泉滴，落在一个钵状小

私藏第一只鸡蛋就遇到麻烦，家徒四壁，屋子甚小，藏到什么地方呢？放在书包里不行，放在枕头下也不行，放在床底下就更不行了，谁敢保证晚上脱鞋上床的时候，鸡蛋不被脚后跟

四十多年过去了，想做点小鱼儿改善生活，身心先穿越一番，回

那天放学回家，我把书包腾空，课本、作业本、两支铅笔和一个每一次使用都需用三根手指头小心地攥指尖上的小橡皮，被我一股脑儿倒在家里一辆独轮车的车架上。我侦查过家里的情况，大人下地干活还没有回家，真是天赐良机。我爬上大槐树，小心翼翼地把鸡蛋一只一只拣出来，轻轻地装到书包里，顺着树干滑下来，接着像患心痛的病的少年，将书包捧在胸前，一路迈着碎步，带着胜利的微笑，奔向供销社。（一）

接下来我的烹小鲜就简单得不值一记了,就像我斫一担柴,从斫柴到捆扎,到下山路途,主要的工作都他人帮忙替代一样,只需有点青尖椒、泡山椒、豆瓣酱,加姜葱糖醋小火一焖,美味就大功告成了,咱坐享其成吧。

一个文字散发一种花香  
让美人失色。何况几点星  
光，一轮皓月

人到中年,该经历和不该  
经历的  
都经历过,我不敢再疯狂  
隐忍、圆滑……似乎是最  
终的全部

只留下,满目寂靜的疤痕  
只留下,斜靠在心尖上,落  
日的蒼茫

