



历经百年的“张氏住宅”按照“修旧如故”的原则,启动保护性修缮——

# “定制”保护,传承城市的记忆



张连宾 汤璟摄

雕有花篮图案的童柱、悬鱼装饰的砖搏风、精巧的钱纹花式屋脊……  
走进位于崇川区人民中路的百年“张氏住宅”,闹中取静、古朴典雅,往日风貌依稀可见。  
老南通城里一直流传着“穷东门,富西门”的说法。“张氏住宅”曾经的主人张树源,即是“西门首富”。  
建筑,是被定格的历史,是城市记忆的见证者。  
经过崇川区文旅局等部门的不懈努力,近日,备受关注的“张氏住宅”按照“修旧如故”的原则,启动保护性修缮。

## 融合典范,市区少见的徽派风格民居

“市区仅见”“典范之作”……打开“张氏住宅”的保护性修缮方案,业内人士对这座百年院落,不吝赞美之词。  
“张氏住宅”是“得记布庄”张树源的故居。  
虽然位居繁华的人民路,与端平桥农贸市场隔路相望,但“张氏住宅”并不为外人所知,与寺街、西南营

诸多名人故居相比,显得“低调”许多。  
事实上,“无论是建筑本身,还是人文内涵,‘张氏住宅’都有其无法比拟的独特历史文化价值。”

崇川区文旅局党组成员余智介绍,“张氏住宅”是市区罕见的融合徽派建筑风格的南通民居院落,张树源是张謇诸多实业及公共事业的重要参与者和支持者,可以说是参与“近代第一城”营造的重要人士。

“张氏住宅”建于民国初年。专家考证,建筑采用徽派装饰手法,坐北朝南,围以花墙,院落精美,是“南通地区极具徽派文化特征的民居建筑典范之作”,其中,“室内梁架加工细致,童柱均采用雕花花篮式图案,为市区罕见”。

上世纪八十年代,因城市建设,“张氏住宅”部分被拆,现存主体建筑主要有轩、穿堂、花厅及三处院落。“现存院落约莫是完整时期的四分之一,那时候大家对文物的认识跟现在不一样。”张树源的外孙、今年72岁的蒋元出生、生活在“张氏住宅”。

他的母亲张脉淑女士,毕业于上海私立大同大学(后并入上海同济大学)建筑专业,曾任南通市民盟名誉主委。蒋元回忆,“对于‘张氏住宅’的建筑价值,母亲很了解,她曾多次向相关部门反映,‘张氏住宅’也因之得以幸存。”

2018年,在崇川区文旅局的推荐下,崇川区文物管理委员会将“张氏住宅”公布为“崇川区一般不可移动文物”,从法理上对“张氏住宅”提供了保护依据。

2022年,“张氏住宅”通过中介挂牌交易,最终成交,标价最高时为2380万元。

“‘张氏住宅’是文物保护单位,作为私产,在一定范围内可以进行交易买卖,但不能随意修缮改造。”崇川区文旅局文物科科长韦峰介绍。

按照文物保护法规定,区文旅局应产权人申请,牵头指导修缮前期工作,并论证同意文物建筑的本体修缮方案。

## 挖掘历史,打捞湮灭的老南通故事

“我们保护文物,其根本是留住城市的历史和文脉。”崇川区文旅局局长马卫表示。

“张氏住宅”纳入区级一般不可移动文物后,崇川区文旅局积极开展对张氏家族与南通发展的史料搜集、研究,获得珍贵的一手资料。

“西门首富”虽然名盛一时,但南通人对张氏家族的专门研究却并不多,大多是在叙述南通土布发展时,提及“得记布庄”为当时著名的布牌。

幸运的是,上世纪80年代,张氏后人留下了一本手写的《绩溪张氏在江苏南通经商始末》,填补了史料空白。

蒋元介绍,该资料由其三舅、张树源的儿子所写。“当年,安徽绩溪县编撰地方志邀请张家提供相关史料。”据这本手书资料记载,张氏家族祖籍安徽绩溪,祖上两代先人自清朝同治年间在南通经商。

张氏家族创业南通源自先人张静甫。太平天国战争期间,张静甫辗转至南通,从事土布贩卖。因其乳名阿得,布庄取名为“得记布庄”。

众所周知,南通是纺织之乡,南通棉纺织业的兴盛,与“关庄布”的畅销密不可分。然而,“关庄布”是一种大尺布,并非南通土布原本特色,而是适应东北市场的需要改良而成。这背后,是包括张静甫在内的众多布商对农民因时因需的引导。

张树源接手家族生意后,“得记布庄”日益兴盛。据记载,得记庄全盛时期,除开设布庄、钱庄外,还有纱庄、典当行、衣庄。张树源与先贤张謇交情深厚、志同道合,在张謇创办的诸多工业企业中占有股份。其中,“面粉厂”的股权占三分之二以上,轮船公司股权占三分之一左右。”

马卫表示,张氏家族从贩卖土布起家,发展成富甲一方的缙绅,既是众多徽商在南通发展的缩影,也是南通近代工商业发展一个极有价值的研究课题。

## “定制”方案,化解私宅文物保护困局

历经百年,“张氏住宅”年久失修,存在破损和安全隐患,修缮保护迫在眉睫。

然而,保护性修缮工作,并不顺利,可谓一波三折。“最棘手的是‘张氏住宅’院落中含有合法产权、建于上世纪70年代的建筑。”韦峰介绍。

“张氏住宅”占地面积649平方米,总建筑面积286.88平方米,其中,古宅建筑面积在218平方米左右,另外67平方米为后建。“这些建筑物对整个院落格局和历史风貌造成较大破坏,部分建筑紧贴文物本体,严重影响了古建原有风貌,以及古建修复的开展。”作为修缮设计方案项目负责人,南通市建筑设计院总工程师陈列利认为,应该通过对后建建筑拆除迁建开展文物本体修缮,恢复院落原貌。为此,现有产权人提出,将后期加建建筑物予以拆除移建。

然而,根据《南通市市区危险房屋解危实施办法(试行)》的规定,危房解危应遵循建筑基底、高度、面积三不变的原则,不能异地重建。

这些后建的房屋,拆了影响产权人的权益;如果不拆,就不可能恢复古宅原有的风貌。由此,“张氏住宅”的修缮一度陷入困境,迟迟不能启动。

“作为建筑艺术价值、人文历史价值极高的私有南通民居院落,‘张氏住宅’的保护修缮,对推动主城区私有产权文物建筑保护工作极具指导意义。”时任崇川区文旅局文物保护条线分管领导杜晓春表示。

关键时刻,区文旅局施以援手。

一方面,积极与市、区相关部门对接,并就“张氏住宅”修缮保护提出建议。即以不突破现行相关技术规范、不影响周边住户利益及环境风貌为前提,将后建建筑在产权人登记的宗地范围内予以移建,其移建建筑为单层,且不超过原有登记面积,建筑高度不超过现有文物本体最高位置,建筑风貌为古建,与文物建筑协调。

一方面,加快对文物本体修缮方案的论证审批,经认真审定,同意“张氏住宅”修缮保护工程设计方案。

2022年9月9日,市审批局出具原则同意移建的审批意见。此后,产权人在区文旅局的具体指导下,经招投标确定了文物古建筑修缮二级资质单位承担该项修缮工程。

一宅一策、定制方案。历经一年多,“张氏住宅”正式启动修缮。

“‘张氏住宅’保护性修缮的创新举措,极具示范引领意义。”马卫表示,它能够鼓励热心文化遗产保护事业的社会力量参与文物建筑保护利用工作,这也符合近年来国家文物局所倡导的方向。此外,随着市区寺街、西南营历史文化街区保护修缮工作向纵深推进,“张氏住宅”修缮项目的探索实践将具有重要的借鉴参考意义。

本报记者 苗茜 卢铨卉

## 江苏遴选推荐“基层就业卓越奖” 南通两人榜上有名

本报讯(记者高阳)记者近日从江苏省教育厅获悉,我省开展2022年“全国高校毕业生基层就业卓越奖”遴选推荐。经学校推荐、资格审查、专家评审,拟推荐3名“基层就业卓越奖”教师候选人和20名“基层就业卓越奖”高校毕业生候选人,目前正在公示中。其中,江苏航运职业技术学院崔顾芳和南通大学毕业生胡贵鹏榜上有名。

据了解,“全国高校毕业生基层就业卓越奖”用于奖励赴基层就业并做出业绩的普通高校高校毕业生和普通高校指导服务大学生赴基层就业工作有突出贡献的教师。其中,基层就业是指到城乡基层工作,既包括单位就业,也包括自主创业。基层主要包括县级以上党政机关和企事业单位、社会团体、非公有制组织和中小企业、应征入伍(团级及以下单位)。

## 人大代表深入基层宣讲 “土味”十足更吃香

本报讯(通讯员陈静 马俊 记者何家玉)“听了人大代表的理论宣讲,心里踏实了,信心更足了,干劲更大了。”23日,在如皋市长江镇义圩社区,村民们一边忙着春耕,一边品味着前几天镇人大代表薛井全宣讲的国家关于推进乡村振兴的政策知识,心里都觉得暖洋洋的。

当天的宣讲在社区一苇农场的一个大棚内进行,60多名村民排排坐,认真听着长江镇人大代表理论宣讲组第二组组长、义圩社区党总支书记薛井全的宣讲。“社区正在积极创建乡村振兴生活富裕类先进村,这个积分制管理是推动大家参与乡村治理、推进乡风文明的好办法……”薛井全用一口如皋南乡的乡音,把外出学习到的先进经验、本地的社情民意,国家的乡村振兴政策,讲给大家听,不时赢得阵阵掌声。

今年以来,长江镇人大创新开展“强履职作表率,四微行动争先锋”活动,动员和组织人大代表,用“小切口、小事例、小制度”的宣讲,展现“大视角、大思维、大作用”,推进理论宣讲精准化、多样化、平民化、高效化。

薛井全说,作为一名基层社区的党总支书记、人大代表,他很乐意用群众听得懂、听得进、喜欢听的语言,把党的路线方针政策、国家法律法规和群众关心的热点问题送到田间地头,送到百姓家中。

据悉,长江镇人大下一步还将以更接地气、更有“家常味”的形式,不断提升人大代表理论宣讲课程的专业性、互动性、实效性,打通理论宣讲的“最后一公里”。

## 本周通城晴雨相间 周末最高气温将重返“2”字头

本报讯(记者俞慧娟)上周以来,通城的天气基本被阴雨所笼罩,降温、大风更是轮番上阵。昨天,太阳总算回来了,市区最高气温超过了15℃。

都说“春无三日晴”,新的一周也是如此。从市气象台发布的一周天气趋势来看,预计29日夜里至31日会有一次降水过程。具体预报:27-28日晴到多云,29日多云转阴有小雨,30日阴有阵雨,31日雨止转阴到多云,4月1日多云到晴,4月2日多云。晴雨相间的天气里,出门记得带好雨具。

“低迷”了数日的气温,随着阳光的回归终于开始回升,但在本周中期的雨水到来后又将被打回“原形”。不过,新一轮雨水过后,气温会有明显回升,最高气温将回到“2”字头,暖意融融的春天又要回来啦。



3月23日晚,位于通州区五接镇的梦幻岛上演了大型音乐喷泉灯光水舞秀,吸引了众多游客欣赏、拍摄。  
记者 许丛军摄

# 江苏商贸职业学院在2023年江苏省职业院校技能大赛中实现新突破



会计技能赛项教师组一等奖

2023年江苏省职业院校技能大赛于3月18日落下帷幕,江苏商贸职业学院共有29支参赛队、92名师生参加比赛,共获得学生组一等奖4项、二等奖6项、三等奖12项,教师组一等奖2项、三等奖2项,获奖数量和获奖等次均创历史最好成绩,实现新突破。

由会计与金融学院濮飞燕和严一欣两位老师指导,陈榆非、魏欢、陆颖、李文婷4名学生组成的代表队获得了财经商贸类会计技能项目学生组一等奖第一名的好成绩,

易玉珏、濮飞燕、陆柯静、徐欢欢4位老师组成的代表队获得了教师组一等奖第二名的好成绩。这是学院连续8年获得该项目省赛一等奖。在历时8.5个小时的比赛中,选手们来自全省54个院校的75支师生代表队中拔得头筹,展现了良好的职业技能和职业素养。

由数字商务与智能物流学院魏俊飞、赵明霞老师指导的沈文蔚、毕雨晴、肖金金3名学生组成的代表队获得“关务技能”赛项团体一等奖。这是继2022年获省赛、国赛一等奖后,再次获得该赛项省赛一等奖。在比赛中,选手们沉着冷静、通力配合,准确高效地完成了所有竞赛任务,最终取得优异成绩。近年来,学院全力推进关务与外贸服务江苏省高水平专业群项目建设,持续、系统推进人才培养模式改革及教学团队、课程资源建设,不断完善竞赛保障和成果转化机制,充分展示了省“青蓝工程”优秀教学团队的教学水平和学生扎实的专业技能和职业素养。

由建筑工程与管理学院石林林、殷悦两位老师指导的吴欣程、周长胜、李志伟3名

学生组成的代表队获得了建筑工程识图赛项的一等奖第二名;石林林老师还获得了教师组一等奖第一名的好成绩!实现了建筑工程与管理学院技能大赛获奖上的重大突破!学院多年来践行“以赛促教,赛教融合”的教学模式,注重教学理念、教学方法和手段创新。此次大赛不仅提升了参赛师生们的实践技能水平,开阔了视野,增长了见识,还展示了师生良好的精神风貌和专业水平。

由世博艺术与传媒学院顾茜茜老师指导的施文萍同学参加“艺术设计”赛项平面设计方向的比赛,获得平面设计学生组一等奖,实现了学院在该项竞赛一等奖零的突破。成绩的取得是学院联合动漫行业知名企业,产教融合、校企合作,积极创新体制机制,探索混合所有制办学的最新成果。

据悉,江苏商贸职业学院是全国供销合作社示范性高等职业院校、江苏省中国特色高水平职业院校建设单位。近年来,学院紧紧围绕立德树人根本任务,深化内涵质量建设,以赛促教、以赛促学、以赛促改、赛教融合,为区域经济社会发展源源不断输送高素质技术技能人才。  
·袁新颜·



关务技能赛项学生组一等奖



建筑工程识图赛项教师组、学生组一等奖



平面艺术设计学生组一等奖



会计技能赛项学生组一等奖