

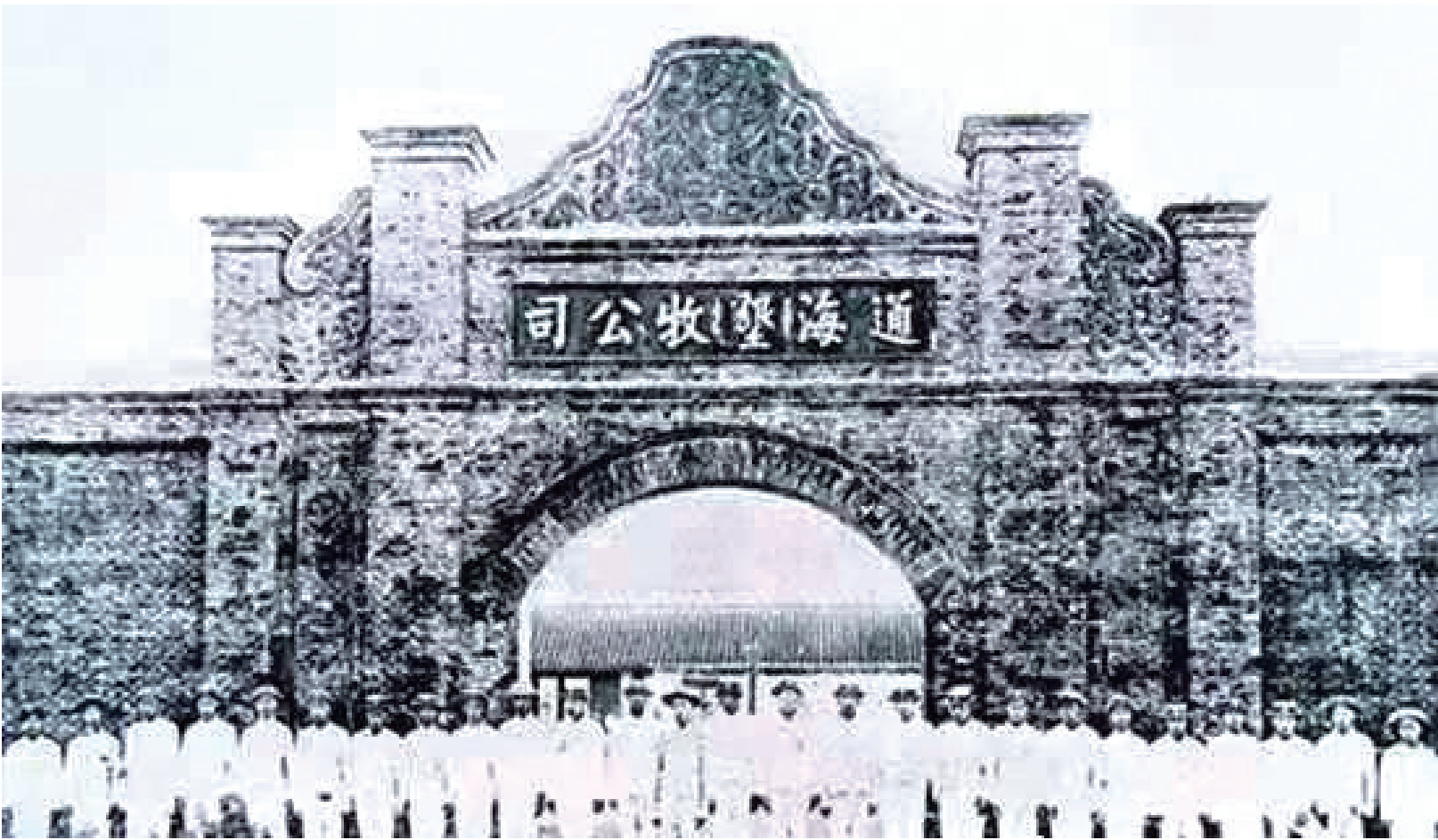


地名掌故

“通海”地名知多少

□李元冲

“通海”地区，一般指南通和海门地区，有时也包括启东地区。但历史上也曾有特定的地区冠以“通海”之名。本文收集了一些“通海”地名及其来历，以供参考。



通海垦牧公司旧影

“通海”地区，一般指南通和海门地区，有时也包括启东地区。但历史上也曾有特定的地区冠以“通海”之名，在这些“通海”地名中，目前有的在南通市区和通州区，有的在海门区，但也有的在启东市。这种情况的出现，与南通、海门曾经的管辖范围有关。为全面了解和研究南通、海门和启东的地名史，笔者收集了一些“通海”地名及其来历，以供参考。

通海垦牧公司

 通海垦牧公司是张謇于光绪二十七年（1901）五月创办的集垦务、牧务、农学堂等于一体的一个公司，公司位于当时丁荡（今属启东吕四港镇）南、川流港（今属启东近海镇）北之间的黄海边上，总面积为12.33万亩，即今启东海复镇地区及吕四港镇、近海镇的部分地区。从现在看，这个地区和今天的南通、海门市域没有任何关系，但历史上“通海垦牧公司”曾在通海交界处。

启东建县于1928年，也就是说通海垦牧公司成立时，还没有启东县，这个地方当时是通州（后称南通）和海门管辖的地方。清乾隆三十三年（1768）海门设厅时，与通州（后称南通）的划界是东西向的，其界限的主要标志是通海界河（又称海界河、通海河），海界河东端以黄海入海口的蒿枝港（今启东海复镇境内）为起点，北属通州，南属海门。而蒿枝港处在丁荡和川流港之间，所以垦牧公司正好地跨当时的通、海两地。

通海工委和行署

 通海工委和行署成立于抗日战争时期的1941年10月—1945年1月。1938年日寇占领江北，南通、海门相继沦陷。为了抗击日本鬼子的侵略，1941年9月，苏中四地委决定整合通、海地区的地方抗日武装组建江海挺进支队，并在敌人统治的核心地区开辟同情区（统一战线区域）。为此当年10月，苏中四

地委决定建立通海地区工作委员会（简称通海工委）和通海行政公署（简称通海行署）。通海工委和行署辖地：东起青龙河，西至狼山，南临长江，北迄老通吕运河（该地区现为南通市区和通州区南部，海门区西部地区）。1945年日本鬼子败局已定，通海形势好转，当年1月，苏中四地委决定撤销通海工委和行署，通海工委和行署在完成了它三年多的使命后退出了历史舞台。通海工委和行署的辖地从今天看包括：南通市的开发区；通州的张芝山镇、川姜镇等地区；海门区的经济开发区、海门街道、三星镇以及三厂镇、常乐镇等部分地区。通海工委和行署当年地跨通海两地，现在该地分属南通市区、通州区和海门区。

这里需要说明的是：通海工委和行署是中共江苏省委因抗日战争需要而设立的临时辖地，时国民党方面仍是南通县和海门县，没有类似设置。

通海乡

 1949年10月，南通县政府设通海乡（小乡），为全县159个乡之一，乡政府所在地为张芝山镇。1957年在小乡并大乡中，通海乡合并周围三个小乡后，成立大乡——通海乡，为全县47个大乡之一，乡政府所在地仍为张芝山镇。1959年改称通海人民公社，1983年复称通海乡。1984年5月实行镇管村体制，撤销通海乡，建张芝山镇。自此存在了35年的通海乡（公社）完成了它的历史使命而退出了历史舞台。通海乡（大乡）东靠川港乡、南临南星乡、西北为小海乡、西南是竹行乡，北有姜灶乡。从今天看该地和海门没有边界接壤，那么为什么冠以“通海”之名？
 这与清代海门设厅时与通州的划界有关。据《海门县志》记载，海门设厅时，在通州割让的19沙中，其中就有川港西沙和小浅沙，这两个沙的位置正是在今南通市竹行镇和通州区张芝山镇境内。川港西沙的位置，并不是今天的通州区

川港镇一带，海门设厅时的川港镇一带还是一个大海湾（川港湾），川港西沙在川港湾的西南部（小浅沙是从川港西沙上向东涨出来的沙洲）。乾隆四十年（1775）徐文灿筑徐公堤时，西接堤就在小浅沙上的凉棚镇（又称草棚镇，时属海门），凉棚镇西北1里许是张芝山镇（时属通州，今凉棚镇已成为张芝山镇镇区的一部分）。1949年通、海划界时，该地划归南通县，因考虑原属通、海两地，故取名“通海乡”。

通海区

 1957年10月在区乡合并中，南通县政府决定撤销川港区、紫琅区，建立通海区，时通海区成为南通县8个区之一。1958年撤销区级建置后，通海区改名通海片，1961年9月又恢复通海区建置，1987年2月南通全县再次撤销区级建置，通海区也随之撤销。自此存在了30年的通海区（片），完成了历史使命而退出了历史舞台。通海区下辖通海、川港、先锋、姜灶、小海、南星、竹行（已划属南通市开发区）七个乡。这七个乡中，南部的两个乡——南星乡和竹行乡大都是当年的海门地。清《光绪海门厅图志·地置志》：在讲到海门的所属镇时曾有这样的表述：“南安沙者曰大成镇（今名南星镇，曾为通海区南星乡乡治属，现属通州区张芝山镇南星村）、大安镇（今南通市开发区竹行镇大安村）”，说明大成镇、大安镇在当年的南安沙（海门设厅时通州割让的19沙之一）上。
 另外在当时通海区的范围内还有南通县的良好种场、种畜场、长洪港渔场以及省属南通农场、东方红农场等。
通海镇

 通海镇是位于通州区张芝山镇（原南通县南兴乡）通海村与海门开发区（原三和乡）兄弟村交界处的一条集镇。通海镇是清光绪二十三年（1897）

随着通海界河的开挖而形成的集镇。民国以前的通海镇，不仅其东边是海门地，南边也是海门的北安沙（解放后划给南通县南兴乡）。因此通海镇处在一个转角处，通海界河穿镇而过，河上有一条东西向的桥——通海桥，桥西为通州，桥东为海门，桥东桥西都有店面。清末和民国时期由于通海河是当时通海两地重要交通航道，来往船只和客商很多，所以通海镇十分热闹，镇上不仅有冠以“通海”之名的通海河、通海桥，还有冠以各种店号的“通海”商店，如通海杂货店、通海酒坊、通海理发店等等，这里聚集了许多“通海”之名。今日的通海镇虽然冷落了，但仍是通海两地人民货物交流的一个场所。

通海沙

 通海沙是民国时通州和海门江外所涨出的多个沙洲的总称，也就是老洪港（当时通、海两地的分界处）两侧民国以后涨出来的沙，主要包括今南通开发区沿江部分地区，以及南通农场和江心沙农场（均属省农垦局）等地区。这一带在民国时期大多还是江中沙洲或暗沙，是在解放以后围垦的。如南通农场始围于1957年，江心沙农场始围于1960年，之后随着沉沙面积的扩大不断向前围垦，才形成今天的现状。民国时老洪港还是海门县的一个出江港口，如今的出江港口——新开港，离老洪港有15多公里，当年的出江港口现已成为一个内陆村。

新通海沙

 这是从南通开发区、南通农场、江心沙农场等沿江外围又涨出来的新沙，是进入21世纪以后进行围垦的。南通和海门都进行了围垦，各自都围得了1万亩左右的土地面积。南通围得的面积，主要是开发苏锡通产业园。海门方面围得的面积，吸引了数十家国企和大型企业落户海门，如招商局重工（江苏）有限公司、海宝工业园区和中国能源电力装备产业园区等等。

消失的水上运输工具

□程太和

英文里将船舶分成两类，一是boat，二是ship。Boat是指不带机器驱动的小船，如小驳船或游船等。Ship是指有专用引擎来驱动的大船。通常译为“轮船”。所有在公海作业的船只都被称为ship。在我们南通地区，历史上也曾有各种各样的船只，主要有：帮船、快船、机器快、黄壳儿船、手工业船、木帆船、商船、渔船、鸦船（鱼鹰船）等。

帮船
亦称班船，靠人力背纤转动力的船舶。过去，通扬运河、耕茶运河河岸上都有专门的纤路供纤夫行走，在小河与大河交界的地方还有专门的纤桥。抗战前，从如皋开往南通的客货帮船，最大的十五六吨（约六七十个客位），一般的5吨位（20客位），最小的2.5吨位（10客位）。耕茶开海安、海安开泰州 的帮船吨位与此也差不多。上世纪六七十年代，由于小机轮船、挂浆机船逐渐普及，帮船随之减少并逐渐消失。

快船
亦称摇摇快。此船原为浙江绍兴船

（浙江人称“乌篷船”），船身狭长，头尖尾翘，船底呈尖形，行驶阻力小，有棚盖，可张帆，可摇橹。行时4人两把纤，2人1班，船上摇橹，岸上背纤，同时操作，速度较快。此种船客货兼运，可乘三四十人。开船时，常以小铜锣为号。解放前，如皋东门（靖海门）外护城河上有此类船只运行。耕茶河堡河口到海安也曾运行此船，沿途主要停靠丁所、西场、洋蛮河、立发桥等地，抗战前，每海里收费1分。

机器快
上世纪40年代，部分快船上装上马达，习称“机器快”。海安有“东班”“西班”两条班线。东班开往耕茶、掘港，西班开往姜堰、泰州，沿途集镇均停靠，每天客流量三四百人。原靠背纤之快船遂遭淘汰。40年代中期，海安新添“京川”号机器快航行海安至泰州一线，“溪顺”号机器快航行海安至南通一线。

黄壳儿船
一种装有棚盖，设有锅灶、铺位的班船。乘客食宿皆在船上，载重5吨，日行25—30公里，顺风张帆，顶水背纤，最大的

十五六吨，载客五六十人，最小的2.5吨位。

手工业船
解放前，手工业船具体可分为铜匠船、锡匠船、砵糖船、把戏船、郎中船等。此类船只，均为住家船，多分布于通扬河、耕茶河、串场河沿岸的集镇附近。上世纪六七十年代，笔者老家所在地丁所集镇的耕茶河边上还经常有铜匠船、锡匠船、砵糖船停靠，其中有一只“糖船”就干脆停在集镇的河岸上出售各种自制的糖块。

木帆船
木帆船历史悠久。上世纪60年代中后期，内河航运尚有少量的木帆船。60年代末至70年代初，县城大的部门成立运输船队，乡镇成立交管站，普遍用拖轮拖带驳船，木帆船均被淘汰。

商船
主要用于装运货物，或作行商贩运之用。商船一般载重1～2吨，可张帆，可摇橹，亦可背纤。遇有坝口，可多人将船只背上岸，然后再拖下河。在机动船只未普遍使用前，此种商船在装运货物、交流物资方面作用甚大。

渔船
为专门从事内河捕鱼的船只。当地渔民一般用放钩子、卡子、放丝网、拖网等方法捕鱼。不少渔船，即为渔民住家船。渔民们有专门的集体祭神活动，叫“鱼灵会”。海安东乡丁所集镇附近渔民举行的“鱼灵会”于每年农历十月初四举行，届时，内河四面八方的渔船云集到丁所集镇河下，渔民们上岸搭起高台，延请神汉（俗称香伙、童子），唱鼓儿书和跳马夫，会期前后达半月之久。会用经费多由地方士绅出面，向渔民集资。渔民也乐于来赶会，点香烛、放鞭炮、供猪头三牲敬神，了却心愿，并借以访亲会友，自由买卖，同时作短暂休息、娱乐。

鸦船
是渔民在内河用水老鸹（学名鸬鹚，又名鱼鹰）捕鱼的木质专用船。船小且轻，长不足3米，宽0.6米上下，头、尾各翘出水面0.3米，船底安装一只活动滑轮，以便船只上岸后推着走。船舱中部装有响板，渔民边踩响板边吆喝，赶鱼鹰下水捉鱼。上世纪70年代后渐少。现海安白甸镇尚有此类“鸦船”。苏南一些古镇也有鱼鹰捕鱼表演。

先师吴浦云所撰两副对联

□吴广才

诗的要义在言志抒情。联与诗通，立意亦在于此。好的联语，当言壮志、抒真情，在这方面，先师吴浦云先生可称典范。他所撰写的两副对联，言为人民服务之壮志，抒与群众交往之真情，七十多年来，一直为我所熟记难忘。

其一曰：“我尽我能为人民服务；孰非孰是请大众批评。”解放前，先生从事教育工作三十多年，先后担任过中小学教师、校长和县教育局督学、局长之职，在南通地区是知名人士。南通解放时，他年过半百，仍然壮心不已，为解决家乡学童就读初中的困难，从通城回到四安，以自家住宅为教室，于1949年8月开办了新民学塾（后改称新民初中补习班），为发展农村教育事业继续奋斗不息。这副对联就是当时他亲自撰写并贴在自己家正屋大门之上的。这绝不是他自我标榜之词，而确是他真情流露之语。该补习班与新中国同时诞生，开始只有一个班，首批二十多个学生就包括来自石港、住宿在吴老先生家的我。在他的不断努力下，第三年便增至四个班、近二百名学生了。随着生源的快速增加，为满足当地更多农民子弟求学的需要，他不惜拆掉自家的住宅，献出材料，带头在酒店街北建成新校舍，奠定了后来四安中学的第一块基石，也确实耗尽了自己的精力和财力。晚年，他担任县政协驻会副主席，却在文革中受到不公正待遇，病故十年后骨灰终于移至县干部公墓，四安中学也在校园内塑立了他的半身像。对他的一生，党和人民已作出公正的评价。这副对联正是他为民忠心耿耿、处世胸怀磊落的自我写照。它语言通俗，朴实无华，对仗工整，平仄协律，且用第一人称来写，又贴在自己家的大门上，因而长留在许多受业者的心中而难以忘怀。特别是，此联下联原本写的是“谁是谁非”，到次年则改为“孰非孰是”，这不仅合律的需要，更是“知非即改”的体现，实在难得！

其二曰：“君病曾为医，奈沉痾难有回春术；我来若挂剑，悲农事恐无代劳人。”这是一副挽联，挽的是一位身为农民的邻居。联刚写就，先生就给我讲了“挂剑”这个涉及吴姓的典故，所以至今还记得十分清楚。先生生于医学世家，教书之余也常为邻居治病。当然，作为一名从旧社会过来的老年知识分子，既“不如老农”，也“不如老圃”，耕种还是要请人代劳的。这副对联真实坦诚地述说了他与死者的交往，反映了他与乡邻亲密无间的友谊。这也正是他能明确为人民服务宗旨的思想基础。这副对联满含真情，用语贴切，用典也不乏文采，确是难得的雅俗共赏的佳作。

诗如其人，联如其面。七十多年后再介绍这两副对联，既追思逝者，也寄意来者，要用切实的行动为自己写好言壮志、抒真情的联语或座右铭。

最早的皋东诗人

□徐继康

皋东，即如皋东乡，就是今天的如东。历代吟咏皋东的诗词，数不胜数，今存最早的是北宋孙觉的一首《过掘港营寨》。宋熙宁二年（1069）前后，孙觉曾经担任过通州知州，估计是那个时候来皋东的，到今天差不多有一千年了。然而不少人问，谁是记载最早的皋东本土诗人？一直以来，莫衷一是，其实有一个叫史声的人可能性最大。

如皋现存最早的县志明嘉靖三十九年（1560）《重修如皋县志》记载，史声是如皋沿海乡人。在元明之际，如皋分为四乡，南为江宁乡，西为安定乡，北为赤岸乡，东为沿海乡。也就是说，沿海乡是如皋东乡，即皋东，史声就是今天的皋东人。史声是元祐三年（1088）的进士，志称孝子，在这本《重修如皋县志》卷八中，有传如下：“史声，沿海人，元祐间，以进士登显官。始家贫，母先卒。侍父自养不给，惟齑盐糜粥而已。日夜读书。每书暇，樵採以给养。自食粗粝，恒不饱。及登第，有厚禄，迎亲就养，至中途遇疾卒。闻讣，即哭不绝声，不顾家属，髻身日夜奔趋，四日乃至。父丧哀毁几绝，扶柩还家，寝苫枕块，及葬，结庐墓左，日为包土培塿，墓后成一垄如山。吊者惟以触地扣哀，未尝与人谈笑。”

史声不仅留下孝行，还留下两首半诗，半首是《中禅寺诗》，仅存其中两句：“施食池腥龙戏钵，长明灯暗鼠偷油。”所存的两首，一是《题定惠院》，为一首七律：“寺名定慧知何代，桥古碑倾不记年。古树乱鸦啼晚照，故园新蝶舞春烟。十层宝塔化尘路，五色云衢散上天。惟有玉莲池内水，沧浪深处老龙眠。”末句“惟有玉莲池内水，沧浪深处老龙眠”倒是经常被人引用，只不过他们多不知这个作者是何许人。

史声还有一首是五律《送别严希孟》：“岁暮送行舟，寒烟古渡头。渚禽冲客起，野水带冰流。经史探深趣，江山属壮游。莫将和氏璧，轻向暗中投。”这个严希孟也是沿海乡人，也是一个大孝子，乡人称之“严家孝子无双”。在嘉靖《重修如皋县志》卷八中也有他的小传，说他“博闻通史，尤长于诗”，但可惜他的诗，今天已经看不到了。从史声、严希孟交游可知，在北宋时期，皋东文人之间的诗文唱酬已经非常普遍，而且水准相当高。

朱兆蓉治印举隅

□白本

笔者有幸于沪上友人处拜观一方如皋朱兆蓉的黄色青田白文印“醉乡昔日梦封侯”，边款刻满三行：“光绪岁次癸巳二月，余自杭州返里中，舟出虎邱，梦中得‘醉乡昔日梦封侯’之句。及底（抵）家后，检行篋拟按其句，爰取案头印石仿汉人铸铜印，信手鼓刀而清风飒至，已不觉渚洋赋秋柳时矣。如皋朱兆蓉芙蓉镜甫识于日涉园。”此印边款文人味浓郁，融入单刀正楷笔意，朴拙成趣。印面刻有十字界框，取法秦印风格；七字以二二三排列，布局平稳，用字洁简；字距疏朗，留红较多，源自东皋印派等明清流派的影响；用刀风格近似陈曼生、丁敬等，冲切相合，刀锋左右稍有摆动，线条流畅浑厚，古朴苍茫。一印端倪，能将秦印、汉印、东皋印、浙印，融会贯通，巧妙合理地施于一印之中，可见在篆刻技艺方面，朱兆蓉造诣颇深。又光绪癸巳年乃1893年，朱兆蓉时年仅23岁，客居浙地已有年月，得兼东皋派与浙派之长。

刻印边款所署地点是如皋岔河（今属如东）“日涉园”。此处为朱兆蓉外公汤俊的别墅。日涉园建成于道光丙午年（1846），名重一方，亭台楼阁，应有尽有，美不胜收。张修育、王璵、吴钟骏、李恩庆、吕贤基、吕佐孙、范承典、冯培元、胡连耀等一批晚清文人纷纷为《日涉园图》题诗。白文印“醉乡昔日梦封侯”可谓：名人篆于名园，价值不菲。

征 稿

“城市记忆”设有传家宝、老照片、史海回眸、地名掌故、老建筑、历史人物等栏目，欢迎投稿或提供采访线索。来稿尽量图文结合。

投稿邮箱:574911059@qq.com